A toda acción se opone siempre una reacción igual (Isaac Newton)

EL MUNDO

Viernes, 5 de septiembre de 2025. Año XXXV. Número: 13.043. Edición nacional. Precio: 2 € con La Lectura.

ADIÓS AL 'REY' GIORGIO ARMANI

Muere a los 91 años el genio de la moda italiana, esencia de la armonía diaria y la elegancia extraordinaria PAPEL

EUROBASKET Debacle de España ante Grecia (86-90) en el adiós de Scariolo Pág. 34

Los jueces esperan una reacción dura de Perelló a los ataques de Sánchez

Confían en un discurso de la presidenta del CGPJ «potente» hoy en el acto ante Bolaños y el Rey ● El fiscal general mantiene su voluntad de intervenir a pesar de su juicio inminente

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

La apertura del Año Judicial se celebra hoy en el Tribunal Supremo en un escenario de máxima tensión institucional entre los jueces y el Gobierno. Las palabras del presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, el pasado lunes acusando en la televisión pública a los jueces que investigan a su esposa y su hermano de «hacer política» y la insólita presencia del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, procesado por la filtración de datos del novio de Isabel Díaz Ayuso, marcarán el acto solemne que presidirá el Rey Felipe VI. Multitud de jueces consultados por EL MUNDO confían en que la presidenta del TS y del CGPJ, Isabel Perelló, pronuncie hoy un discurso «duro» y «potente» donde defienda la independencia de los miembros de la carrera judicial. Página 6

Cuatro de cada 10 trenes han llegado tarde este verano y Puente llama a acostumbrarse

POR G. DEL PALACIO Pág. 26

30 años del Comité de las Regiones: de la idea a la acción

EMILIANO GARCÍA-PAGE Pág. 11

Emmanuel Macron saluda, ayer, a Volodimir Zelenski a la entrada del Palacio del Elíseo en París. AFP

Europa en Ucrania «por tierra, mar y aire»

Macron anuncia el compromiso de 26 países de la Coalición de Voluntarios con Zelenski para asegurar la paz después de un alto el fuego / España no ha confirmado si participará en esta misión POR CARMEN VALERO Páginas 20 y 21

El recaudador de ETA con dos condenas que lidera las protestas pro palestinas en la Vuelta

Ibon Meñika, portavoz del movimiento Gernika-Palestina, insta a seguir movilizándose contra Israel POR JOSEAN IZARRA Página 13

I. Meñika, líder de Gernika-Palestina. EFE

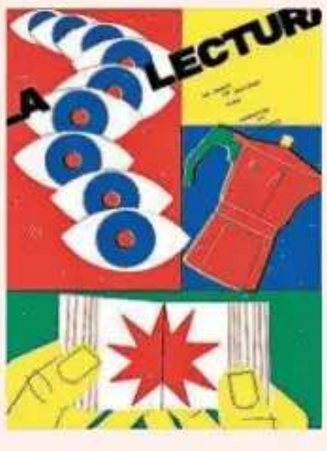
EN PORTADA

TODO LO QUE NO TE PUEDES PERDER ESTE OTOÑO

Los mejores libros, discos, series, películas y obras de teatro para amenizar la vuelta a la rutina
POR CARMEN CASADO

DAVID RIEFF

"JUDITH BUTLER ES UNO DE LOS GRANDES FRAUDES"
POR VANESSA GRAELL



PRIMER PLANO

UNA TENDENCIA AL ALZA

Un grupo de corredoras entrena en el parque del Retiro de Madrid, el pasado martes, a última hora de la tarde. ÁNGEL NAVARRETE

Las carreras populares de toda España agotan sus dorsales en minutos, las marcas crean nuevas líneas y se multiplican los eventos: los grupos de 'running', especialmente aquellos femeninos, han creado un nuevo fenómeno. «No es gracias a las 'influencers', ellas se han subido al carro», cuentan

EL NUEVO 'BOOM' DEL 'RUNNING' O POR QUÉ LAS JÓVENES CORREN

JAVIER SÁNCHEZ

La Behobia, la popular carrera de 20 kilómetros que va de Irún a San Sebastián, abre sus inscripciones y en apenas unos minutos 87.000 personas revientan su página web en busca de un dorsal. En la salida, el próximo noviembre, la mitad del pelotón serán mujeres y muchas, muchísimas, tendrán menos de 25 años.

«Mi rutina cuando salgo a correr», «Cuatro *looks* para el *running*», «El desayuno perfecto para mis entrenos»... En Instagram y TikTok se repiten los vídeos de chicas que corren y ahí están nuevas *runners* con miles de seguidoras. como Laura Escanes, Amelia Bono, Gemma Pinto y una referente, Estefi Unzu *Verdeliss*.

La relación entre los dos hechos parece clara: las *influencers* han influido. El atletismo popular en ruta, el *running*, vive en España su tercer *boom*. En los años 90 los maratones se llenaron de señores que querían ser Martín Fiz y Abel Antón. Más tarde llegaron los chicos con sus zapatillas mágicas. Y ahora les toca a ellas, las chicas. Por todo el país las carreras baten récords de participación –incluso los maratones de Barcelona, Valencia, Madrid, Sevilla o Málaga–, marcas de todo tipo corren a lanzar líneas específicas y cada vez se organizan más eventos alrededor del correr. Pero... ¿Realmente todo es gracias a las *influencers*?

«Para mí la ecuación es al revés. Las *influencers* no han puesto de moda el *running*, las *influencers* se han subido a la moda del *running*. Es distinto. Después de la pandemia hubo un *boom* de gente joven que salió a hacer deporte y que encontró en esas salidas un componente social. Ahora, la bola de nieve ya rueda y está claro que las *influencers* pueden llegar a más gente, pero ellas no estuvieron en el inicio», analiza Albert Jorquera, encargado de Comunicación y Marketing Digital de Salomon España y corredor de ultras, que también añade al fenómeno el *boom* de Twitch y el cambio de manera de comunicar: «Antes en las carreras no veías a nadie con cámara, si acaso alguna GoPro. Ahora está plagado de gente grabándose buscando *likes*. Por eso las redes sociales parecen más importantes de lo que son en el fenómeno».

«Hoy ya es un círculo que se alimenta, pero no lo empezaron ellas», corrobora Ignacio Barranco, redactor de la revista especializada *Corre-*

PRIMER PLANO

UNA TENDENCIA AL ALZA

ÉXITO. La Carrera de la Mujer, creada en 2004, se ha consolidado como un circuito que cada año reúne a miles de mujeres en nueve ciudades españolas. «Sigue siendo puerta de entrada».

EL FENÓMENO DEL MILLÓN DE CORREDORAS

J. SÁNCHEZ

La San Silvestre Vallecana y la Cursa El Corte Inglés son cada año las carreras más concurridas de España con sus 40.000 participantes y justo por detrás, edición tras edición, la Carrera de la Mujer con sus 35.000 corredoras tanto en Madrid y en Barcelona. Es un fenómeno que no tiene comparación. Si hay un día en el que el tercer *boom* del *running* se puede ver, sentir, festejar un día en concreto, ese es cuando la marea rosa inunda una ciudad española. Gran Canaria, Valencia, Madrid, Vitoria, Gijón, La Coruña, Zaragoza, Barcelona y Sevilla, el año pasado más de 100.000 atletas populares participaron en alguna de las nueve carreras organizadas por la revista Sport Life. Lo que empezó como un experimento en 2004 con cierta polémica se ha acabado consolidando como el circuito más importante del país. Ya nadie debate si es necesario o no que haya una prueba que impide la participación masculina.

«Desde el inicio nunca hubo ninguna otra intención que animar a las mujeres a correr. La primera edición surge en Madrid de unas redactoras de la revista *Sportlife* que cada domingo iban a carreras populares y no veían a mujeres. Se preguntaron qué podían hacer y decidieron organizar una prueba femenina que fuera corta, de cinco kilómetros, y que no tuviera límite de tiempo. Todavía hoy la meta no se desmonta hasta que no entra la última participante. No sabían cómo iría, pero ya en la primera edición, el 9 de mayo de 2004, de Santa Engracia al antiguo Valle Hermoso, se presentaron 5.000 corredoras», relata Henar Calleja, portavoz de la Carrera de la Mujer, que reconoce que desde entonces todo ha cambiado: «Ahora hay carreras de cinco o 10 kilómetros donde la participación femenina ya supera el 50%. En medio maratón y maratón aún falta, pero se está llegando. Muchas de las que ahora corren de manera asidua se han iniciado en la Carrera de la Mujer».

La Carrera de la Mujer de Madrid, este año. ISABEL ROSELLÓ

Pregunta. ¿Puede llegar un momento en el que la Carrera de la Mujer ya no tenga sentido?

Respuesta. Siempre tendrá su sitio porque el objetivo se mantiene. Para muchas sigue siendo la puerta de entrada al *running* y para muchas otras es una gran fiesta. He visto atletas de élite, que compiten internacionalmente, y vienen a la Carrera de la Mujer a correr junto a sus madres o incluso sus abuelas. Hay pocas carreras en las que no haya esa presión competitiva, que se puedan completar incluso andando. Además la Carrera hace una labor solidaria importante. Siempre forma esa marea rosa contra el cáncer de mama y llevamos unos años con ese número 016 en dorsal para luchar contra la violencia de género.

Desde aquella edición inaugural de 2004 se han sumado más de un millón y medio de participantes y pronto se alcanzarán los dos millones donados a organizaciones como la Asociación Española contra el Cáncer, Pulseras Rosas Solidarias, la Asociación Wanawake contra la mutilación genital femenina o la Asociación Clara Campoamor por la defensa de los derechos de la mujer.

«Nuestro futuro pasa por ahí, por avanzar en la parte deportiva, pero también en la solidaria. Cada vez coge más importancia el festival que organizamos después de cada carrera, aunque hacemos encuestas y escuchamos a las participantes. Por ejemplo, hay un proyecto que quizá se retome, que es el Medio Maratón de la Mujer. Organizamos tres ediciones y paramos por el covid. Pero sabemos que hay muchas corredoras interesadas en distancias más largas», comenta Calleja, que ya prepara las próximas citas, en septiembre en La Coruña, con 8.000 inscritas o en octubre, en Zaragoza, con 15.000 dorsales. En ambas ciudades, la Carrera de la Mujer es de largo la cita atlética más grande del año.

«Hay lugares en el que la Carrera tiene un tirón increíble. También sabemos que hay un techo organizativo. Hay un momento en el que las calles ya no dan más de sí y no queremos perder ese gusto de correr por sitios emblemáticos. En Madrid, por ejemplo, hemos pasado de 35.000 a 36.000 corredoras, pero no te puedo decir hasta dónde se puede mantener esa progresión», finaliza la portavoz de la Carrera de la Mujer, el fenómeno que ejemplifica el tercer boom del running en España.

dor. «Ahora se le da más importancia al bienestar físico, la pandemia fue clave en eso. Correr es un deporte muy fácil para el que las mujeres tienen facilidad por su componente aeróbico y que no tiene por qué ser competitivo. Puedes correr por gusto, sin dorsal, o acabar una carrera al ritmo que quieras», finaliza Barranco, aunque si no fueron las *influencers*, queda la duda: ¿Qué provocó este nuevo boom del *running* en nuestro país?

«Todo empezó con los *social runs* y la creación de grupos de corredoras en muchas ciudades de España. Después de la pandemia, el *running* se convirtió en la manera de socializar para mucha gente», comenta Jorquera. «Antes sólo corrían los *puretas* y si ahora es *cool* es porque los grupos de corredoras lo han hecho divertido. Muchas chicas ya no quedan para echar una cerveza, quedan para ir a correr», ratifica Barranco.

Según el último informe de Strava, los clubes de *running* registrados en la red social en España aumentaron un 59% en 2024, con un incremento del 89% si se habla de grupos de corredoras. En una encuesta propia, de hecho, el 59% de las encuestadas comentaron que prefiere conocer a gente corriendo que un bar. Beer Runners, Oysho Running Club, Club Corredores, The Ginger Club, Tigers, Correcaminos, ProRunners... todos son clubes españoles con miles de socios y algunos, como el Oysho o el Ginger, son mayoritariamente femeninos.

«Creamos Ginger en 2022 cuando en Madrid sólo había chicas en el grupo de Adidas, poco más. Cuando empiezas tienes miedo a hacer el ridículo y por eso creamos un espacio para hacerlo libremente. En 2023 vimos evolución, pero el año pasado la gente se volvió loca. Hemos tenido que poner límites en algunos eventos porque no tenemos organización suficiente para mover a 5.000 personas», explica Candela Pérez, fundadora de *The Ginger Club* que hace unos días congregó a 1.300 personas en su GingerLand, un festival que incluía tiradas de todos los niveles de 8 a 16 kilómetros y, además, *«dj set, recovery zone, ice bath & coffee corner»*.

Como ocurre siempre, la moda ha creado todo un mercado a su alrededor, con muchas empresas lanzándose a por ese grupo de nuevas usuarias. Correr con unos pantalones viejos y la camiseta de una carrera de 2018 ya está desfasadísimo; ahora hay líneas enteras de *running* en todas las tiendas. Las marcas han corrido a crear zapatillas específicas de mujer –más ligeras, más flexicas, más estrechas en el talón...– e incluso conceptos nuevos como el gravel, a medio camino entre el asfalto y la montaña. Hasta Zara ha creado una marca técnica diferenciada llamada Zara Athleticz y el pasado noviembre organizó en Madrid su primera carrera, 10 kilómetros cuesta abajo.

«Hay mucha *runner* por el postureo y hay una fiebre por ponerse el dorsal que a mí no me convence. Sería mejor que los inicios fueran más progresivos y que se seleccione un calendario con tres o cuatro carreras en un año como máximo. Pero muchas de esas corredoras se quedarán e incorporarán el atletismo a sus vidas», proclama Candela Pérez, que corre desde hace años y recuerda cuando su presencia era excepción en las salidas de las pruebas.

«El *running* ya tenía la estructura para acoger a tanta gente y por eso el fenómeno puede crecer incluso más. Ahora mucha gente se ha dado cuenta que la Behobia o el maratón de Barcelona son la hostia, aunque eso llevaba ahí toda la vida. Muchas lo dejarán, pero quedará el cambio de mentalidad respecto a la salud», añade Ignacio Barranco, de la revista *Corredor*. «El *boom* bajará y habrá quien se quedará. Pero quienes se cansen del *running* seguramente pasarán al ciclismo o al *crossfit*, no se quedarán en casa. Eso es muy importante. Esta nueva generación de corredoras tienen entre 20 y 30 años y toda una vida por delante», finaliza Albert Jorquera, de Salomon.

LOS DATOS

140

MINUTOS. Necesitó la Behobia para agotar sus dorsales para este año. La mitad, para mujeres.

89%

CRECIMIENTO. El año pasado en la red social Strava, en donde el número de grupos de corredoras casi se multiplicó por dos.

OPINIÓN

COMENTARIOS LIBERALES
F. JIMÉNEZ LOSANTOS

Lo normal y lo habitual

ES *habitual* ver a etarras y proetarras celebrar sus asesinatos mientras se burlan o agreden a las víctimas del terrorismo que se quejen. Pero eso no es algo que una sociedad pueda considerar *normal*. Sería dar por bueno que el terrorismo, el racismo, la xenofobia y la violencia no son lacras que envilecen a toda una sociedad. El pacto del PSOE (ZP y Sánchez) con el partido de la ETA es ya *habitual*. Sólo los amorales lo verán *normal*.

Era y es habitual que el País Vasco, con el clero a la cabeza, fingiera que las víctimas de la ETA no eran personas, sino daños que exigía la libertad del pueblo vasco, del que sobraban los que no se sometían: casi mil muertos, miles de heridos, doscientos mil expulsados de su tierra. Eso no es ni ha sido *normal*, sólo habitual, siete décadas de envilecimiento colectivo. Y cuando los etarras montan un *pogrom* en la Vuelta a España para echar a un equipo israelí y el director dice que son los israelíes los que deben irse, apoyado por esa prensa deportiva que presume en la publicidad –pagada por La Liga– de luchar contra el racismo, siguen la tradición de reptar y cobrar. Tampoco el Festival de Cine de San Sebastián se distinguió por criticar a la ETA. Se llamaba asesino a Estados Unidos, y lo habitual se hizo normal. Total, los que quieren echar a los judíos son los que echaron a otros vascos. Es *habitual* que TVE trate a Otegui como si no fuera terrorista; sin embargo, lo *normal*, al verlo, es sentir náuseas.

Cataluña es el modelo totalitario que acabó copiando el País Vasco y todas las comunidades bilingües, y para acostumbrar a la gente a obedecer, lo que Boadella llama la doma, usa siempre el terminacho *normalizar*, que significa declarar *anormales* España y, sobre todo, el español. La inmersión en catalán es *normalització* de la *lengua propia* de Cataluña. Tan propia como el español. Desde el siglo XV, como parte de la Corona de Aragón, los documentos son en latín, castellano y catalán. Véase el Archivo de la Corona de Aragón, que no trocean como el de Salamanca. En la obra del catalanísimo Boscán de Almogávar su viuda añadió al final nada menos que la poesía de su amigo Garcilaso de la Vega. Eso es hoy *anormal, botifler*. Lo *normal* es que el prófugo Puigdemont reciba como presidente legítimo a Illa, con sus 130.000 muertos del Covid al hombro. Eso será *habitual*, pero nunca *normal*, salvo para esta gentuza que quiere borrarnos. En todos los sentidos.

CORRER LA MILLA
RAFA LATORRE

La alineación indebida de Albares

SI CARLES Puigdemont no lo hubiera exigido, José Manuel Albares no habría desviado todo el esfuerzo diplomático de España en la UE a la melancólica tarea de conseguir la oficialidad del catalán en las instituciones comunitarias. Si el Gobierno tuviera como único socio al prófugo, la turra de Albares a nuestros vecinos no habría incluido el gallego y el euskera. Quien crea que estas son presunciones malintencionadas sólo tiene que preguntarse por qué nuestro buen canciller ha olvidado el otro idioma que, junto al aranés, está reconocido en la Constitución como cooficial en la comunidad donde se habla. Sí, el valenciano.

La omisión informa de que la tutela de Puigdemont sobre la diplomacia española es aún más profunda de lo que la evidencia señala. Con todo lo que el ayatolá de Amer podría exigir a Pedro Sánchez, no ha priorizado la oficialidad del catalán en Europa para que el Gobierno español termine reconociendo como lengua lo que para los nacionalistas catalanes no es más que una corrupción de su idioma o, si se quiere, un catalán muy particular que se habla al sur de los Països.

La exclusión del valenciano no ha sido un descuido. Aquí va otra premisa: Albares habría sido más cuidadoso en el caso de que Compromís fuera un partido nacionalista valenciano y no catalán. Este socio, imprescindible como todos, de Sánchez se adhiere a la definición de la Acadèmia Valenciana de la Llengua; que así se llama, y no Academia de la Lengua Valenciana, por una imposición de Pujol a Aznar en 1996. Esta dice que el «*valencià* es la lengua histórica y propia del *poble valencià* y forma parte del sistema lingüístico que la ciencia y la filología denominan catalán».

Aun a riesgo de que la queja pueda terminar sonando como un canto regional, hace bien el PP en preguntarle al Gobierno cuál es, a su juicio, la condición del idioma valenciano. Sobre todo después de las torpes evasivas de Albares donde Alsina.

Yo creo que todo esto es una monumental chorrada, claro, pero también creo que hasta las chorradas monumentales tienen que tener sus reglas. ¿Queremos jugar a proteger las identidades? Pues que no se quede nadie sin disfrutar.

Si el argumento del Gobierno en Bruselas es que la identidad de España es plurilingüe y, como tal, ha de reconocerse en las instituciones de la Unión, no puede atreverse a marginar a uno de los idiomas que componen su babel.

RICARDO

CABO SUELTO
ANTONIO LUCAS

El Rey vuelve al barro (de los jueces)

COMO todo el mundo sabe, esta realidad política tan nuestra y a cara de perro se redobla en la temporada 2025/2026 porque conviene a los prolíficos partidos españoles. (Al escribir el sintagma «partidos españoles» pienso mucho en Junts y en EH Bildu, pero un poco más en Junts por tanto mérito acumulado). La primera parada de la escaramuza prevista sucede hoy en el Tribunal Supremo con la apertura del Año Judicial. Estos socorridos *paintballs* siempre divierten. Alberto Núñez Feijóo se fue de cabeza a los micrófonos, encampanado, para justificar su melancolía ante la ceremonia diciendo algo así: «Someter al Rey a que presencie este choque institucional sin precedente es un error que no avalaré con mi presencia». Quiere decir que deja tirado al Rey y lo pone de piñata para no cruzarse con el empurado fiscal general y el ministro Bolaños. Merece una pensada.

No percibo tanta gravedad en lo que dejó caer a cuenta de los jueces Pedro Sánchez a Pepa Bueno durante la entrevista del otro día. Algunos, modestamente, se han declarado en indisimulada rebeldía y a veces, quién sabe, puede que incumplan algunas leyes de su cargo. Pero sólo es una sospecha y no soy quién... El asunto bueno es otro. El temazo es la presencia del fiscal en el Supremo que le investiga y de Bolaños como ministro de Justicia (que de hecho lo es), y de cómo eso, en la *cienciología* de Feijóo, resulta inadmisible y le obliga a ausentarse del acto aun a riesgo de dejar solo al Rey. El Rey debe de flipar. La foto de García Ortiz junto a Felipe VI (ciertamente un poema) no es la más elegante para una portada, pero da más claves del país que tenemos que del Rey al que nadie escogió. Y en este tinglado, por qué no decirlo, quien está en su sitio es el Rey.

Como a cualquier ciudadano que tiene por costumbre cumplir con su deber, vivo excitado ante el horizonte. La decisión del fiscal, sea la que sea, será mala porque este hombre está fuera de horma lógica. Pero puede que el ultimátum de Feijóo sea peor. Sánchez tendrá suerte otra vez. Tremenda *baraka*. Quien abandone al Rey no será el ministro del ramo, sino el jefe de la oposición. Aunque el problema no es el *Baile de la rosa* de los jueces, sino cómo cala en la gente el espectáculo de odio que despliegan los políticos. Y la manera en que unos y otros ondean la Monarquía según convenga. Luego todos se declaran leales a tope, pero esa trucada intención es parte del escándalo político. Y lo que viene.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

¿Para qué sirve el ministro?

LEJOS DE enviar un mensaje esperanzador a los miles de usuarios de la red ferroviaria que cada día padecen un número creciente de incidencias, o de presentar un plan detallado para solventar cuanto antes la situación, el ministro de Transportes, Óscar Puente, utilizó ayer su comparecencia a iniciativa propia en el Congreso de los Diputados para anticipar al menos dos años más de continuos problemas. Habría quedado en lo anecdótico, si no fuera tan ilustrativo del desastre, que mientras el ministro hablaba se produjo una caída del sistema informático de Adif, entidad dependiente de su cartera, que provocó paradas y retrasos en trenes de alta velocidad.

Según explicó Puente, gran parte de las incidencias se debe a que los trenes recién incorporados –como la serie Avril, de Talgo– están provocando numerosos problemas, mientras que el resto de la flota está en gran medida obsoleta, después de 15 años sin estrenar ningún nuevo tren de larga distancia y hasta 17 en el caso de los de cercanías. También culpó a los incendios y a las lluvias torrenciales. Aunque es indudable que todos estos factores dificultan la circulación, resulta inadmisible que el ministro eluda toda responsabilidad tras casi dos años de caótica gestión.

Desde que se encuentra al frente de Transportes, se han producido 10 crisis ferroviarias en España por distintos motivos, desde las catástrofes naturales hasta los robos de cobre, y la realidad que perciben los usuarios es que todo va a peor: casi cuatro de cada 10 trenes de alta velocidad han llegado con retraso durante este verano, con un tiempo medio de demora de 20 minutos. Son cifras inasumibles en la cuarta economía del euro, que impactan en el trabajo y el ocio de los españoles, por mucho que el ministro intente relativizarlas.

Ante una situación tan deteriorada, que requeriría un volantazo urgente, Puente ha preferido darse dos años, un plazo que se apoya en criterios técnicos abstractos y que curiosamente coincide con lo que restaría de legislatura. Del discurso triunfalista de hace solo un año, cuando aseguró que los trenes españoles vivían su mejor momento histórico, el ministro ha pasado a pedir a los usuarios que se resignen. Ante la ansiedad de quienes están sufriendo cada día retrasos e incidencias, causa bochorno que el Gobierno esquive con excusas su responsabilidad directa en vez de ofrecer respuestas.

A este funesto panorama se suma la *guerra de los aeropuertos* que enfrenta a la operadora Ryanair con Aena. Es cierto que la compañía irlandesa está intentando un chantaje al Estado que resulta inaceptable, pero también otras aerolíneas han manifestado de forma más discreta su malestar por el aumento de las tasas, y las malas formas de Puente no han ayudado a solventar el problema, sino que han echado aún más leña al fuego. Cuando la prioridad es la bronca política, la eficiencia se resiente. Es desolador comprobar cómo una mala gestión puede llevar al traste a un modelo ferroviario que fue aplaudido en todo el mundo. Si lo único que se ofrece a la ciudadanía es que se resigne dos años más, ¿para qué sirve el ministro?

Mientras los trenes sufren cada vez más incidencias, Óscar Puente pide al usuario que se resigne al menos dos años más

LA MIRADA

MIGUEL TOÑA / EFE

Un riesgo que no debió tolerarse

LA INSÓLITA suspensión del final de etapa en la Vuelta a España este miércoles en Bilbao debido a una protesta propalestina que la Ertzaintza no supo o no quiso controlar es un intolerable fallo de seguridad que puso en riesgo a los asistentes y a los ciclistas, y que, además, proyectó una imagen nefasta de nuestro país ante los millones de espectadores del evento. La cuestión nuclear no es la legitimidad o no de la protesta, que denunciaba la participación del equipo Israel Premier Tech mientras continúa la cruel matanza en Gaza, sino la dejación de funciones del Gobierno vasco. Según los sindicatos, apenas había una docena de *ertzainas* de paisano en la Gran Vía bilbaína donde se encontraban los manifestantes, comandados por un condenado por colaborar con ETA. La pasividad de la Policía vasca se enmarca en un contexto difícil para el PNV, amenazado por la pujanza de Bildu, que critica con dureza su gestión de la Ertzaintza.

Un sabotaje de este cariz nunca debería ser apoyado por una autoridad pública, como ha hecho Yolanda Díaz. También lo ha defendido Bildu, que ha sabido canibalizar los movimientos contrarios a Israel. Por otro lado, las palabras del director técnico de la Vuelta, Kiko García, que ha señalado al equipo israelí e incluso le ha invitado a abandonar la competición para evitar nuevos incidentes, rozan lo miserable.

VOX POPULI

LARA HERNÁNDEZ

Blanqueamiento de Sumar a Otegi

⬇ Como ya hizo Irene Montero (Podemos), la coordinadora de Sumar viajó ayer a Bilbao para reunirse con Arnaldo Otegi en un nuevo acto de blanqueamiento de Bildu. Que Otegi actúe como el eje de un eventual frente común entre los socios izquierdistas de Sánchez los retrata a todos ellos.

ALAN M. GARBER

Victoria de Harvard frente a Trump

⬆ Una juez federal ha declarado ilegal el intento de la Casa Blanca de congelar 2.000 millones de dólares a Harvard –que preside–, al concluir que Trump «usó el antisemitismo como cortina de humo» para un ataque «ideológico». La universidad gana la primera batalla de un conflicto aún abierto.

PEDRO DE BRITO BOGAS

Fallos en el funicular de Glória en Lisboa

⬇ El presidente de Carris, la compañía de transporte público de Lisboa, está en el ojo del huracán por los fallos en la seguridad del funicular de Glória, en la capital lusa, que deja 16 muertos por el momento. Sindicatos de la compañía señalan que el elevador estaba sin servicios de seguridad desde agosto.

RAÚL RABADÁN

Nuevo responsable del CNIO

⬆ El investigador sustituye a María Blasco, destituida el pasado enero entre acusaciones de irregularidades en su gestión, al frente del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). Rabadán es experto en genómica del cáncer y profesor de la Universidad de Columbia.

A. SCHWARZENEGGER

Inaugura la primera Comic-Con de Málaga

⬆ El protagonista de *Conan el bárbaro* y *Terminator* será el invitado de honor de la primera edición de la San Diego Cómic-Con Málaga, la gran convención mundial de los amantes del cómic, el cine de acción y la cultura pop, que abre sede en la ciudad andaluza del 25 al 28 de septiembre.

JUAN AYUSO

Segunda etapa tras la pugna con su equipo

⬆ El ciclista barcelonés obtuvo ayer en Los Corrales de Buelna su segundo triunfo de etapa en la Vuelta Ciclista a España 2025, en pleno conflicto con su equipo, el UAE Team Emirates XRG. Éste anunció que el próximo año no correrá en sus filas y Ayuso les calificó de «dictadura».

Los jueces confían en Perelló

● Esperan que la presidenta del TS y el CGPJ pronuncie un discurso «duro» con los ataques del Gobierno a los jueces ● García Ortiz acudirá pese a las peticiones cursadas ayer para que no intervenga en el acto

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

La apertura del Año Judicial se celebra hoy en el Tribunal Supremo en un escenario de máxima tensión institucional entre los jueces y el Gobierno. Las palabras del presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, el pasado lunes acusando en la televisión pública a los jueces que investigan a su esposa y su hermano de «hacer política» y la insólita presencia del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, procesado por la filtración de datos del novio de Isabel Díaz Ayuso, marcarán el acto solemne que presidirá el Rey Felipe VI.

En el Salón de Plenos del Alto Tribunal intervendrán en primer lugar el investigado Álvaro García Ortiz, que presentará los datos de la Memoria de la Fiscalía, y, después, la presidenta del Supremo y el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) Isabel Perelló.

Multitud de jueces consultados por EL MUNDO confían en que Perelló pronuncie hoy un discurso «duro» y «potente» donde defienda la independencia de los miembros de la carrera judicial, respondiendo así a los «ataques» que en la última semana ha protagonizado el presidente del Gobierno y secundado el ministro de Justicia, Félix Bolaños.

Isabel Perelló es una magistrada de perfil progresista, conocida por su tono moderado y equilibrado, pero que ha sabido marcar un perfil propio como presidenta del Supremo durante su primer año de mandato en el que no ha esquivado en ningún momento la defensa de los miembros del Poder Judicial.

Fuentes jurídicas informan de que la presidenta lleva días preparando su intervención, siendo consciente tanto de su responsabilidad como del momento que atraviesa el país, donde son las decisiones judiciales sobre los casos de corrupción que afectan al Ejecutivo, el PSOE o los familiares del presidente Sánchez los que marcan la agenda política día tras día. Su círculo de confianza no espera referencias explícitas a Pedro Sánchez o el Gobierno en su discurso pero sí contundencia en la defensa a «ultranza» de los integrantes del tercer poder del Estado.

El acto se presume de alto voltaje. Lo cierto es que, tal y como informó el pasado lunes este periódico, la presencia de García Ortiz incomoda a la inmensa mayoría de magistrados del Tribunal Supremo. Más allá de que tras la celebración del futuro juicio el fiscal general resulte condenado o absuelto, una amplísima mayoría de jueces y fiscales creen que el fiscal general debería haber dimitido, evitando así someter a tanta «tensión institucional» al propio Estado de Derecho. La imagen que se verá mañana en el Supremo será inédita, ya que nunca antes el máximo representante del Ministerio Público tuvo que defender con la condición de procesado en un procedimiento penal el cumplimiento de la legalidad. Para muchos se trata de un «esperpento», un «signo del profundo deterioro institucional» que padece el país o una «indignidad». Sin embargo, las fuentes consultadas enfrían la posibilidad de que ese profundo malestar contra García Ortiz se convierta en un boicot del acto solemne presidido por el rey Felipe VI.

Ayer, el sector conservador del CGPJ pidió a la presidenta Perelló que «trasladase» al fiscal general la «inconveniencia de intervenir» en el acto de apertura del Año Judicial y que se impidiese al ministro de Justicia, Félix Bolaños, sentarse en estrados.

Los diez vocales que integran el bloque conservador –que fue nombrado a propuesta del PP– enviaron una carta a la presidenta donde mostraron su «gran preocupación por la circunstancia de que el actual fiscal general del Estado, sometido a un procedimiento penal en fase de enjuiciamiento, tenga previsto ocupar un lugar en estrados y dirigirse públicamente a su Majestad el Rey, a los magistrados que han de juzgarle y al conjunto de asistentes».

Consideraron que la presencia de García Ortiz creará «una innecesaria tensión para la Fiscalía General del Estado, para el Poder Judicial y, en última instancia, para el propio Jefe del Estado, que preside el acto». También pidieron a la presidenta del TS y el CGPJ que impidiese al ministro de Justicia, Félix Bolaños, tomar asiento en estrados.

En la misiva, los consejeros sostuvieron que, a la situación insólita de García Ortiz, «se añade un contexto político de extraordinaria tensión» por las declaraciones de Sánchez, la portavoz del Gobierno, y el propio titular de Justicia sobre la actuación de los jueces. «Queremos manifestar que tales afirmaciones no solo resultan injustas, sino que lesionan la confianza en uno de los pilares del Estado democrático de Derecho». Los consejeros hicieron hincapié en que «las críticas a resoluciones concretas son legítimas, pero la deslegitimación global de jueces y tribunales erosiona el sistema constitucional mismo».

Por su parte, los nueve vocales nombrados a propuesta del PSOE emitieron ayer un comunicado donde trasladaron «a la ciudadanía un mensaje de tranquilidad y de normalidad institucional, alejado de cualquier forma de polaridad artificiosa que pueda empañar la ceremonia solemne que marca el inicio del curso judicial».

El bloque progresista del Poder Judicial destacó que «la confianza en los pilares del Estado Democrático de Derecho se construye garantizando escrupulosamente el principio de legalidad y el de presunción de inocencia». Por su parte, fuentes próximas al vocal progre-

Pedro Sánchez recibiendo, ayer en La Moncloa, la Memoria de la Fiscalía General del Estado de manos del fiscal general, Álvaro García Ortiz. POOL

ACTO SOLEMNE

LEY DEL PODER JUDICIAL. Su artículo 181 establece que al inicio del Año Judicial se celebrará un acto solemne en el Supremo en el que se presentarán la Memoria anual sobre el estado, funcionamiento y actividades de los Juzgados y la Memoria anual de la Fiscalía General del Estado sobre su actividad.

PERSONALIDADES. En el acto se espera la presencia de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, del ministro de Justicia, Félix Bolaños, de la presidenta del Consejo de Estado, Carmen Calvo, de la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano y del Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo.

La presidenta se ha caracterizado por defender a los jueces siempre

Jueces y fiscales pidieron ayer a García Ortiz que no acuda al TS

sista Carlos Hugo Preciado, quien no suscribió este comunicado ni tampoco la carta del bloque conservador, apuntaron que no es «institucionalmente» correcto que el CGPJ entre «en el debate partidista» y que se debe de huir de «toda instrumentalización política de la institución, en la línea que ha venido haciendo este Consejo en su primer año de mandato y que debería continuar manteniendo».

Por último, la mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM), la Asociación de Fiscales (AF) y la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF) mostraron ayer su rechazo a la presencia del fiscal general en el acto de apertura del Año Judicial. Estos colectivos pidieron directamente al máximo representante del Ministerio Fiscal que se abstuviera de acudir a la ceremonia del Supremo.

División en el CGPJ por la presencia del fiscal general

Diez vocales quieren que Bolaños no se siente en estrados

«Queremos mostrar nuestro rechazo a la presencia en este acto de Álvaro García Ortiz. Sentar junto a S.M. el Rey y ante el Poder Judicial a una persona contra la que se ha acordado la incoación de un procedimiento abreviado en virtud de resolución firme y cuando, con toda probabilidad, se abrirá juicio oral, es un hecho insólito, que constituye un acto de desprecio a los principios básicos del Estado de Derecho y al propio Jefe del Estado, mina la credibilidad de la Justicia y afecta a todos los jueces, magistrados y fiscales que cada día desempeñamos nuestra función desde la absoluta independencia y con escrupuloso respeto al principio de legalidad», señalaron.

Los colectivos de jueces y fiscales añadieron que, aunque respetan la presunción de inocencia de García Ortiz, «el respeto a las instituciones y a lo que representan están por encima de los intereses particulares de quienes somos servidores públicos».

Por su parte, desde la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV) compatieron «la preocupación que puede generar en la ciudadanía» la imagen del fiscal general procesado, junto al Rey y la presidenta Perelló pero no se sumaron a la nota.

«Somos plenamente conscientes de que esa circunstancia daña la imagen de la FIscalía. Ahora bien, no podemos obviar que, conforme a la legalidad vigente, el Fiscal General del Estado sigue ostentando el cargo y conserva íntegramente las facultades que le son propias, entre ellas la de intervenir en dicho acto solemne», argumentaron fuentes de esta asociación de jueces.

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, ayer jueves en Guadalajara. DIEGO PUERTA

Feijóo se reafirma y Moncloa cree que el plante «infla más» a Vox

El PP cree que el Gobierno está sometiendo al Rey «a un choque institucional»

JUANMA LAMET MADRID

La ausencia de Alberto Núñez Feijóo en el acto solemne de apertura del año judicial le añade un plus de tensión a un acto que ya venía cargado de electricidad política, tras decir del presidente del Gobierno que «hay jueces haciendo política» y, sobre todo, por la presencia de un fiscal general del Estado procesado por el Tribunal Supremo, anfitrión del acto. El PP se reafirma en que no se puede «convalidar» la presencia de Álvaro García Ortiz, mientras que fuentes gubernamentales aseguran a EL MUNDO que el plante de Feijóo «beneficia» a Abascal: «Si sigue inflando a Vox va a generar un problema muy serio para el país».

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, acusó al líder del PP de cometer «una grave desconsideración al rey» Felipe VI, que presidirá el acto, y al Consejo General del Poder Judicial, que lo organiza. «Este plante de Feijóo en la apertura del Año Judicial es una grave desconsideración al rey, al Tribunal Supremo, al Consejo General del Poder Judicial y a las carreras judicial y fiscal al completo», apuntó Bolaños en un tuit.

En el Ejecutivo han visto en el movimiento de Feijóo una oportunidad para intentar diluir el debate sobre la presencia de García Ortiz en el acto, y para hablar en su lugar de «institucionalidad». En Moncloa creen que Feijóo no va a la apertura del año judicial por «miedo a ser señalado por Vox» y para pugnar por el voto de la «antipolítica». El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, calificó a Feijóo de «carente de la institucionalidad precisa» para gobernar España. Es «preocupante», abundó.

El presidente del PP quiso aclarar ayer que no se ausentará de la cita por tener un evento parlamentario de los *populares* madrileños junto a Isabel Díaz Ayuso, como expresaron los *populares* en primera instancia, sino porque nunca quiso legitimar al fiscal general del Estado, procesado por un delito de presunta revelación de secretos.

«Someter al Rey a que presencie este choque institucional sin precedente es un error que no avalaré con mi presencia», argumentó a primera hora de la mañana de ayer. Después, en un acto en Guadalajara, añadió que su presencia en el acto «no puede convalidar ni validar los ataques a los jueces» por parte de Pedro Sánchez ni «que el fiscal general del Estado se dirija» hoy «a los magistrados que tienen que decidir si le sientan o no en el banquillo» y les dé «doctrina». «Es un supuesto no excepcional, sino excepcionalísimo. Es una provocación que yo tengo que denunciar», incidió Feijóo, que se reafirmó con rotundidad: «Cualquier demócrata tiene que denunciarlo y por eso lo hago, no tengo ninguna duda». «Creo que presto mejor servicio a la independencia del poder judicial y a la despolitización de la justicia» no yendo, apuntó.

Feijóo confirmó que él aceptó antes de las vacaciones la invitación del PP madrileño y rechazó entonces la del CGPJ. La invitación para el acto con Felipe VI «se produjo a finales de julio y también nuestra respuesta», explicaron en Génova. «Una vez que recibimos la invitación, surgió la decisión del Tribunal Supremo de procesar al fiscal general, y ya el 30 o 31 de julio trasladamos que no procedía. Adicionalmente, nos llegó la del acto de Madrid. Pero estructuralmente es una decisión coherente», detalló el líder orensano. Hay que recordar que el juez Hurtado acordó el procesamiento de García Ortiz el 9 de junio, y la Sala de Apelaciones del Supremo lo ratificó el 29 de julio.

Moncloa cree que Feijóo no va por «miedo a ser señalado por Vox»

El PP: «Prestamos mejor servicio a la independencia judicial»

Detrás de esta inédita decisión de Feijóo se encuentra el enorme enfado del PP contra el Gobierno por haber naturalizado, a su juicio, el discurso del *lawfare* y por el hecho de que el fiscal general del Estado vaya a estar en el acto del Supremo, a pesar de estar a punto de sentarse en el banquillo de ese mismo tribunal.

«Nuestro compromiso con la corona, con la separación de poderes, con la independencia de la Justicia y con la institucionalidad está fuera de toda duda», explicaron a este diario en el equipo de Génova. «La anomalía no es que no vaya Feijóo, es que vaya el fiscal general del Estado al Supremo, donde volverá a continuación como procesado. No despreciamos al Rey, sino al fiscal», agregaron. El propio Feijóo lo expresó así ayer: «Mi absoluto respeto al Rey, al CGPJ, al Tribunal Supremo y al conjunto del poder judicial».

Pedro Sánchez con Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García, en un acto del PSOE en Aldeanueva de Ebro (La Rioja), en 2017. F. DÍAZ / ARABA PRESS

El Supremo rastrea los pagos del PSOE a Koldo y Cerdán desde 2014

Advierte descuadres contables y pide concluir sus investigaciones patrimoniales

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID

El Tribunal Supremo ha requerido al PSOE para que aporte «en el plazo más breve posible» y «de manera detallada» todos los pagos que ha realizado durante los últimos años a Koldo García y a Santos Cerdán. Se refiere concretamente a «cuotas, donaciones, liquidaciones de gastos, pagos de servicios, retribuciones u otros abonos» que se remonten, al menos, a 2014.

La información enviada, precisa el Alto Tribunal, debe ir acompañada de la «fecha, método de pago o abono empleado, cuenta de origen o destino». Asimismo, debe precisarse el «concepto o comentario consignado, así como cualquier otro dato adicional que pudiera constar en relación con dichas operaciones económicas». Este mandamiento judicial ha sido librado después de que lo haya solicitado expresamente la Policía Judicial, que está concluyendo las investigaciones patrimoniales de los principales imputados en el denominado *caso Koldo*.

En esta línea explica el Supremo que «se halla en curso de elaboración definitiva» un informe patrimonial sobre el ex ministro José Luis Ábalos y subraya que se han detectado «frecuentes vínculos entre los patrimonios de uno y otro», en referencia a Koldo García. De ahí que haya requerido ahora nuevas operaciones de quien fuera su mano derecha en Transportes tras solicitarlo previamente la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil hace tan solo unos días.

«De hecho, el propio Ábalos ha venido a reconocer en las diferentes declaraciones prestadas en el procedimiento que era su asesor quien abonaba con su propio patrimonio gastos que a aquel le correspondían (ciertos gastos de viaje, el alquiler de una vivienda en la localidad de Marbella de la que habría disfrutado el Sr. Ábalos con su familia, etc.)». Todo ello «con independencia de asegurar (Ábalos) que después él mismo reintegraba a su asesor dichos pagos». «A partir de las anteriores consideraciones, resulta preciso conocer si dichos pagos, u otros que pudieran haberse realizado, tenían por objeto abonar al propio Koldo García o a su entorno familiar más próximo gastos o servicios propios», abunda la resolución judicial. «O si los ingresos se destinaban u obedecían a gastos o servicios generados o desarrollados por el Sr. Ábalos».

Con respecto a Koldo García, abunda el instructor que «habría recibido determinados ingresos que aparentemente proceden del PSOE, sin que se conozca en este momento su naturaleza y eventual extensión»

Acceso de la UCO a la sede del PSOE, en junio, para buscar información. J. B.

Subraya que Koldo realizaba pagos en nombre de Ábalos

Amplía el rastreo de las cuentas a la familia del ex asesor ministerial

y de ahí que amplíe también las pesquisas a su mujer y a su hermano.

En cuanto a Cerdán, también resalta el Supremo que se encuentra en fase de elaboración «un informe relativo a los bienes de toda índole de los que él mismo pudiera resultar titular, como también relativo a la eventual participación de aquel en entidades mercantiles».

El Alto Tribunal destaca que, con el objetivo de profundizar en la situación económica del ex secretario de Organización del PSOE, ha librado de manera paralela «diversos mandamientos a la Agencia Tributaria, a la Hacienda Foral de Navarra y a distintas entidades bancarias». Asimismo, incide en que existe un aparente descuadre entre los ingresos del Congreso de los Diputados que figuran en la base de datos de Hacienda y los que aparecen en sus cuentas bancarias. De esta forma, en los archivos del Fisco figura que Cerdán ha percibido 543.656,84 euros entre 2014 y 2024 pero que «tras el análisis de sus cuentas bancarias sólo una mucho menor cantidad resulta proceder de forma directa del Congreso».

Ve discrepancias en las donaciones al partido hechas por el ex diputado

También reclama todos los cobros de Cerdán en Navarra

Por lo que «permite suponer que el resto le habrá sido entregado por intermedio de otra cuenta, tal vez la del Grupo Parlamentario del que formaba parte». Un «extremo», sostiene el juez, que «ha de ser comprobado a los efectos de completar el informe económico financiero que se refiere a dicho investigado».

También figura un desajuste en las donaciones realizadas por Cerdán al PSOE durante los últimos tiempos. Mientras a Hacienda le constan 32.194,98 euros, en sus cuentas sólo figuran 5.700.

El instructor ha solicitado a su vez al Ayuntamiento de Milagro, localidad natal de Cerdán en Navarra, para que dé cuenta de todos los pagos que ha librado al ex alto cargo socialista en prisión.

En la misma línea que los anteriores requerimientos, el Supremo quiere que este Consistorio detalle «la fecha, método de pago, cuenta bancaria de destino y titularidad de la misma» así como cualquier información complementaria de interés.

Y es que han sido detectadas por los investigadores «diversas percepciones económicas» entre los ejercicios 2014 y 2015 así como emolumentos procedentes del Parlamento de Navarra entre 2014 y 2017. De ahí que también se haya pedido a la letrada mayor de esta Cámara para que informe de manera exhaustiva de todas las operaciones existentes.

Fuentes próximas a Koldo García destacan a este diario que, en su caso, los supuestos descuadres ascienden a cantidades simbólicas. Concretamente están siendo examinados pagos de 1.435 y 2.542 euros entre 2018 y 2019 y que sus percepciones se encuentran completamente justificadas.

Está previsto que a lo largo de las próximas semanas la UCO concluya estos informes económicos y los entregue al magistrado del Supremo Leopoldo Puente.

Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4,50 €!

Los domingos con EL MUNDO, la revista
Actualidad Económica y **nuevos contenidos de Yo Dona y Viajes**.

Y además, también la revista ¡HOLA!, con las mejores exclusivas,
bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por solo 4,50 €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO

EL MUNDO

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ayer en un acto del PSOE sobre igualdad en Alcorcón (Madrid). ELENA IRIBAS

El Gobierno se autoenmienda en 48 horas y restringe el uso de la quita

El texto definitivo del anteproyecto excluye margen extra a las CCAA para gasto social

CARLOS SEGOVIA MADRID

El Gobierno se autoenmienda en 48 horas tras asegurar que la ley de la quita permitiría a las comunidades usar el dinero ahorrado en intereses para más gasto social. En el texto definitivo del anteproyecto al que ha tenido acceso EL MUNDO, se restringe el uso del dinero y se establece que el impacto de la condonación debe ser «neutral» a efectos de la regla de gasto a la que siguen sujetas las comunidades autónomas. No hay, por tanto, modificación de la Ley de Estabilidad ni margen extra para utilizar los 6.700 millones de intereses ahorrados en la quita para construir hospitales, colegios u otros ejemplos de políticas sociales. Todo ello en contra de lo que dijeron públicamente en la noche del lunes y el pasado martes tanto el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Su argumento clave para que las comunidades gobernadas por el PP aceptaran acogerse a esta condonación –originada por un pacto del PSOE con Esquerra a cambio de apoyo parlamentario–, fue precisamente éste: «Los recursos que se van a liberar con motivo de esta condonación, las comunidades autónomas lo podrán utilizar para gasto social».

Según el anteproyecto –remitido ayer a las comunidades tras 48 horas de extraña espera al tratarse de un texto teóricamente aprobado por el Consejo de Ministros del martes– se incluye un artículo, el décimo, para «asegurar la neutralidad de esta medida respecto al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera de cada subsector y comunidad autónoma». Es una disposición en línea con lo anticipado por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal, que, ya desmintió que la quita pudiera «generar más margen de gasto para otras políticas». Según consejeros de Hacienda consultados, «no hay nada en la ley que permita usar el ahorro de intereses para gasto social».

Ya cerraba esa puerta un documento oficial anterior de Hacienda que explicaba el anteproyecto, tal y como publicó EL MUNDO este miércoles. La expectación generada por Sánchez y Montero era que, en la redacción definitiva, el anteproyecto sería coherente con las declaraciones de ambos, pero no ha sido el caso.

La norma fija que las CCAA deben atenerse a su regla de gasto

Defiende que queden «sujetas a la lógica de mercado»

En el texto definitivo, el Gobierno presenta la condonación no como herramienta para políticas sociales, sino para «el retorno paulatino a los mercados financieros» de las comunidades que a acojan. Y, según la exposición de motivos, eso es positivo, porque así quedan «sujetas a la lógica del mercado», lo que, a juicio del Ministerio de Hacienda eso «debe incitarlas a mantener una disciplina presupuestaria».

El Ministerio califica la quita de «excepcional y no recurrente» y establece también la supresión en 2029 de uno de los fondos de apoyo actuales a las comunidades, la llamada Facilidad Financiera, y mantiene el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) pero sólo ya como «último recurso».

En el texto se excluye imponer otras condiciones a las CCAA que se acojan, desaprovechando que el instrumento sirva para estimular un mayor control presupuestario. También excluye la petición de Sumar de no hacer quita a quien baje impuestos.

No obstante, queda una larga tramitación de incierto desenlace.

COLUMNA DESVIADA

FRANCISCO PASCUAL

Será por dinero

En un movimiento táctico brillante e ininteligible para la mayoría, incluso para la mayoría de los suyos, **Santiago Abascal** ordenó a sus cargos salir de las instituciones. No tiene mucha importancia si el pretexto fue la tolerancia de tal y cual gobierno autonómico con la inmigración, con las políticas de género o con cualquiera de las obsesiones de su librillo doctrinal. Aquel 11 de julio de 2024, Vox se aferró a su supervivencia, ya que no hay nada más corrosivo para el populismo que la moqueta, es decir, la gestión de los problemas reales.

Que se lo pregunten al tabernero **Pablo Iglesias**, que un día llegó a mandar sobre 69 diputados en el Congreso. Gestionar la ideología sale gratis. Uno dice que España sigue en manos de una oligarquía franquista o que se va a convertir en una república islámica y gana intención de voto. Afrontar un incendio, una inundación o una pandemia supone asumir riesgos distintos.

En este flamígero verano de 2025 el Gobierno de la Nación, con su presidente a la cabeza, ha copiado a su manera lo que hizo Vox hace catorce meses. En el terreno geopolítico, dejó de tener voz en los grandes foros para delegar la gestión del trato con **Donald Trump** a sus colegas. En el primer *trumpismo*, encerrarse en el baño con las manos en las orejas hasta que los votantes estadounidenses arreglaran el problema que habían generado era una opción. En la segunda, no. El bicho está aquí para quedarse y hay que lidiarlo.

Sánchez prefiere ahora el aislamiento del cuarto de aseo a la tensión de la moqueta. Se ha autoproclamado antagonista ficticio del estrafalario presidente de la primera potencia del mundo y se hace cruces para no saludarle. La opción no mejora la situación de los ucranianos ni mitiga la amenaza rusa, pero refuerza la imagen ante los suyos como insobornable referente de la izquierda. Junto a **Xi**.

En política interna el líder socialista ha ratificado que aquel «si [el presidente autonómico] necesita más recursos, que los pida» de la dana de Valencia no fue un desliz, sino uno de los ejes de la legislatura en minoría. Ante los incendios, el Gobierno ha vuelto a quedar reducido a una centralita, un ente subsidiario de último recurso.

Su pasividad casi ostentosa ante la catástrofe que ha provocado el fuego se convierte en una virtud al no exponerse al riesgo de la gestión de sofocarlo. Con su imagen pública ya abrasada, lo menos malo para encarar la segunda parte de su mandato parece dedicada a que se achicharren los líderes autonómicos *populares* antes de las elecciones. Y lo peor para el PP no es tanto la estrategia de Moncloa, sino que algunos de sus presidentes vuelven a dar muestras de no haber aprendido del pasado e, incluso, de no entender la transformación de su propio territorio.

Dimitido como ministro de Exteriores *in pectore* y limitada la gestión de Gobierno a una mera coordinación de las urgencias regionales cuando se lo pidan, todos los esfuerzos de Sánchez se concentran en la misión constituyente. La transformación de Cataluña en una comunidad foral no se hará con los votos de los españoles, sino con su Tesoro Público, es decir, con su deuda. Más que un Ejecutivo parecerá el Banco Central de la España Confederal. O algo así. Qué más da. *Serà per diners*.

El autor aboga por un organismo que recuerda que «Europa no es sólo una idea», sino «una acción compartida»

30 años del Comité de las Regiones

EMILIANO GARCÍA-PAGE

Treinta años no son pocos en la vida de una institución. Y, sin embargo, en el caso del Comité de las Regiones, me atrevo a decir que estamos apenas en su etapa de juventud. No siempre ha sido fácil explicar qué es, para qué sirve o qué peso real tiene en el engranaje europeo. Ha habido etapas de discreción, de opacidad casi burocrática, en las que parecía una pieza ornamental del gran edificio de Bruselas. Pero hoy, mirando hacia atrás, veo con claridad que el Comité ha encontrado su razón de ser: convertirse en la voz de los territorios, en el espacio más plural y pegado al terreno que existe en la Unión Europea. Y esa voz no solo es necesaria. Es imprescindible.

El aniversario llega en un momento delicado para el proyecto europeo. Vivimos una ola de desconfianza, de pesimismo, incluso de cinismo hacia la propia Unión. Se cuestiona su velocidad de reacción, su capacidad de decisión, su burocracia interna. Y sin embargo, conviene separar el grano de la paja: Europa puede ser lenta, incluso parecer torpe a veces, pero la idea europea sigue siendo la más poderosa del continente en siglos. Nunca como ahora han sido tan evidentes sus enemigos declarados: quienes prefieren una Europa fragmentada, débil, incapaz de hacerse respetar en un mundo dominado por gigantes.

Lo digo sin ambivalencias: Estados Unidos, bajo ciertas administraciones, se siente incómodo con una Europa fuerte. Rusia hace décadas que busca minar nuestra unidad. China preferiría negociar de Estado en Estado, dividiéndonos. Y, ya en casa, los populismos hacen de *caballo de Troya*, erosionando desde dentro lo que tanto costó construir. Por eso, defender Europa no es un acto de rutina diplomática, sino una toma de posición ética y política. Y las regiones no podemos ser espectadoras pasivas en este proceso.

Hay una palabra que resume la aportación española a la construcción europea: cohesión. Fue un concepto que costó que Bruselas aceptara y que, sin embargo, hoy es piedra angular de la política comunitaria. Cohesión significa algo muy sencillo y, a la vez, muy revolucionario: que quien más tiene aporte más, y que quien menos tiene reciba más. Es el principio de progresividad aplicado a los territorios.

Eso que en Europa damos por hecho resulta paradójico que ahora se ponga en duda en España. No podemos defender en Bruselas que la solidaridad territorial es intocable y luego en casa abrir paso al privilegio y al enfrentamiento. Sería incoherente, incluso hipócrita. Y si lo decimos en Bruselas, también hay que sostenerlo en Madrid, porque está claro que sin cohesión no hay unión, ni en Europa ni en España.

Aquí entra en juego el Comité de las Regiones. Su valor no está en dictar leyes –ése no es su cometido–, sino en dar voz a quienes conocen de primera mano los problemas y las oportunidades de las y los ciudadanos europeos. Porque en el Comité no se habla de abstracciones, sino de lo que nos afecta en la vida diaria: la política agraria, los fondos de cohesión, la financiación de proyectos locales o la lucha contra el exceso de burocracia que tantas veces asfixia a empresas y ciudadanos.

Además, el Comité de las Regiones ofrece algo de lo que carecen a menudo otros foros europeos, y es el consenso. Allí he visto cómo representantes de distintas familias políticas alcanzan acuerdos que después allanan el camino a la Comisión y al Parlamento. Esa capacidad de entendimiento es, precisamente, lo que más falta hace frente al populismo y los extremismos; la voluntad de sumar en lo esencial, aunque cada cual mantenga su acento ideológico.

«No podemos pedir solidaridad territorial en Bruselas...»

«... Y luego en casa abrir paso al privilegio territorial»

Si tuviera que señalar dos amenazas graves para Europa hoy, diría sin dudar que el populismo y la reestatalización. El primero es el virus de nuestro tiempo, pues simplifica problemas complejos, promete soluciones fáciles y fractura sociedades enteras. Lo hemos visto en la gestión de la migración, en la tentación de levantar muros, en la política del frentismo barato.

El segundo es la tentación de algunos de devolver determinadas competencias a los Estados nacionales; por ejemplo, que la PAC o la política de investigación dejen de ser comunes y vuelvan a gestionarse país por país. Eso sería retroceder décadas, desandar el camino andado. Europa nació de arriba hacia abajo, con el carbón y el acero, pero se legitima día a día de abajo hacia arriba. El Comité de las Regiones es la garantía de esa legitimidad.

Treinta años después de su creación, el Comité no es ya un órgano marginal, sino un espacio en el que se construye parte de la Europa real. No sustituye a los Estados, pero los complementa. No toma decisiones vinculantes, pero orienta y acerca la política europea a la vida de la gente. Y, sobre todo, recuerda que la unidad europea no se decreta en cumbres solemnes, sino que se construye día a día en los territorios, en las ciudades, en las comunidades autónomas.

Por eso, hoy especialmente, las regiones debemos estar presentes, participar, hacernos escuchar. No para reclamar privilegios, sino para fortalecer el principio de cohesión que nos une. Porque si Europa avanza, lo hace en pluralidad y unidad, y así avanzamos todas y todos. Si las regiones juntas sumamos, el proyecto europeo seguirá siendo, con todas sus imperfecciones, la forma de vida más envidiada del mundo: una combinación de democracia, libertad y derechos que merece ser defendida sin ambigüedades.

Treinta años después, el Comité de las Regiones sigue recordándonos algo que es esencial: que Europa no es solo una idea, es una acción compartida. Y que esa acción, para que sea justa y duradera, debe tener siempre un principio rector: la cohesión para todas y todos.

Emiliano García-Page es presidente de Castilla-La Mancha y dirigente del PSOE.

El presidente de Junts, Carles Puigdemont, acudiendo al encuentro con el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, el pasado martes en Bruselas. AFP

Primeras grietas en la cúpula de Junts: «Hay que cambiar de rumbo»

Crecen las críticas que dan por agotada la estrategia de Puigdemont con Sánchez

I. ELLAKURÍA / V. MONDELO
BARCELONA

Las luces mediáticas y el impacto simbólico de la reunión celebrada en Bruselas entre Salvador Illa y Carles Puigdemont, un paso más hacia el encuentro entre el prófugo en Waterloo y Pedro Sánchez para culminar así la «amnistía política» que exige Junts, ha sido para muchos nacionalistas un éxito propagandístico, pero efímero e insuficiente ante los problemas a los que debe hacer frente el partido.

El mar de fondo en la dirección neoconvergente es intenso desde hace tiempo y van en aumento las voces que consideran que la estrategia fijada por Puigdemont de manera unilateral ya no sirve. Como tampoco es sostenible, entienden estos sectores que el liderazgo de Junts se siga ejerciendo desde Waterloo, dejando huérfana la acción política en el Congreso y en el Parlament, donde la figura del portavoz Albert Batet ha quedado diluida a lo testimonial.

La inesperada dimisión anunciada ayer por el ex consejero Jaume Giró, considerado uno de los referentes del sector «pragmático», y que intentó ser el candidato del partido a las generales y a la Alcaldía de Barcelona –en las dos ocasiones se topó con el veto de Puigdemont–, pone de manifiesto las grietas en torno al liderazgo del fugado en Waterloo, hasta no hace mucho incuestionable. Si bien hasta que no regrese a Cataluña nadie se atreverá a plantear un enfrentamiento directo, según afirman varias fuentes de Junts consultadas.

«La reunión con Illa puso de manifiesto la dependencia que tienen los socialistas de nuestros siete escaños en Madrid. Es positivo, pero insuficiente. No podemos seguir dependiendo del PSOE, debemos tomar decisiones porque no podemos continuar así, engañándonos a nosotros mismos», afirma un dirigente nacionalista. No es la única voz en la cúpula de Junts que demanda dejar la «dependencia» del pacto con Sánchez y refuerce su proyecto y discurso. Consciente de ello, Puigdemont intentó calmar los ánimos en la reunión que mantuvo el martes con su núcleo duro y en la que reconoció que «en otoño habrá que tomar decisiones» sobre la continuidad del respaldo a los socialistas.

Este malestar con el rumbo tomado por el partido neoconvergente, sentimiento que es compartido por la familia Pujol y dirigentes de la vieja guardia como Xavier Trias, Artur Mas y David Madí, ha aumentado en los últimos meses por la emergencia de la formación Aliança Catalana liderada por Silvia Orriols, cuyo discurso ultra identitario, anti inmigración y anti *woke* atrae a mucho votante de Junts. Los últimos sondeos señalan que Aliança podría irrumpir con fuerza en las próximas elecciones municipales y en las catalanas, pasar de los dos escaños actuales a 12. Otro de los motivos que agita la inquietud en Junts respecto a la estrategia de pactos con el PSOE es la consolidación de Illa como presidente de la Generalitat, siendo visto por el mundo empresarial catalán como una garantía de estabilidad y para el regreso al «oasis catalán» de la etapa de Pujol. «Las cesiones y competencias que arrancamos de Sánchez las acaba gestionando Illa, no nosotros», lamenta un dirigente de Junts, subrayando «la trampa» de la alianza con el PSOE.

El dimisionario diputado y vocal de Junts y ex consejero de Economía, Jaume Giró. E. M.

AVAL A LA RETIRADA DE INMUNIDAD

ABOGADO DE LA UE. El Abogado General de la UE propuso ayer la Justicia europea avalar la decisión del Parlamento Europeo de levantar la inmunidad al ex eurodiputado Carles Puigdemont.

NO VINCULANTE. Las conclusiones del abogado general europeo no son vinculantes para el TJUE que debe dictar sentencia sobre el asunto, aunque el Alto Tribunal europeo suele seguir la línea marcada por los dictámenes en la gran mayoría de los asuntos.

El ex consejero Giró renuncia por sus discrepancias con el prófugo

La pujanza de Aliança Catalana aumenta los nervios en Junts

La renuncia de Giró –ex alto cargo de La Caixa– a su acta de diputado y su dimisión en la ejecutiva de Junts es otro síntoma del creciente descontento y de la distancia entre Puigdemont y un sector más pragmático que, una vez asumido el fracaso del *procés* –del que Giró fue uno de sus principales promotores– anhela volver a los beneficios de los años de Pujol.

Antiguo consejero de Economía del Govern bajo el Ejecutivo de Pere Aragonès, Giró admite marcharse porque «las orientaciones actuales del partido no coinciden con la manera que conviene y necesita el país». «Se priorizan los intereses de partido a los de país y eso dificulta la colaboración entre las fuerzas políticas principales y, por ende, el bienestar y el progreso», sostiene. Giró ocupaba un puesto de vocal en la ejecutiva de Junts, mientras contemplaba cómo el jefe de filas de la formación promocionaba a sus afines, encuadrados en el sector más duro de Junts: como Míriam Nogueras, hoy vicepresidenta y líder del partido en el Congreso, cargo al que, precisamente, intentó aspirar Giró en 2023, empujándole finalmente Puigdemont a no batirse en unas primarias.

La ruptura definitiva se produjo cuando en 2022 ordenó la salida de Junts del Govern de ERC, privando a Giró de su condición de consejero de Economía. Ayer Puigdemont despachó la marcha de Giró con un breve comunicado: «Sus aportaciones a la dirección del partido y al grupo parlamentario siempre han sido positivas y consideradas».

Ibon Meñika, portavoz del colectivo Gernika-Palestina, ayer, en San Sebastián. J. HERRERO / EFE

Ibon Meñika, de recaudador de ETA a 'pacifista' propalestino

El ex miembro de la banda ejerce de portavoz de las acciones contra Israel

JOSEAN IZARRA VITORIA

Es la *voz* de la asociación vasca que utiliza el bombardeo de Gernika como icono para denunciar la invasión de Israel de la franja palestina de Gaza. También quién celebró como una «victoria de Palestina» la suspensión del final de etapa de la Vuelta ciclista a España en Bilbao cuando el dispositivo policial fue incapaz de contener a cientos de manifestantes radicales que con banderas palestinas e ikurriñas irrumpieron en la meta de la Gran Vía. Ibon Meñika clama ahora contra el «genocidio» de Israel en Gaza tras una larga y cualificada trayectoria como integrante de ETA; la organización para que la recaudaba *bonos* de extorsión de 90 euros, donde fue líder de su rama juvenil y en la que aceptó una condena por seguir las directrices de la banda.

Ibon Meñika es un viejo conocido de las Fuerzas de Seguridad del Estado, que acumula dos condenas por su relación con la banda terrorista pero que en la asociación Gernika Palestina ejerce de portavoz *pacifista*. Su experiencia como ex miembro de ETA y simpatizante de la izquierda *abertzale* lo ha situado al frente de un grupo plural en el que participan partidos políticos y sindicatos. Dirigentes políticos de algunas de las siglas que en teoría forman parte de Gernika Palestina desconocían hasta ayer los vínculos de Meñika con ETA.

El portavoz de la asociación vasca de apoyo a la causa palestina se erigió ayer de nuevo en protagonista tras los incidentes del pasado miércoles en los que cuatro *ertzainas* resultaron contusionados, se produjeron tres detenciones y hubo otros cinco identificados. «Hacemos una valoración positiva de lo que se vio ayer en las carreteras vascas en numerosas ciudades de Vizcaya y sobre todo en Bilbao», celebró Ibon Meñika en una valoración pública junto a una de las simbólicas imágenes del Gernika de Picasso. Meñika llegó a advertir a la organización de La Vuelta de que tiene un «gran problema» tras la protesta radical en Bilbao contra Israel aunque, horas después, la etapa en Cantabria se desarrolló con normalidad y las manifestaciones de apoyo a Palestina no boicotearon la carrera.

El protagonismo de Meñika abona la convicción de la Policía sobre la utilización por la izquierda *abertzale* de la causa palestina para mantener su control de las movilizaciones callejeras y, como sucedió en Bilbao, abortar eventos deportivos y culturales. El portavoz de Gernika Palestina inició su trayectoria radical como dirigente de Jarrai, la organización juvenil de la izquierda *abertzale*. «Era el número 1 de Vizcaya», aseguran fuentes policiales sobre Meñika, que fue condenado en 2004 por pertenecer a esta organización juvenil considerada por los jueces un instrumento de ETA. Meñika huyó pero el 22 de abril de 2006 fue detenido por la Guardia Civil cuando llevaba en una mochila 90 *bonos* de 60 euros con el sello y el anagrama de ETA y unos colgantes de la banda como souvenires.

La Policía consideró que Meñika era el encargado de recaudar este menudeo en un momento en el que ETA tenía dificultades para extorsionar a empresarios y profesionales liberales en Euskadi con el impuesto revolucionario. El ahora portavoz pacifista se dirigía desde Bilbao a una herriko taberna (sedes de Herri Batasuna) de Zamudio (Vizcaya) cuando fue detenido en un control de la Guardia Civil. Cinco meses después de su detención, el juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz ordenó su puesta en libertad previo pago de una fianza de 12.000 euros.

El protagonismo de Meñika en la izquierda *abertzale* se mantuvo después de salir de prisión al convertirse en portavoz en Vizcaya de Herrira, una organización que según la Policía formaba parte del *frente de makos* de los presos de ETA. El militante radical fue uno de los 47 acusados que reconocieron ante la Audiencia Nacional actuar a las órdenes de la banda armada en el último macrosumario contra el entramado etarra que quedó cerrado en septiembre de 2019. El ahora portavoz propalestino declaró tras aceptar la condena que la aceptación de las penas no suponía reconocer la legitimidad de la Justicia española.

Meñika, en 2007, en la Audiencia Nacional. S. B.

Protesta al paso de la Vuelta por Bilbao. M. O. / A. P.

Ibon Meñika ejerce de portavoz de Gernika Palestina desde que esta asociación fue presentada el pasado mes de marzo en el palacio Kursaal de San Sebastián. En su comparecencia de ayer, Meñika advirtió del «blanqueamiento» en La Vuelta al facilitar la participación del equipo Israel Premier Tech. Fue él también el encargado de convocar caceroladas a partir de las 19.00 horas frente a los ayuntamientos del País Vasco. Los consistorios vizcaínos controlados por EH Bildu por donde pasó La Vuelta ya se habían dirigido por carta a la dirección de la carrera para protestar por la presencia del equipo israelí y para exigir que fueran respetadas la exhibición de banderas y el uso del euskera.

Condiciones que no fueron suficientes para garantizar la seguridad en la meta de Bilbao. Dos sindicatos de la Ertzaintza han criticado el operativo policial. El sindicato Esan desveló ayer que solo una docena de policías de paisano habían sido desplegados inicialmente para contener a 300 manifestantes. Un «desastre organizativo», según la parlamentaria del PP vasco Ainhoa Domaica, por el que tendrá que dar explicaciones en el Parlamento Vasco el consejero de Seguridad Bingen Zupiria. La Ertzaintza solo desplegó a sus efectivos antidisturbios cuando los manifestantes ya habían conseguido tomar la calzada y obligar a la organización a suspender la llegada en el centro de Bilbao.

Más información en página 36.

EL PNV CONTRA BILDU

«INACEPTABLE». El lehendakari Pradales criticó ayer que Arnaldo Otegi «jaleara y aplaudiera» en las redes sociales los incidentes que pusieron en riesgo la seguridad del pelotón. Un malestar compartido por el alcalde de Bilbao, Juan María Aburto.

ESPAÑA

Sumar exhibe su oposición al trato que se da a Israel

Sus ministros presionan a Albares el día que este pide a Europa hacer mucho más

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

El Gobierno de coalición no es capaz de encauzar sus diferencia respecto a qué hacer con Israel y la presión interna y externa sobre el Ejecutivo es cada día más grande. Sumar está muy incómodo. Lleva reclamando sin éxito alguno y alrededor de un año la ruptura de las relaciones diplomáticas y comerciales con Tel Aviv y ya desató una enorme crisis interna en el Ejecutivo por la compra de armamento israelí por parte del Ministerio del Interior –una entrega de balas–, que por el escándalo que se armó se acabó suspendiendo con la intermediación de Pedro Sánchez en el conflicto.

Sumar vuelve otra vez a la carga. Los cinco ministros del socio minoritario, encabezados por Díaz, reclamaron ayer de manera conjunta y formal al PSOE que el Gobierno endurezca sus posiciones con Israel y establezca de inmediato sanciones y medidas como represalia por el «genocidio» que está perpetrando en Palestina con las armas y la hambruna.

La petición pone de nuevo el foco en las diferentes posiciones que conviven dentro del Gobierno de coalición y sobre la respuesta diplomática que debe darse y esto, a su vez, lastra la capacidad de España para mover las posiciones de sus socios europeos porque ni siquiera puede exhibir unidad por su propia parte.

Ayer, el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, reclamaba a la Unión Europea que había que hacer mucho más ante la «insoportable» catástrofe humanitaria que está sufriendo Palestina. Pero, desde dentro de su Gobierno, los ministros de Sumar le vinieron a decir que empiece por aplicarse el cuento a sí mismo, y le dio cinco medidas que dependen «exclusivamente» de él y que el Ejecutivo no está tomando.

Fuera una casualidad o un sentido de la oportunidad, esta exigencia de los cinco ministros de Sumar coincidió con la presentación ayer de la Estrategia de Acción Exterior de España 2025-2028 por parte del Ministerio de Asuntos Exteriores. Albares aludió a la masacre en Palestina y planteó que Europa tiene que dar pasos al frente en embargo de armas o en sanciones personales a los dirigentes del Gobierno israelí.

Precisamente, son dos cuestiones que le exigen la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y los ministros de Cultura, Ernest Urtasun; la de Sanidad, Mónica García; el de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy; y la de Juventud e Infancia, Sira Rego. «Sólo una reacción fuerte y decidida de la comunidad internacional puede poner fin a la barbarie que sufre el pueblo palestino», señalaron fuentes de Sumar sobre su petición, en la que destaca declarar persona *non grata* a Benjamin Netanyahu y retirar a la embajadora española en Tel Aviv. Estas medidas «dependen exclusivamente del Gobierno y, por tanto, pueden ser aplicadas de manera inmediata», remarcaron.

En cuanto a la primera, Sumar pide aplicar sanciones personales como ya se ha hecho con Rusia. Señala principalmente al líder israelí como culpable pero también a ministros como Israel Katz, Itamar Ben Gvir y Bezalel Yoel Smotrich. Sumar exige declarar a todos ellos como personas *non gratas* e impedir su entrada en España «por su incitación al genocidio, la hambruna forzada y la limpieza étnica».

En cuanto a la embajadora española en Tel Aviv, es un primer paso previo a la ruptura de relaciones diplomáticas y comerciales.

El ministro Albares, ayer, al presentar la Estrategia Exterior. A. O. / E. PRESS

A partir de ahí, Sumar centraliza las otras tres las demandas en el objetivo de establecer un embargo total de armas. En primer lugar, exige al PSOE que favorezca la aprobación de manera «inmediata» de la ley de embargo de armas en el Congreso, que presentó Sumar con otros grupos políticos y que está en fase de tramitación. Díaz pide que se acelere «al máximo» el proceso o, en su defecto, que se opte por una vía más rápida aún como impulsar un real decreto ley con el contenido de la norma.

Esta ley impone el embargo de armas de manera automática –sin dejar margen de interpretación al Gobierno para decidir– cuando se admite a trámite una denuncia en un tribunal internacional por casos de genocidio o de crímenes de lesa humanidad. Además, impone controles en puertos y aeropuertos para vigilar que se cumple.

Sumar refueza ambas cuestiones pidiendo que España entre en la Declaración del Grupo de La Haya –que aboga por el embargo– y que se impida el tránsito de mercancías de armas con origen o destino a Israel.

Reunión entre EH Bildu y Movimiento Sumar, con Arnaldo Otegi, en el centro, y la líder del partido de Díaz, Lara Hernández, a la derecha. EH BILDU

Yolanda Díaz abre una vía para colaborar con Otegi

Movimiento Sumar estrecha lazos con Bildu para hacer frente a la «ola reaccionaria»

Á. CARVAJAL MADRID

El partido de Yolanda Díaz, Movimiento Sumar, abre una vía de colaboración estable con Arnaldo Otegi, con quien ayer se conjuró para trabajar de la mano para hacer frente a la «ola reaccionaria». El líder de EH Bildu y la coordinadora de Movimiento Sumar, Lara Hernández, encabezaron las delegaciones que se reunieron ayer en Bilbao con el objetivo de estrechar lazos. Ambos salieron de la cita comprometidos con «la necesidad de colaborar entre fuerzas progresistas y transformadoras».

«Colaboración entre diferentes, avances en materia de plurinacionalidad y políticas para las clase trabajadora y popular son el camino a seguir», señaló Movimiento Sumar en un comunicado para dar cuenta del resultado del encuentro. «Sabiendo que el panorama político actual no es el que nos gustaría vivir, estamos preparados para hacer frente a la ola reaccionaria latente».

Esta reunión es la primera que se celebra públicamente entre las dos formaciones, aunque Hernández hizo una ronda de presentación con las distintas formaciones cuando asumió el liderazgo del partido. No obstante, este es un paso importante en el establecimiento de unas relaciones más cercanas con Bildu.

Otegi está trabajando en lograr una mayor colaboración con los partidos estatales de izquierdas. Ya recibió al líder de IU, Antonio Maíllo; a las cúspide de Podemos, Ione Belarra e Irene Montero; y ahora el partido de Yolanda Díaz. También se citó con una delegación de Más Madrid. Todo esto en unos meses.

Ofensiva contra Albares por negar el valenciano

Mazón llevará la reprobación del ministro a las Cortes si no pide a la UE su oficialidad

INMA LIDÓN VALENCIA

El valenciano no será reconocido como lengua cooficial de la Unión Europea porque el Gobierno de España así lo ha considerado en una decisión que ha despertado indignación en el Gobierno de Carlos Mazón y el Partido Popular de la Comunidad Valenciana. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, admitió que la petición hecha por España a la Comisión Europea para dar oficialidad a otras lenguas del territorio nacional se limita al «catalán, euskera y gallego», sin contemplar en ningún caso el valenciano, idioma cooficial que recoge la Constitución y el Estatuto de Autonomía.

Se quedó fuera de la petición realizada a principios del 2025 y así seguirá porque, tal y como explicó el ministro en Onda Cero el pasado martes, catalán, euskera y gallego «son los tres idiomas que nosotros hemos solicitado. Esa es la propuesta que, desde luego, no vamos a retirar nunca», aseguró Albares, que acusó al PP de maniobrar en Europa para conseguir que la oficialidad no salga adelante.

Esta decisión de excluir al valenciano de esta petición ha sido interpretada desde el Gobierno de Carlos Mazón como un «boicot» expreso a la lengua valenciana y un ataque directo a las «señas de identidad». «No renuncia al catalán, ni al gallego ni al euskera, pero sí al valenciano. Se saltó a la torera la Constitución y el Estatuto de Autonomía.

Un informe de la UE dice que las lenguas cooficiales son cinco, no tres

Nueve ministerios sólo tienen sus webs en catalán, euskera y gallego

No somos una comunidad autónoma de segunda, no pertenecemos a los Països Catalans. No nos falta capacidad de cultura, de historia, de lengua, de tradición y tampoco de españolidad. No lo vamos a consentir», aseguró Mazón, que pide una «rectificación pública» a Albares «por faltar gravísimamente a la dignidad de más de cinco millones de ciudadanos de la Comunidad Valenciana». De no hacerlo, el Partido Popular ya ha anunciado que pedirá su dimisión y llevará a las Cortes Valencianas la reprobación del ministro, una petición en la que puede encontrar el apoyo de Vox, su socio parlamentario.

Entiende el Gobierno valenciano que la postura de Exteriores no es una cuestión filológica, sino política y ligada a las concesiones al separatismo. «El Gobierno de España quiere ningunear la lengua propia que marca nuestro Estatuto solamente por contentar a los que dicen que somos una comunidad de segunda o que les pertenecemos o que nos llamamos País Valencià o que formamos parte de los Països Catalans», aseguró Mazón.

La polémica ha dado el salto al seno de la Unión Europea porque, el pasado mes de enero, el vicepresidente del Parlamento y portavoz de los *populares*, Esteban González Pons, solicitó al Servicio de Estudios del Parlamento (EPRS) un pronunciamiento sobre las lenguas cooficiales reconocidas en España, en el que fueron recogidos el gallego, el euskera, el catalán, el aranés y el valenciano. Por tanto, entiende que éstas son las lenguas sobre las que se debería solicitar la cooficialidad a la UE, sin excluir el aranés –recogido en el Estatuto de Cataluña– ni el valenciano.

Este informe se lo remitió por carta al ministro de Exteriores, sin que el Gobierno haya modificado su postura de sólo reivindicar tres de las cinco lenguas cuyo uso es oficial en España además del castellano. De hecho, incluso el ex presidente de la Generalitat Ximo Puig argumentó en declaraciones a la Cadena Ser la necesidad de conjugar las nomenclaturas «para situar al valenciano donde le toca».

Sin embargo, la comunicación de buena parte del Gobierno a través de las páginas web de los distintos ministerios mantiene esa postura de recoger solo las tres lenguas que defenderá Albares en la UE, además del inglés y el francés. De los 22 departamentos en que se divide el Gobierno de Pedro Sánchez, nueve no tienen en sus páginas web la opción de idioma valenciano. Son Hacienda, Trabajo, Exteriores, Defensa, Transportes, Vivienda, Economía, Igualdad e Inclusión. Algunas de ellas tienen apartados específicos para afectados por la dana, pero sin versión en valenciano, sino en catalán. El resto, incluida La Moncloa, sí dan la posibilidad de acceder a la información en valenciano.

El secretario de Estado de Transición Ecológica, Hugo Morán, en el centro, ayer en Valencia. BIEL ALIÑO/ EFE

Guerra por los trabajos antirriadas en la zona dana

El Gobierno de Mazón afea a Transición Ecológia que llega tarde

INMA LIDÓN VALENCIA

A dos meses de que se cumpla el aniversario de la dana que arrasó parte de la provincia de Valencia, en la zona cero preocupa la llegada de las lluvias de otoño y eso ha provocado que las administraciones vuelvan a *guerrear* por el avance del estado de los trabajos antirriadas. La Generalitat Valenciana vuelve a mirar al Gobierno de España especialmente en dos apartados que preocupan: el alcantarillado y el estado de los cauces y barrancos. Desde el Ejecutivo de Mazón se considera que las ayudas y las labores anunciadas por Transición Ecológica llegan tarde.

El Gobierno anunció que destinaría una partida de 500 millones de euros para que los ayuntamientos afectados pudieran recuperar su red de saneamiento, alcantarillado y depuración, cuestiones vitales para asumir nuevas lluvias. Sin embargo, aún no están aprobadas. Eso llegó al gobierno valenciano de Carlos Mazón a ofrecer a los consistorios la colaboración de la empresa pública Vaersa para anticipar los trabajos. Ese movimiento provocó que ayer se desplazara a Valencia el secretario de Estado, Hugo Morán, para informar a los alcaldes y operadores del ciclo integral del agua de que «como mucho en las dos próximas semanas» estarán firmadas unas ayudas en una primera fase por valor total de 417 millones, un 20% más de lo previsto por el incremento de los precios. Esto significa, por ejemplo, que Paiporta, epicentro de la dana, recibirá 50 millones para trabajos que afectarán a 15 kilómetros de 74 calles del municipio y que, pese a estar todo planificado, no han podido arrancar aún. «Vamos a estar tres o cuatro años sin parar», reconocía el alcalde de Picanya tras la reunión con Morán. De hecho, el Gobierno da cuatro años a los consistorios para justificar que realicen. Algunos han podido avanzar,

El ministerio abonará 417 millones para el alcantarillado

El Consell insiste en que los cauces no están listos para las lluvias

con cargo a los 1.700 que ya recibieron para recuperar infraestructuras municipales, pero la mayoría las tienen pendientes. El Gobierno se escuda en que los procesos no se han podido avanzar «porque los plazos son los que son».

Desde la Generalitat no se comprende «que hayan pasado diez meses y los ayuntamientos sigan esperando la aprobación de las ayudas», explicó el conseller de Infraestructuras, Vicente Martínez Mus, que sigue ofreciendo a Vaersa como la forma más rápida de acelerar los trabajos, una colaboración que el Ministerio no rechaza, si así lo quieren los ayuntamientos.

Otra cuestión que preocupa a la administración autonómica, y a algunos ayuntamientos como el de Valencia, que ya ha actuado por su cuenta, es la limpieza de los cauces de ríos y barrancos. Corresponde a la Confederación Hidrográfica (CHJ), que ya ha retirado 5.000 toneladas solo del lecho de Turia. «Pero siguen apareciendo vehículos en los cauces», se lamenta Martínez Mus que, además, pide que se delimiten de nuevo los cauces para acelerar el plan para crear una gran red de parques inundables que limiten el impacto de futuras riadas mientras llegan las obras hidráulicas por las que tanto clama Carlos Mazón. El Gobierno, de momento, solo prevé el encauzamiento del barranco de la Saleta, que se licitará en 2026, algo que el Ejecutivo autonómico considera insuficiente.

Aunque Morán destacó la «cooperación» técnica «desde el minuto cero», lo cierto es que las dos administraciones se comunican a golpe de declaración pública. De la visita del secretario de Estado, la Generalitat solo arrancó el compromiso de colaborar en la recuperación de L'Albufera con una aportación de 30 millones de euros cuyo destino determinará el plan que se está elaborando.

ESPAÑA

Juana Rivas, antes de entregar a su hijo en Granada, el pasado mes de julio. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

Juana Rivas declarará como imputada el 30 de octubre

Podría acabar condenada a dos años y medio por sustracción

QUICO ALSEDO MADRID

El juzgado de Primera Instancia número 4 de Granada cita a declarar a Juana Rivas el próximo 30 de octubre como imputada por un presunto delito de sustracción sobre su hijo menor, Daniel, de 11 años.

Rivas consiguió el pasado diciembre que la Justicia italiana, que lleva años sentenciando que la mujer granadina intenta manipular al menor contra su padre, se lo llevara a Granada. Podía disfrutar de su hijo, y el niño de su madre y de su hermano mayor, Gabriel, pero con estricto contacto telefónico diario con el padre, Francesco Arcuri, y cada pocos días con la mediadora nombrada por el juzgado civil italiano, una abogada encargada de velar por el bienestar del menor y por la limpieza de su relación con cada uno de sus padres.

Nada de eso sucedió. En cuanto pisó suelo español, Daniel no volvió a hablar con su padre hasta que éste pudo recuperarlo, por orden judicial, a finales de julio pasado.

Pese a los continuos requerimientos italianos de que devolviera al menor con su padre, e incluso a una nueva sentencia civil, que volvió a darle la custodia a Arcuri a finales de febrero, Rivas siguió negándose a retornar al menor a Italia, donde el crío ha vivido toda su vida, excepto en el lapso entre 2016 y 2017 en que ella misma le sustrajo también de Arcuri, por lo que ya fue condenada en 2019 e indultada por el Gobierno español.

De hecho, la primera intentona de devolución del niño a Arcuri, en el Punto de Encuentro Familiar de Granada el pasado 22 de julio, fue entorpecida por la acción de la propia madre, del hermano mayor, Gabriel, y de la consejera áulica de Rivas, Francisca Granados, según los abogados de Arcuri. La juez tuvo que ser muy dura con la madre para lograr finalmente, tres días después y con un despliegue policial sin precedentes en un tema de Familia, conseguir que Daniel volviera con su padre. El niño volvió finalmente con su padre, y en poco tiempo sus actitudes volvieron a normalizarse, satisfactoria y afectivamente normal según los psicólogos y trabajadores sociales públicos de Carloforte, como ha comprobado este diario y han establecido las sentencias civiles.

El abogado de Arcuri en Granada, Enrique Zambrano, interpuso entonces una denuncia por sustracción contra Rivas, que la Audiencia granadina admitió a trámite justo un día antes de la entrega definitiva del menor, dando un tácito espaldarazo también a su regreso a Italia.

El juzgado granadino recibirá ahora las declaraciones tanto del padre, el 22 de septiembre, como de Rivas, que como investigada declarará el 30 de octubre. De ser condenada de nuevo por sustracción, tendría que cumplir la primera pena por la que fue indultada, los dos años y medio por secuestrar a sus hijos en 2016/2017, ya que el indulto del Gobierno tenía como condición que no reincidiera en los cuatro años posteriores.

Un ex diputado de Podemos, procesado por maltratar a su ex

David Bravo habría echado a la calle a su pareja cuando estaba embarazada

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA

El ex diputado de Podemos y abogado David Bravo tendrá que sentarse en el banquillo, acusado de un delito de malos tratos a su ex pareja, B.B.M., a la que habría, supuestamente, amenazado, insultado y vejado durante el tiempo que duró su relación e, incluso, cuando ella estaba embarazada del hijo de ambos. La Audiencia Provincial de Sevilla acaba de enmendar al Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 2 de Sevilla, que había archivado las actuaciones, y ha ordenado la reapertura del caso y la transformación de las diligencias en procedimiento abreviado.

Los magistrados de la Audiencia sevillana, en un auto al que ha tenido acceso este periódico, entienden que sí hay indicios criminales suficientes contra Bravo –que tiene, entre sus clientes, a Silvia Intxaurrondo– como para que sea juzgado y apunta a la declaración de la propia víctima y de otros testigos como fundamentos de su decisión. Rectifican, como adelantó *El Confidencial*, al juez instructor y declaran improcedente el sobreseimiento de las actuaciones al «no quedar claramente descartada la existencia de la infracción penal denunciada».

La ex compañera sentimental sostiene que el ex diputado, en el tiempo en el que estuvieron juntos, la amenazó con «destruirle la vida», le dijo que la «iba a machacar porque está sola» y le ha dirigido todo tipo de insultos: «fracasada, puta borracha, que era una mierda de persona, hija de la gran puta, puta basura, gilipollas...».

Más allá de palabras, siempre según la denunciante, hubo también gestos y acciones violentas, como una ocasión en la que le lanzó comida, porrazos fuertes que él dio junto al bebé o decirle que conocía a «gente con armas y peligrosa». Precisamente, estando embarazada, la denunciante, afirmó que Bravo la había echado a la calle y relató cómo en un día concreto, el 30 de noviembre de 2022, le tiró el biberón de su hija, aunque no la alcanzó porque en ese momento cerró la puerta.

Una testigo, A.M.L., corroboró no solo los insultos y las vejaciones, sino también el episodio en el que la habría echado de casa, el 26 de junio de 2021, cuando encontró a la supuesta víctima en la calle, llorando y «perdida». Y la empleada de hogar que trabajaba para la pareja declaró en su momento que vio a la denunciante «nerviosa y descompuesta», como «acorralada» y ella fue quien tuvo que limpiar los restos del biberón lanzado.

El ex diputado David Bravo. J. J. G. / EFE

La Audiencia de Sevilla cita, además, la prueba pericial de una psicóloga, que ha certificado que la ex pareja de Bravo presenta un trastorno de estrés postraumático «compatible con una situación de violencia de género».

Vox da voz al negacionismo de la violencia machista

Insiste en la «correlación» entre inmigración irregular y delitos sexuales en el Congreso

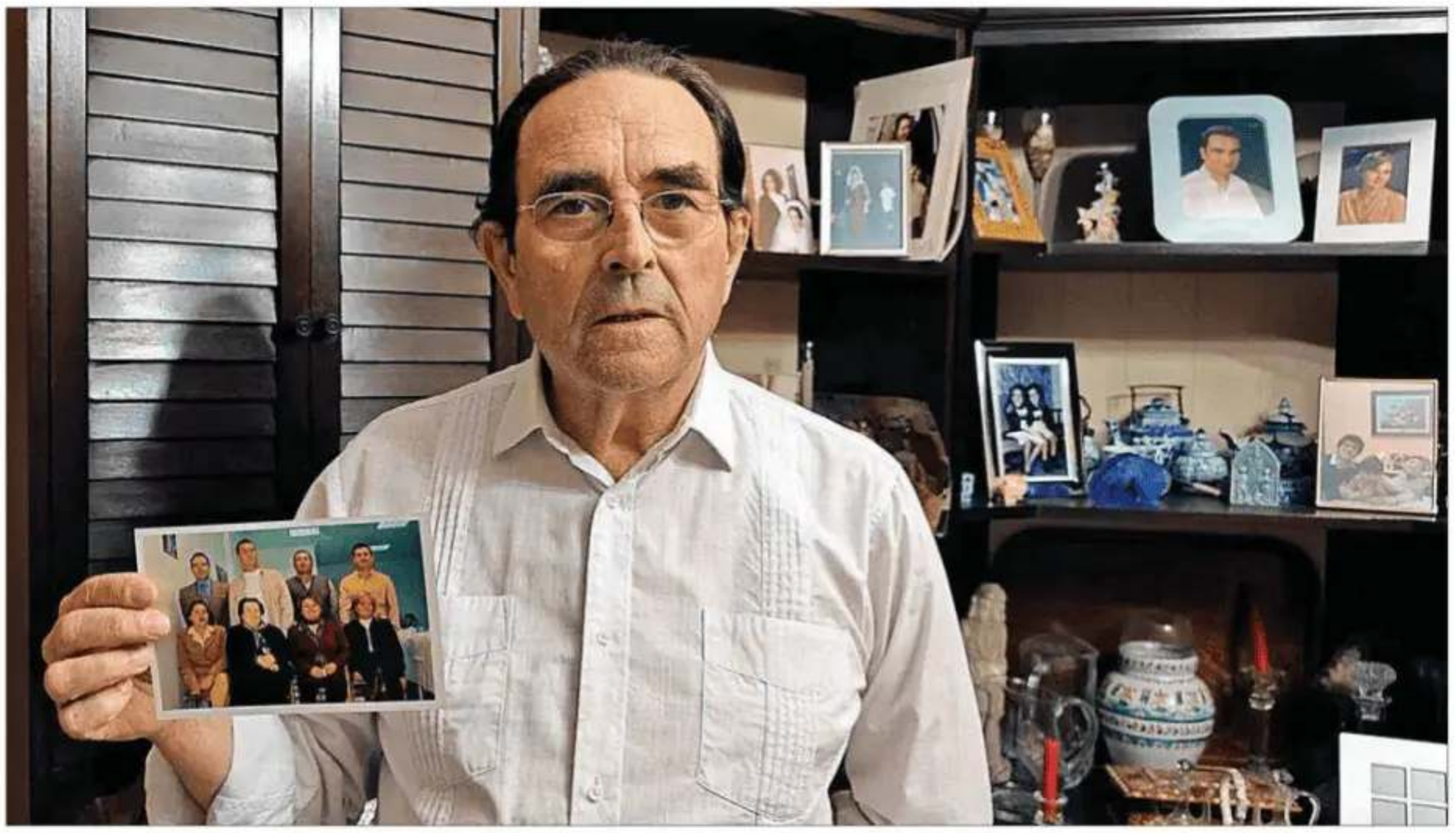
PALOMA H. MATELLANO MADRID

Ayer, durante casi cinco horas, una decena de ponentes se dieron cita en la sala Ernest Lluch del Congreso para hablar de «ideología de género y denuncias falsas». Las jornadas organizadas por Vox, cuya celebración fue autorizada por la Mesa con el *sí* de PSOE y PP, sirvieron de altavoz para el mensaje del partido: desde la crítica a la Ley de Protección contra la Violencia de Género por «destrozar la vida de muchos inocentes» hasta la vinculación de la inmigración irregular con las agresiones sexuales.

«La Ley Orgánica de Violencia de Género vulnera el principio de igualdad, el de presunción de inocencia y es una agresión directa contra los fundamentos del derecho, al invertir la carga de la prueba». Con estas palabras, la diputada de Vox Rocío Aguirre sintetizó el mensaje en el que luego ahondaron el resto de ponentes, que coincidieron también en cargar contra las medidas restrictivas que se imponen a los presuntos agresores para proteger a las víctimas de forma preventiva. «Este país está juzgando a hombres con nuestros impuestos solamente por tener pene», expuso Jesús Muñoz, vicepresidente de Anavid –asociación de ayuda a víctimas de «violencia doméstica»–.

Así, los discursos tuvieron como hilo conductor la negación de la violencia de género. «Hay cientos de motivos por los que un ser humano puede matar a otro, pero nos han hecho creer que cuando ese ser humano es pareja o ex pareja solo hay un motivo», afirmó Samuel Vázquez, portavoz de Inmigración de Vox.

Las intervenciones tuvieron otro nexo común: «Hay una correlación directa entre la inmigración ilegal y los delitos sexuales», dijo Aguirre. En esa línea, la diputada Rocío de Meer lamentó que no haya «pancartas» por la presunta violación cometida por un menor del centro de Hortaleza.



Emilio Rodríguez, hijo de María Luisa, muestra una de las últimas fotos de los hermanos con su madre antes de su fallecimiento. EL MUNDO

Úlceras tapadas con tiritas y un «calvario» en el geriátrico de Utrera

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA

María Luisa iba a pasar una corta temporada en la residencia. Unas semanas, poco más, el tiempo necesario para que su familia, que se turnaba para cuidarla, se tomasen un respiro. Era verano, verano de 2005 y los seis hijos de esta anciana de 80 años advirtieron al personal del geriátrico de los problemas de salud que arrastraba su madre. Tenía diabetes con complicaciones y las secuelas de un ictus que había padecido solo un año antes, que le había paralizado todo el lado izquierdo de su cuerpo y que le obligaba a permanecer en cama.

Los hijos de María Luisa también advirtieron al personal del centro, la residencia Reifs Utrera, de que la anciana tenía lesiones en el sacro y que precisaba de curas diarias para prevenir la aparición de úlceras. Igualmente, era necesario cambiar a la mujer de postura al menos cada dos horas con el mismo objetivo, levantarla diariamente, una correcta higiene de la piel, hidratarla, masajearla...

Poco o nada hizo el personal del geriátrico encargado del cuidado de María Luisa. Tan poco que a los dos meses y medio tuvo que ser atendida de urgencia en un hospital tras aparecer las úlceras de las que los hijos habían prevenido. El estado de esta mujer era tan grave que las intervenciones médicas y las curas diarias que, entonces sí, le practicaron a la paciente. Pero era tarde ya y un par de semanas después, el 29 de agosto, no quedó otro remedio que amputarle la pierna izquierda. Tampoco eso frenó el empeoramiento de su estado de salud y a mediados del mes de septiembre, solo tres meses después de su ingreso en la residencia de Utrera y que sus seis hijos advirtieran de los cuidados que precisaba, María Luisa falleció.

MARÍA LUISA, DE 81 AÑOS, MURIÓ POR FALTA DE CUIDADOS A LOS TRES MESES DE INGRESAR EN UN ASILO

Una médico y dos enfermeras del centro acaban de ser condenadas por lesiones graves: dejaron sin tratar las heridas de la mujer, impedida y paralizada en la cama, que murió tras una amputación del pie

Los responsables, según acaba de sentenciar la Audiencia Provincial de Sevilla, fueron la médico y dos enfermeras que entonces trabajaban en el geriátrico, a los que ha condenado por un delito de lesiones por imprudencia. A la médico, a seis meses de prisión, y a los enfermeros, a tres meses de cárcel, además de inhabilitarles profesionalmente por un período similar. Y los tres tendrán que indemnizar a la familia de María Luisa con más de 170.000 euros.

Emilio Rodríguez, uno de los hijos de María Luisa, cuenta cómo su madre estaba estable mientras estuvo con ellos y cómo todo empeoró en cuanto ingresó en aquella residencia. «Nos habían hablado bien de ella, la visitamos y tenía buenas instalaciones», rememora, pero la atención, el cuidado a su madre fue «mala», dice sin ambages, «y empezaron los problemas».

Todo por lo que la Asociación del Defensor del Paciente, que ha promovido la acusación junto a los hijos de la fallecida, califica como un «auténtico calvario» y los magistrados de la Audiencia sevillana, una omisión «clamorosa» del deber de cuidar a la anciana. «Parecía que no se hubieran limpiado nunca», declaró el personal del hospital en el que fue atendida la mujer respecto al estado de las úlceras que presentaba María Luisa cuando llegó desde la residencia.

Esa apreciación de los testigos que declararon en el juicio se aproxima, de hecho, bastante a lo sucedido durante el tiempo que la anciana estuvo en la residencia Reifs. Y es que, señala la sentencia que firma la magistrada Mercedes Alaya, la médico condenada no llegó a examinar las úlceras de María Luisa, con una «dejación total de sus funciones».

También critica con dureza la sentencia la actuación de las dos enfermeras, que incumplieron, afirma la Audiencia, las medidas preventivas e incurrieron en una «manifiesta inobservancia de los deberes más elementales de cuidado».

Se limitaron a colocarle a María Luisa un par de tiritas, una en cada tobillo, para tapar las úlceras y cuando los hijos se percataron y alertaron del mal aspecto, y olor, que presentaban a la anciana le vendaron los pies tan fuerte que era imposible que los familiares pudiesen comprobar la evolución.

La falta de atención, prácticamente permanente, llegó al extremo de que durante ocho días, del 3 al 11 de julio, nadie le efectuó curas a María Luisa en los talones ulcerosos, a lo que se sumó un control inadecuado de los niveles de glucosa. De nada sirvieron las quejas de la familia: María Luisa no recibió las curas que precisaba 28 días.

Emilio, el hijo, que era enfermero (hoy está jubilado) también vio aquellas úlceras en la clínica y se quedó tan impresionado que pidió a los sanitarios que le dejasen tomar fotografías para mostrárselas a sus compañeros, expertos en estas cuestiones. «Se le veían los talones, le faltaba medio pie», apunta.

El abogado que ha representado a la Asociación del Defensor del Paciente y a los hijos de la anciana, Francisco Javier Villalpando, destaca el sufrimiento de esta mujer debido a la falta de cuidados por parte del personal del asilo. Además, ha criticado la tardanza en resolverse este litigio, ya que han pasado 19 años desde la denuncia. Eso es, precisamente, lo que más indigna a la familia.

ASESINATO EN 2022

El juez envía a prisión al tío de Marc Márquez y a los otros dos detenidos

QUICO ALSEDO MADRID

El juez de Primera Instancia e Instrucción 1 de Solsona decretó ayer prisión provisional para el tío del motociclista Marc Márquez, el comandante de la Guardia Civil y el dueño de un taller en Cervera (Lleida) acusados del asesinato de un contrabandista en 2022 en la Baronía de Rialb, en una zona inaccesible de los montes leridanos.

Los tres fueron detenidos el pasado martes, acusados de encargar a un sicario el asesinato del contrabandista Joan Coromina Estany, de 61 años. Ninguno de ellos ha declarado, ni ante los Mossos d'Esquadra, ni ante el magistrado, que ha dirigido una compleja investigación que se ha acelerado en los últimos meses, tras tres años prácticamente parada y con la bala homicida como única prueba.

Coromina fue asesinado el 25 de enero de ese año en una finca prácticamente inaccesible de los bosques de la Baronía de Rialb. El hombre, legalmente empresario pero en realidad dedicado desde hacía décadas al contrabando, había dejado las tareas que estaba realizando y se disponía a comerse una manzana cuando alguien, presumiblemente un sicario, le disparó una sola vez, a más de 100 metros de distancia, y le acertó en el corazón.

El proyectil que le quitó la vida, que quedó enterrado a dos metros de él tras atravesarle el pecho, fue durante años la única pista sólida en manos de los Mossos d'Esquadra, y también de agentes de la Guardia Civil, que se involucraron rápidamente en la investigación dado que desde el principio se advirtió que Corominas, un hombre habitualmente investigado por las autoridades, alternaba con miembros del cuerpo.

Tres años y medio después, tras una complejísima investigación y con un también complicado dispositivo simultáneo, los agentes detuvieron el pasado martes, como principales implicados en el asesinato, a R.A.C., tío político de Márquez y muy cercano al deportista, ocho veces campeón del mundo de motociclismo; a F.G.P., comandante retirado de la Guardia Civil, y a N.G.B., dueño de un taller mecánico en Lleida.

El familiar de Márquez, vecino de Cervera (Lleida), era de hecho considerado como la persona más cercana al fallecido de los tres detenidos, y en realidad uno de sus amigos más próximos, según ha podido saber este diario.

OTRAS VOCES

NOTA BENE

JUAN CLAUDIO DE RAMÓN

Un Gobierno que reina pero no gobierna

«UNA COSA es gobernar y otra estar en el gobierno». La frase, que describe perfectamente lo que hay, es de Maura. De Antonio Maura y Montaner, quien presidiera cinco veces el Consejo de Ministros durante el reinado de Alfonso XIII. La patria, siempre ingrata, parece dispuesta a que pase sin pena ni gloria –más allá del curso de verano de rigor– el centenario de la muerte del estadista mallorquín, que cae en diciembre de este año. Haber sido el último presidente español de lengua materna catalana (y que hizo a Cambó ministro) podría haber propiciado una exhumación oficial por parte de la leonera plurinacional, pero ni por esas. Ya se entiende, por otro lado: para cualquier político en activo marchar hacia la tumba de Maura, gobernante con ribetes de genialidad, debe de ser cosa que puede intimidar. Reparemos solo en los logros del llamado «Gobierno largo», entre 1907 y 1909. En el breve compás de dos años y nueve meses, el Gobierno de Maura pudo: aprobar una ley electoral para combatir fraude y cacicato, recomponer la marina tras los desastres navales finiseculares, crear el Instituto Nacional de Previsión –acta de nacimiento del Estado social en España–, aprobar la ley de protección de la infancia y medidas contra la explotación sexual de las mujeres, fomentar los Montes de Piedad para defender al campesino de la usura, regular el derecho de huelga, promover el descanso dominical y fundar el Instituto de Bacteriología dirigido por Ramón y Cajal, completado por una red de sanatorios antituberculosos (inicio de la sanidad pública). Más: ley de ferrocarriles secundarios, ley de comunicaciones marítimas, ley de protección a la industria nacional. No pasaron de prometedores proyectos, en cambio, las leyes de administración local, de servicio militar, y de colonización y repoblación: víctima d la feroz intransigencia de las izquierdas, que se le echaron encima por los sucesos de la Semana Trágica, el líder conservador cayó sin culminar una empresa regeneradora que acaso hubiera encarrilado el destino de España y ahorrado el infortunio de la guerra.

Es difícil no cotejar el activismo arrollador de Maura con la galbana autocomplaciente de quien encabeza hoy el Ejecutivo menos ejecutivo de la historia. Pedro Sánchez acaba de anunciar al país que un tercer curso seguido sin Presupuestos Generales ni le quita el sueño ni le animará a convocar elecciones. También vamos asimilando que ante las desgracias naturales –riadas de invierno, incendios de verano– el jefe de Gobierno se ve como un mero coordinador general, resuelto sólo a «ponerse a disposición» de las comunidades autónomas. ¡Si necesitan ayuda, que la pidan! Como si el feliz hallazgo teórico en la base de la Monarquía parlamentaria –el rey que reina pero no gobierna– se considerase asimismo de aplicación al Gobierno de la nación. Un Gobierno que no gobierna, pero viaja, veranea y devenga nómina todos los meses. ¡Maravillas de la cogobernanza!

OTRA HISTORIA

POR **FÁTIMA RUIZ**

Los miembros del Senado de Liberia, en 1893. GETTY IMAGES

Cómo ser inmortal

XI JINPING ha cogido carrerilla esta semana para subir su cotización internacional aprovechando el caos trumpista. La propuesta de un orden mundial alternativo, «pacífico y multilateral», le ha quedado al final un poco siniestra, en medio de una parafernalia militar que le ha retratado como una especie de *Darth Vader* contra Occidente. Tampoco ayuda la guardia pretoriana de autócratas de la que se ha rodeado. Ni el hecho de que, con el subidón efervescente de la burbuja armamentística, el emperador chino y el zar ruso se animaran a comentar lo estupendo que sería ser inmortal. Y no sólo políticamente; también en términos biológicos. Porque los 70 son los nuevos 35 pero con el bótox solo no hacemos nada, como bien sabe Putin.

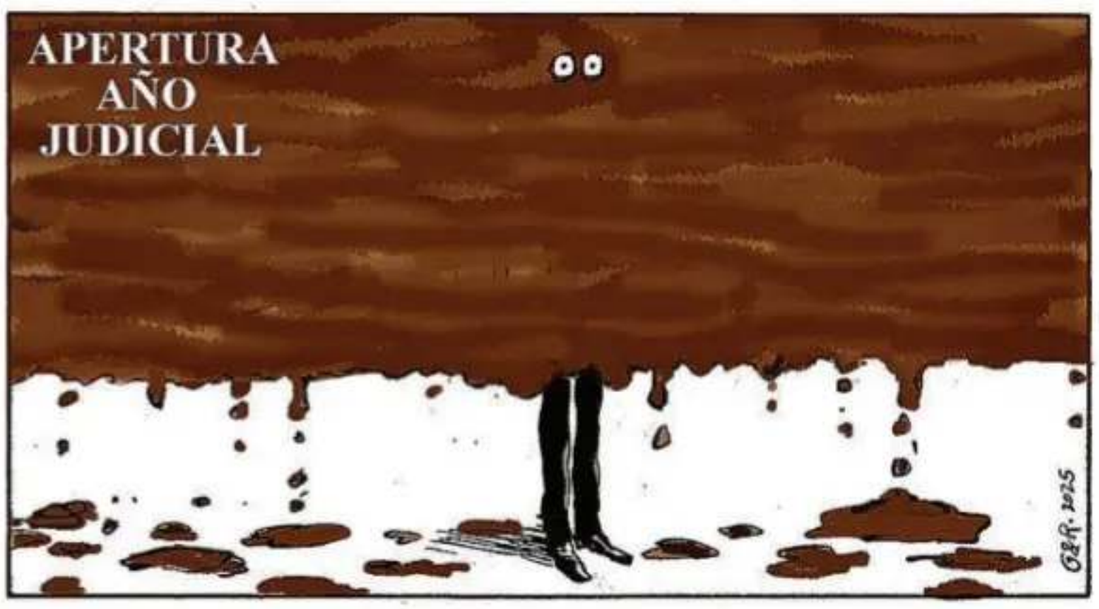
Hasta que la ciencia consiga eso de vivir 150 años, una idea que no debe desagradar tampoco a Trump –a quien este fin de semana se le dio por muerto tras semanas de especulación sobre los moratones que le manchan la piel–, la única manera de alcanzar la inmortalidad pasa por tunear los libros de Historia. A esa tarea se ha aplicado también Xi, que reclama para China el papel de primer tablero de la lucha global contra el fascismo en la II Guerra Mundial. El líder chino ha lanzado así una enmienda a la totalidad de la «narrativa occidental» para sacar pecho del heroísmo chino contra el imperialismo japonés.

Y mientras Xi se prepara para desembarcar en Normandía con efecto retroactivo, Trump le da la espalda a cualquier cuestión histórica que no pase por la concesión de su Nobel de la Paz. Lo demostró este verano en una perla diplomática que pasó algo inadvertida por el *shock* que causó el impuesto revolucionario mundial en forma de masivos aranceles. Ocurrió durante su encuentro con el presidente de Liberia, Joseph Boakai, a quien el magnate felicitó con rendida admiración por su dominio del inglés.

«¿Dónde aprendió a hablar así?», preguntó impresionado. «En Liberia, señor», respondió Boakai, caminando como un faquir sobre cristales para no cortarse con la pregunta y acabar pagando un extra de tasas en el menú bilateral.

Boakai podría haberle dado entonces (por lo que sea no lo hizo) una clase de historia de EEUU: que Liberia habla el inglés de sus fundadores, que eran estadounidenses; esclavos liberados en 1822 y refugiados en territorio africano a instancias de la American Colonization Society. Que el inglés es la lengua oficial del país y su acento guarda la música del sur de EEUU. Que su bandera emula las barras de la norteamericana, pero con una sola estrella. Y que 10 de sus 26 presidentes nacieron en el mismo país que Trump.

GALLEGO & REY



TRIBUNA | La Justicia, que hoy celebra el acto de apertura del Año Judicial, necesita un profundo cambio de rumbo centrado en fortalecerla, otorgando los medios para que pueda desempeñar su función con plenitud y sin intromisiones políticas

Déjennos a los jueces trabajar en paz

LUIS SANZ ACOSTA

HOY TENDRÁ LUGAR EN el Tribunal Supremo el acto solemne de apertura del año judicial 2025-2026, presidido por S.M el Rey. En ese acto se presentarán las memorias anuales sobre el estado, funcionamiento y actividades de los juzgados y tribunales de Justicia, así como la memoria anual sobre la actividad del Ministerio Fiscal. Si uno analiza los discursos pronunciados en las ceremonias de años anteriores, observa que, más allá de algunas novedades, los temas se repiten: la falta de medios, la intensa intervención de los partidos políticos en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y en la Fiscalía General del Estado y los duros ataques contra jueces desde el entorno político.

En primer lugar, la Justicia española sufre un profundo abandono. España tiene 11 jueces por cada 100.000 habitantes, frente a la media europea, que está en 22. Esta situación lleva provocando desde hace años un deterioro que se concreta en graves retrasos. A finales de 2024, España tenía más de 4 millones de asuntos pendientes en los juzgados y tribunales, lo que supuso un incremento del 14,2% respecto a 2023. Ocurre año tras año. Sin embargo, nos encontramos con convocatorias exiguas de oposiciones de jueces, que apenas reemplazan las jubilaciones y bajas. No se crean tampoco nuevos órganos judiciales, a pesar de que el CGPJ los viene solicitando reiteradamente.

El Ministerio de Justicia ha propuesto y tramitado ante el Parlamento diversas reformas legales. Una de ellas contempla la creación de los llamados tribunales de la instancia, que sustituyen la estructura tradicional de los juzgados. Incluso aunque a algunos nos parezca que puede ser un modelo positivo, el modo en que la reforma se está acometiendo no lo es: más allá del cambio de los rótulos de «juzgado» por «tribunal de la instancia», el Ministerio deja a los órganos judiciales a su suerte para implementar la reforma, sin presupuesto y sin normas claras.

Salvo su presidenta, el CGPJ asiste con un silencio atronador a los ataques de los políticos

Otra propuesta es la de favorecer la mediación obligatoria previa de asuntos judiciales, a través del instrumento de los Medios Adecuados de Solución de Controversias (MASC), que está suponiendo en realidad un retraso notable de los procesos y un encarecimiento de los asuntos y, con ello, perjudicando el derecho a la tutela judicial efectiva del artículo 24 de la Constitución. Se dice que por fin se va a favorecer un arreglo extrajudicial al conflicto, obviando que los abogados españoles desde siempre venían intentando evitar el pleito con requerimientos previos. Ahora la diferencia es que se va a obligar a ello a través de un trámite lento y costoso, para llegar al mismo lugar. La prueba del recelo ante la reforma es que, justo antes de su entrada en vigor, los despachos de abogados se vaciaron de asuntos, presentándolos precipitadamente ante los juzgados para huir de ella.

En segundo lugar, en este año judicial hemos asistido, una vez más, a un indisimulado propósito de control político de la Justicia. El desbloqueo del Consejo General del Poder Judicial se consiguió tras un pacto por el que dicho órgano, en un plazo de seis meses desde su renovación, propondría un sistema de elección de los vocales del Consejo por parte de los jueces. Muchos pronosticamos que ese pacto jamás se alcanzaría y lamentablemente acertamos.

Es verdad, y es forzoso reconocerlo, que al menos esta vez no se asistió al bochornoso espectáculo de que el presidente del CGPJ fuera designado realmente por los partidos políticos. No por falta de ganas de estos, sino porque algunos vocales no siguieron la disciplina de partido. Así se designó contra todo pronóstico a la magistrada doña Isabel Perelló, quien ha mantenido una línea de independencia verdaderamente digna de elogio.

En cuanto al funcionamiento del Consejo, se observan más sombras que luces: se ha mantenido, e incluso agravado, una política de nombramientos discrecionales guiada más por la adscripción asociativa de los aspirantes que por los principios de mérito y capacidad. Por otro lado, resulta sorprendente el silencio mantenido por el Consejo, con la excepción de su presidenta, ante los ataques a los jueces que se realizan desde la esfera política, desconociéndose así la principal función del CGPJ: la defensa de la independencia judicial.

Por otro lado, se encuentra en trámite parlamentario un proyecto de ley del Gobierno que pretende modificar el sistema de acceso a la carrera judicial, obviando los principios de mérito y capacidad en que se basa el actual, con el fin de sustituirlos por mecanismos subjetivos de selección, y residenciando la preparación de los opositores en un centro dependiente del Ministerio de Justicia, todo ello con el evidente propósito del control político de la base de la carrera judicial. Además, y so pretexto de una inexistente exigencia europea, se pretende introducir por la puerta de atrás a mil jueces sustitutos sin apenas exigencia de conocimientos. Con el sistema actual, el juez de oposición o el del cuarto turno acceden por un sistema objetivo y riguroso. Eso hace que ese juez no se deba a nada ni a nadie, lo cual supone un peligro para los que intentan controlar políticamente a los jueces. Por eso quieren cambiarlo.

También es muy preocupante la reforma que busca atribuir la instrucción penal a los fiscales. Es algo que sería posible si la estructura de la Fiscalía española no fuera la de una institución hoy más dependiente que nunca del Gobierno a través del fiscal general del Estado. Si se da ese paso, no habrá más investigaciones judiciales de corrupción política del Gobierno y de su mayoría, y la Fiscalía será utilizada por el Gobierno como ariete frente a la oposición.

La pretensión de atribuir la instrucción a los fiscales se agrava además con la intención de dejar la acción popular reducida a la nada, olvidando el importante papel que se le otorga en la Constitución y que ha desempeñado en muchas instrucciones penales (*Gürtel, Filesa, Gak* y *Nóos*, por ejemplo).

Por último, un año más asistimos estupefactos a los ataques que desde el poder político se lanzan contra los jueces que están instruyendo causas de corrupción política que le afectan, el último de los cuales fue realizado este lunes nada más y nada menos que por el propio presidente del Gobierno. El objetivo buscado con estos ataques es condicionar la actuación judicial y, de paso, deslegitimar la Justicia frente a la ciudadanía. Una actuación inimaginable en otro país europeo, que causa sonrojo general y a la que, insisto, el CGPJ asiste con un silencio atronador.

AUNQUE EL TRIBUNAL Constitucional no forma parte del Poder Judicial, el cuadro que describo no estaría completo si no destacara que, a través del recurso de amparo, superado en sus contornos constitucionales, está revisando la aplicación de la legalidad ordinaria por parte de los tribunales en una última instancia, situándose por encima del Tribunal Supremo, anulando procesos de corrupción política tan graves como el de los ERE de Andalucía. La degradación es tal, que en algunos casos el poder político beneficiado por tales decisiones ha anticipado la resolución del Tribunal Constitucional, antes de ser notificada a las partes del proceso y de ser públicamente conocida.

LUIS PAREJO

A la vista de lo expuesto, necesitamos un profundo cambio de rumbo, una política judicial centrada en fortalecer al tercer poder del Estado, otorgando los medios precisos para que pueda desempeñar su función con plenitud, sin intromisiones políticas y respetando las decisiones de los jueces. Si se discrepa de sus resoluciones, se pueden articular los recursos establecidos en la ley para su revisión, pero no atacar a los jueces como se está haciendo. España tiene buenos jueces, formados, independientes y profesionales, absolutamente equiparables a otras judicaturas europeas. Déjennos trabajar en paz.

Luis Sanz Acosta es magistrado, vicepresidente de la Plataforma Cívica por la Independencia Judicial y miembro de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria

Tropas de 26 países por «tierra, mar y aire» para Ucrania

Macron anuncia el compromiso de la Coalición de Voluntarios con Zelenski para asegurar su país después de un alto el fuego

CARMEN VALERO BERLÍN

Un total de 26 países, en su mayoría europeos, se comprometieron ayer «formalmente a desplegar tropas en Ucrania como fuerzas de seguridad» para «estar presentes en tierra, mar o aire y proporcionar seguridad» al país el día después del alto el fuego, según anunció el presidente francés, Emmanuel Macron, al término de la cumbre híbrida celebrada en París por los 34 países que forman esa coalición. «Esta fuerza no tiene como objetivo librar ninguna guerra contra Rusia», advirtió Macron. Más aún, esa eventual misión de paz «no se desplegará en la línea del frente, sino en zonas geográficas que se están definiendo».

Dado el rechazo de Rusia al despliegue de tropas extranjeras en Ucrania y la reticencia de Estados Unidos a dar cobertura a una misión que podría conducir a un conflicto directo con Putin, la matización es muy significativa. Descartada la línea de frente, el escenario es la retaguardia, el reforzamiento de las líneas orientales de la OTAN. Validan esa posibilidad el hecho de que Alemania y Polonia formen parte de los 26 países que ya han definido ayudas, ya sea para la regeneración del ejército ucraniano, ya sea para la seguridad en su territorio, espacio aéreo y marítimo. Sendos gobiernos han anunciado que sus soldados no pisarán suelo ucraniano.

España no confirmó si participará junto a esos 26 países comprometidos a desplegar tropas en Ucrania, pero desde la Moncloa sí indican que el Gobierno de Pedro Sánchez seguirá «proporcionando apoyo el tiempo que sea necesario» y que contribuirá «a sus garantías de seguridad» cuando finalice la guerra, informa **Marta Belver**. «España ha estado presente en todas estas reuniones y, como parte de esta Coalición de Voluntarios, participará en la arquitectura de seguridad que garantice la estabilidad de Ucrania cuando se den las condiciones de paz», señalaron fuentes gubernamentales. «En todo caso, España es ejemplar en la participación en misiones de paz», agregaron dejando entreabierta la puerta al envío de militares en el futuro, algo que, precisan, «se planteó ya en marzo».

Tras la conferencia, que duró 90 minutos y contó también con la participación del presidente Volodimir Zelenski, de los jefes de la OTAN, del Consejo Europeo y de la Comisión Europea, los líderes mantuvieron una videollamada con el presidente Donald Trump. La idea era informarle de lo acordado y presionarle para que se sume a unas garantías de seguridad para Ucrania capaces de «garantizar la paz y enviar una señal estratégica muy clara» a Rusia, según Macron.

Para Estados Unidos la prioridad no está en Ucrania o en Europa, sino en Asia, y los actos de conmemoración en Pekín de la Segunda Guerra Mundial han hecho saltar nuevas alarmas. Apoyar a los europeos contra Rusia reforzará la alianza de este país con China, y que junto con India y Corea del Norte como polos adicionales, mermaría su hegemonía.

Los presidentes Zelenski y Macron se abrazan, ayer, en París. AFP

Macron afirmó que los estadounidenses «han sido muy claros» sobre su participación en las garantías de seguridad, pero se negó a dar detalles. «No tenemos ninguna intención de descubrir nuestras cartas», justificó. E insistió en que «el documento que tenemos hoy es un documento de planificación militar en el que estos 26 jefes de Estado Mayor y ministros de Defensa han confirmado lo que están dispuestos a hacer. Ahora vamos a ultimar los detalles con Estados Unidos para tener precisión sobre el apoyo que están dispuestos a aportar», declaró en rueda de prensa con Zelenski.

Macron, impulsor de esa coalición de voluntarios, junto con el británico Keir Starmer, aseguró que «nos hemos dotado de los medios necesarios para regenerar el ejército ucraniano, de modo que pueda resistir cualquier nuevo ataque, pero también disuadir a Rusia de cualquier nueva agresión». Subrayó que el objetivo de esta cumbre era «poner los factores de la negociación en el orden correcto». «Al exigir, como condición previa a cualquier negociación de paz, la retirada de las fuerzas armadas ucranianas de un territorio aproximadamente equivalente al que le costó a Rusia cerca de 250.000 muertos y un millón de soldados en combate, formula una idea desigual, inmoral e imposible», subrayó. Añadió por ello que «la discusión solo es posible si se ofrecen garantías de seguridad muy sólidas a los ucranianos y si éstas son la condición para acompañar un alto el fuego, un acuerdo de paz o un armisticio».

Y, «si Rusia sigue rechazando las conversaciones de paz concretas (...), entonces tomaremos sanciones adicionales en colaboración con EEUU y daremos respuestas claras a esta negativa a avanzar», amenazó.

El presidente francés aseguró que «Rusia ha perdido más de un millón de soldados, muertos o heridos, para conquistar menos del 1% del territorio ucraniano desde noviembre de 2022» –o el 20% de la región oriental del Donbás. El número de bajas ucranias se mantiene en secreto, pero los cálculos militares y la falta de personal denotan que es igualmente alto.

Macron reafirmó que el objetivo de la coalición es sencillo: «El bando de la paz está en Kiev, en todas las capitales europeas y en Washington», dijo. «Hoy somos 35 alrededor de esta mesa. Son los que han reaccionado ante la guerra de agresión rusa y los que hoy quieren una paz justa y duradera», porque «es Rusia la que ha elegido la guerra en 2022, como lo hizo en 2008 en Georgia, como lo hizo en 2014 en Crimea y en Donbás».

Steve Witkoff, el emisario de Trump, cuya presencia en la reunión de la Coalición de Voluntarios no había sido anunciada, mantuvo un encuentro con Zelenski en París del que no ha transcendido detalle. El presidente ucraniano insistió en que el encuentro con Putin es «necesario», ya sea «bilateral» o «trilateral» y acusó a Rusia de estar haciendo todo lo posible por retrasarlo. Minutos antes, Macron añadió un nuevo invitado, posiblemente la UE y mencionó un encuentro «cuadrilateral».

Las declaraciones de Zelenski tras la cumbre mostraron una vez más la insatisfacción con los aliados por la dilación en las ayudas. Afirmó en ese sentido que aproximadamente el 60% de las armas que se utilizan en el campo de batalla se fabrican en Ucrania porque la industria aliada no tiene capacidad de producción. Zelenski no se fue, sin embargo, con las manos vacías. Kiev recibió tres garantías principales de seguridad como parte de un acuerdo de paz aún por negociar: una fuerza de seguridad, patrullas aéreas y una fuerza de desminado.

Macron y Zelenski presiden ayer la reunión en El Elíseo.
L. MARIN / AFP

Todos desean que Kiev gane pero no luchar a su lado

La falta de una estrategia definida sirve de pretexto a los países de la coalición para que casi ninguno se 'retrate'

Se la ha ridiculizado llamándola «la Coalición de la Espera», pero existe la sensación de que Europa no puede esperar mucho más. Veintiséis países «dispuestos» –aunque eludiendo el término «comprometidos»– es, inicialmente, un balance aceptable para una Europa que el año pasado creía que aislaría a Rusia y ahora teme perder a EEUU.

Los peligros están en la mente de todos los líderes y sus electorados. El incentivo para *hacer algo* es claro: Europa estará más segura si Rusia sigue teniendo delante a una Ucrania independiente con un ejército creíble. Y existe un riesgo significativo de que, tras el cese de las operaciones de combate a gran escala, Vladimir Putin continúe tratando de desestabilizar políticamente a Ucrania, presionarla y sentar las bases para una tercera guerra en términos tan desfavorables que conviertan Europa en el lugar peligroso en el que vivieron y murieron nuestros abuelos.

Formada a principios de marzo para establecer una misión militar en Ucrania en apoyo de un plan de paz que ponga fin a la invasión a gran escala de Rusia, a la *coalición* siempre le ha faltado lo mismo: claridad. La buena noticia ahora es que hay más países a bordo de los que se esperaba. Es necesario apoyar al ejército ucraniano en el terreno y reconstituirlo, y que Rusia se vea disuadida para siguientes aventuras sangrientas, pero la ruta sigue siendo incierta.

Zelenski una vez lamentó que, aunque todos quieren que Ucrania gane a Rusia, nadie quiere pelear con Rusia salvo Ucrania. Putin sabe que, a día de hoy, seguimos en ese escenario. París y Londres enviaron un cuestionario en abril a todos los miembros, preguntándoles qué capacidades estaría dispuesto a desplegar su país en Ucrania. Como nunca ha estado claro qué aportaría cada uno, ni hasta dónde está dispuesto a llegar, tampoco se puede trazar un plan detallado de cómo de peligrosa o ambiciosa sería la misión.

Se ha hablado de un despliegue que duraría unos cinco años, llegando las tropas extranjeras a Ucrania unas 72 horas después de que se anuncie un alto el fuego total, un lapso de tiempo que les parece demasiado ambicioso a los especialistas. Lo que está claro es que no se acercarían a la zona de conflicto. Podría haber una zona de amortiguación alrededor de una línea de contacto congelada, tal vez vigilada por Naciones Unidas (donde Rusia manda demasiado) seguida por una línea de soldados ucranianos. Detrás de ellos, bien lejos de cualquier frente, estaría la coalición de los dispuestos, que como vemos están mucho menos dispuestos que los ucranianos o los rusos.

La baza de Moscú es que la implicación es desigual. Ucrania se juega su supervivencia. Putin se juega su régimen. Y aunque la UE sabe que un desenlace desastroso de la guerra en Ucrania compromete su seguridad, en el corto plazo con el que trabajan los políticos, la misión de paz puede parecer un problema mayor que la guerra misma. Sobre todo si las hostilidades vuelven y esta vez soldados de la OTAN están allí a la intemperie.

Algunos no están impresionados por esta nueva escenificación de la conjura europea por Ucrania. «Si hay un alto el fuego será necesaria más claridad», explica por teléfono John Foreman, que fue agregado de Defensa de Reino Unido en Moscú y Kiev. Enumera las lagunas: cuántos países –está seguro de que no mandarán tropas los 26–, cómo van equipados, cuál es su misión... «y, sobre todo, qué pasará si el alto el fuego se rompe».

Una opción que se ha estado considerando es proteger infraestructuras críticas en el oeste de Ucrania. Creando por ejemplo una «zona segura» alrededor de Leópolis para el aterrizaje de aviones. «No van a estar en el frente, eso supondría 100.000 tropas, esto no es Corea, estarían al oeste de Dnipro», destaca Foreman. «El problema es que el plan tiene que ser creíble. Si no, los rusos se reirán», añade.

Otra opción, tal vez compatible con lo anterior, es que los países europeos –con Canadá y Australia sumados a la coalición– se ocupen de asegurar «flancos» que han sido muy peligrosos en otras etapas de esta guerra: la frontera bielorrusa o alrededor de Odesa, lo que en este último caso implicaría un fuerte componente marítimo.

Algunos expertos más técnicos, como los analistas militares Jack Watling y Michael Kofman, han señalado que es la fuerza de voluntad, no la masa militar, la principal limitación de Europa para un despliegue en Ucrania. Ambos publicaron un análisis en marzo en *WarOnTheRocks* explicando que, a pesar del vértigo, «no hay nada fantasioso en una misión europea en Ucrania», ya que no son necesarias tantas tropas como algunos pesimistas apuntan. Los ámbitos más obvios de cara a un supuesto nuevo ataque ruso serían Kiev, Járkov y Donetsk. Si las tropas occidentales se desplegasen en estas regiones «no como tropas de primera línea, sino como apoyo a las fuerzas ucranianas», entonces una dosis de fuerzas «relativamente pequeña puede ser suficiente para introducir riesgo en el cálculo ruso». Podrían bastar tres brigadas de combate o sus equivalentes: 15.000 o 20.000 efectivos en el país, con otros 30.000 o 40.000 necesarios para una rotación sostenida. El miedo de nuevo es qué pasaría si son atacadas. Pero el temor no puede ser la única inspiración. Watling y Kofman recuerdan que «esta guerra ha demostrado que la dispersión es altamente efectiva, al igual que el atrincheramiento, y la defensa aérea intercepta un porcentaje significativo de los ataques rusos».

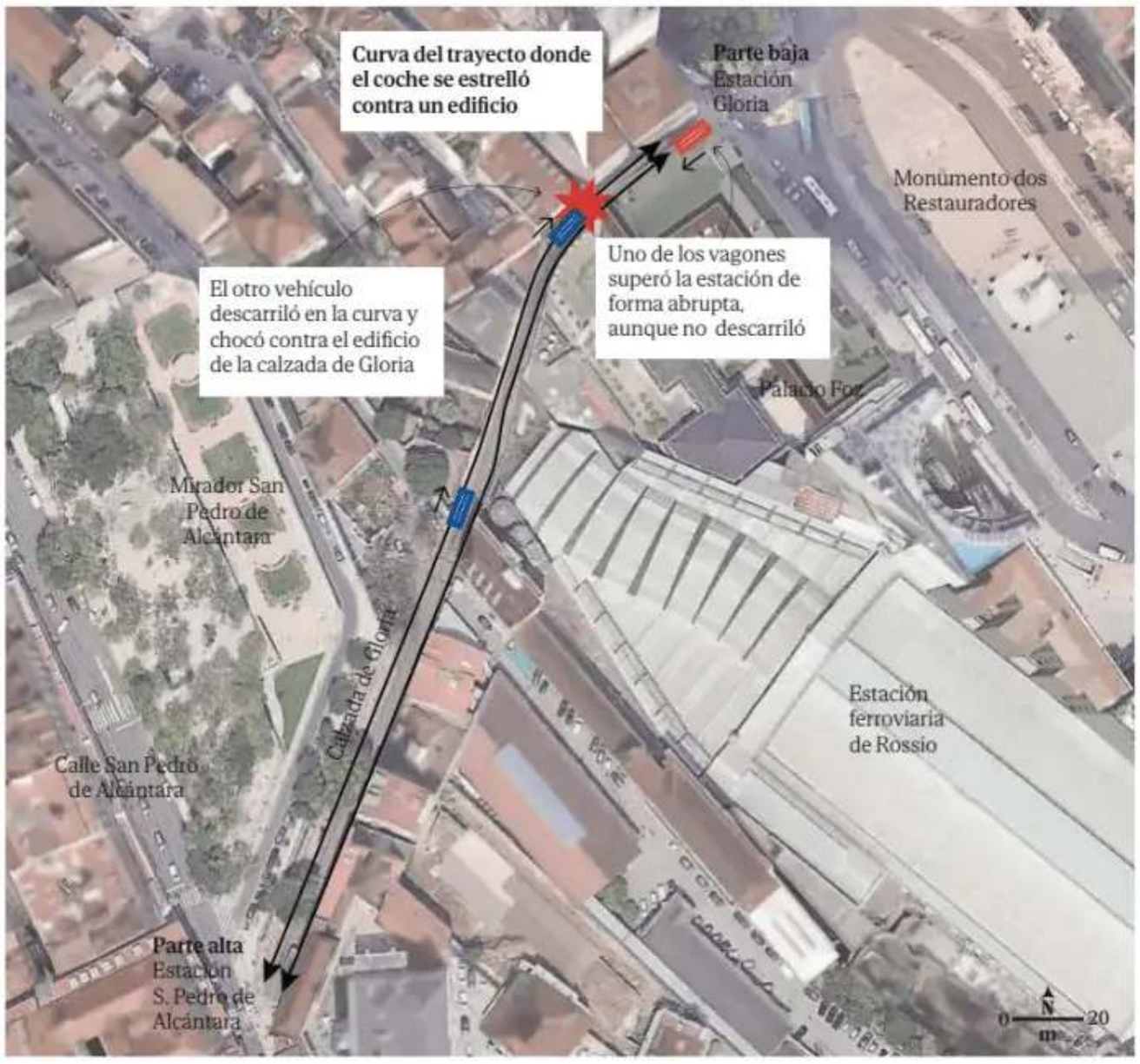
ANÁLISIS

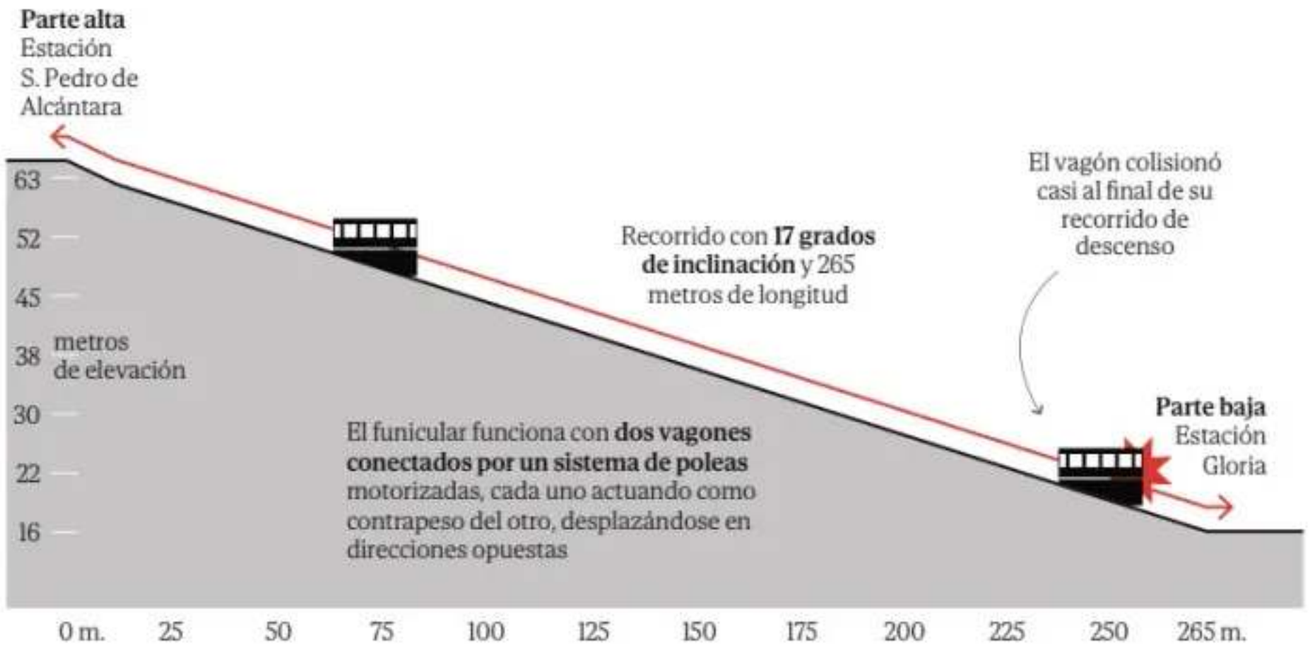
XAVIER COLÁS

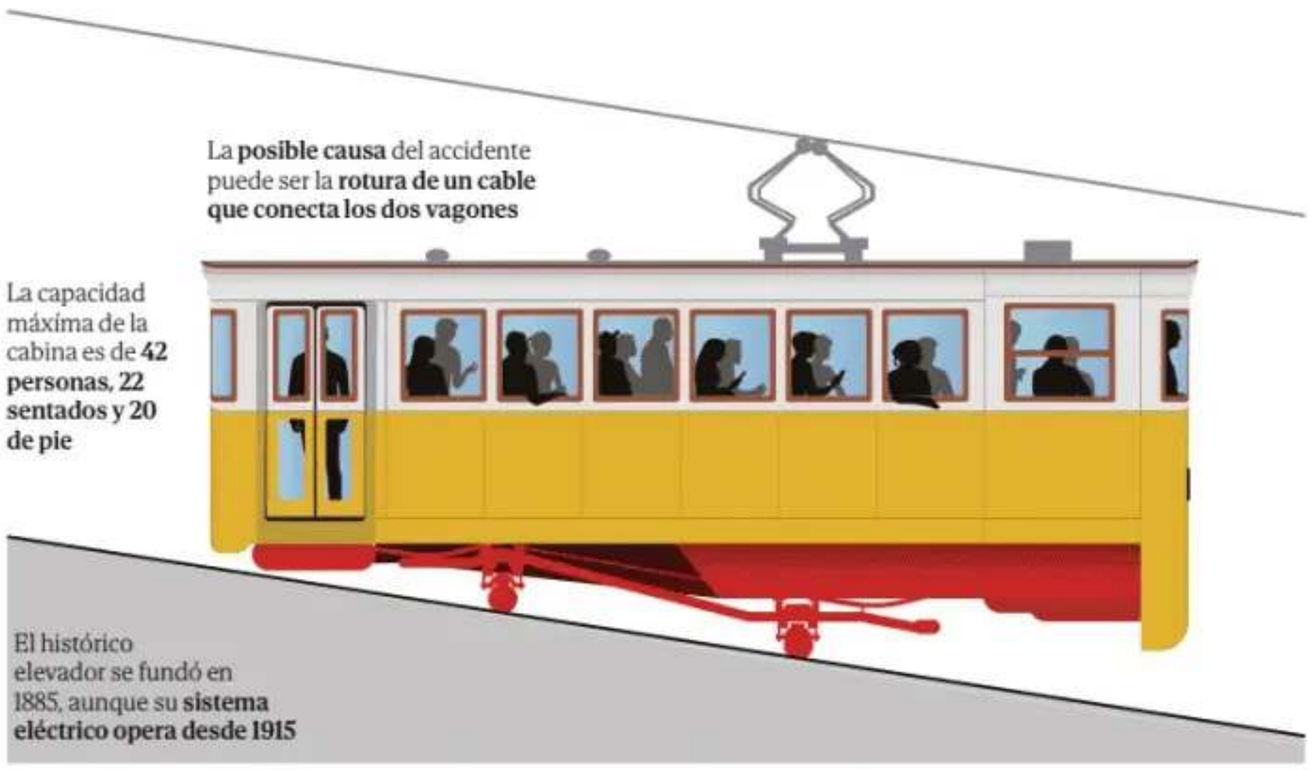
Desde el principio, se partió de la premisa de que los europeos llevarían el peso principal en este despliegue, en concreto Gran Bretaña y Francia, los dos países europeos con armas nucleares. El canciller alemán ha evitado definirse hasta que el marco de la misión esté definido. Pero precisamente la falta de un plan definido sirve de pretexto para que casi nadie se *retrate*. La paradoja es que los países próximos a Ucrania tienen sus propias necesidades de defensa acuciantes por culpa de la propia guerra: Polonia y Finlandia no quieren enviar tropas, necesitan mantener intacta su disuasión. Y los países lejanos –como España o Italia– tienen menos motivación precisamente porque les cuesta visualizar el riesgo de no hacer nada ante un conflicto lejano.

«Europa no quiere luchar con Rusia por Ucrania, ése es el problema fundamental», resume Foreman, que vaticina que «no va a haber suficientes tropas para disuadir a Rusia y no hay compromiso para castigar a Rusia si rompen el alto el fuego». Europa puede ayudar, pero el desenlace dependerá una vez más de Ucrania.

ASÍ FUE EL ACCIDENTE DEL FUNICULAR DE GLORIA







FUENTE: Google Earth y Carris

E. AMADE , M. VAQUERO y J. AGUIRRE / **EL MUNDO**

Operarios se quejaron del mantenimiento del funicular

El alcalde de Lisboa ordena que se abra una investigación «independiente»

V. HERNÁNDEZ

«Esta es una de las mayores tragedias humanas de nuestra historia reciente». El primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, compareció ayer junto al alcalde de Lisboa, Carlos Moedas, para informar sobre el grave accidente del miércoles del Ascensor de Gloria, en el que murieron al menos 16 personas y resultó herida una veintena, cinco de las cuales se encuentran en estado grave.

En un día de luto nacional como el que se vivió ayer en Portugal, Montenegro quiso destacar la rápida respuesta de los bomberos y la Policía, que llegaron al lugar del accidente escasos minutos después de que se produjera, sobre las 18.00 horas, lo que evitó que la tragedia tuviera «proporciones más devastadoras».

«Este trágico accidente que afectó a nuestro país traspasa fronteras y es un dolor que no tiene nacionalidad», lamentó el jefe del Ejecutivo luso, que no precisó las nacionalidades de las víctimas, pero sí que el Ministerio de Exteriores estaba en contacto con sus familias.

Una subcontrata se encarga de las revisiones desde hace 14 años

En poco más de un mes habrá elecciones municipales

Las autoridades lusas sí informaron sobre la procedencia de los heridos, entre los que hay personas de nacionalidad española (dos que fueron dados de alta), portuguesa, alemana, surcoreana, suiza, francesa, canadiense, caboverdiana, italiana y marroquí, informó Efe.

El Ascensor de Gloria, uno de los símbolos turísticos de la capital portuguesa, inaugurado en 1885 y electrificado en 1915, descarriló al soltarse un cable que provocó que se perdiera el control y uno de los dos vagones, que van propulsados por motores eléctricos, se estrellara contra un edificio, según adelantó el diario portugués *Observador*. Los vagones, de color amarillo, ascienden y descienden simultáneamente por un sistema de contrapesos. El recorrido, que va del Mirador de San Pedro de Alcántara (en el Barrio Alto de la ciudad) hacia la Plaza de los Restauradores y viceversa, es de solo 265 metros, con un desnivel de 48 metros, y dura sólo tres minutos.

El primer ministro quiso hacer un llamamiento para que esta tragedia no sea usada para «alimentar divisiones o maniobras de aprovechamiento político». «Vamos a dirimir todas las responsabilidades con respeto por todos aquellos que sufrieron y sufren los efectos de este accidente», zanjó Montenegro junto al alcalde lisboeta, Carlos Moedas, que también anunció una investigación «externa e independiente» a Carris, la empresa encargada del transporte urbano de Lisboa.

El accidente se produce algo más de un mes antes de las elecciones municipales del 12 de octubre en las que Moedas, antiguo comisario europeo, del Partido Socialdemócrata, se enfrenta a Alexandra Leitão, del Partido Socialista, recuerda *Politico*. Al poco de suceder la tragedia, empleados de Carris aseguraron que habían expresado en multitud de ocasiones su preocupación sobre las infraestructuras más antiguas de la ciudad y, sobre todo, por la externalización del mantenimiento tanto del ascensor de Gloria como los de Bica y Lavra, y del funicular de Graça.

Todos ellos han sido suspendidos de forma indefinida por orden del alcalde para «realizar inspecciones técnicas» tras el accidente. «Pedí al presidente de Carris que no solo se abra una investigación interna, sino también una externa e independiente que dirima todas las responsabilidades lo antes posible», dijo Moedas. Destacó, «en nombre de los lisboetas», que él como alcalde es el primer interesado en averiguar lo que pasó. «Todo lo que se pueda decir en este momento son meras especulaciones, la ciudad necesita respuestas», subrayó. «Voy a convocar una reunión del Ayuntamiento de Lisboa para el lunes con este punto único en la agenda», apuntó el responsable municipal en su intervención desde la residencia oficial del primer ministro, según recogió Efe.

La empresa aseguró previamente que se habían llevado a cabo «todos los protocolos de mantenimiento». El miércoles, en el lugar del accidente, el presidente de Carris, Pedro Bogas, reconoció que el mante-

La tragedia de una familia alemana en el accidente

Muere el padre, la madre grave y el niño queda al cuidado de las autoridades

LISBOA

La capital portuguesa cuenta con cuatro transportes centenarios, tres ascensores y un funicular, que forman parte de las atracciones que más llaman la atención de los cinco millones de turistas que visitan Lisboa cada año. De ahí que las nacionalidades de los fallecidos y heridos en el grave accidente de la tarde del pasado miércoles del ascensor de la Gloria vayan a ser muy distintas.

Aunque ayer el primer ministro portugués, Luís Montenegro, explicó que había que esperar para dar a conocer el origen de los 16 muertos, la Fiscalía sí que confirmó avanzada la tarde que entre los fallecidos hay cinco portugueses, dos surcoreanos y un suizo. Por su parte, el presidente de la Policía Judicial, Luís Neves, dijo que han logrado con un «elevado grado de probabilidad» establecer la identidad de un alemán, dos canadienses, un ucraniano y un estadounidense. «Faltan tres que esperamos que puedan ser identificados en breve», añadió Neves en su comparecencia de última hora.

Según los medios portugueses, entre las víctimas mortales se encuentra también un padre alemán. Su esposa resultó gravemente herida. Su hijo, de sólo tres años, sufrió heridas leves. Según el *Correio da Manhã*, la policía rescató al niño alemán de entre los restos del accidente, informa **Carmen Valero**. Las autoridades portuguesas se han hecho cargo del niño. «Lamentablemente, debemos asumir que entre los afectados también hay ciudadanos alemanes», respondió el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán a una consulta realizada por la agencia Dpa.

Otra de las víctimas mortales es el portugués André Marques, de 40 años y guardafrenos con 15 años de experiencia de la Estación de Santo Amaro, que el miércoles estaba trabajando en el funicular descarrilado, según informó Carris, la empresa de transporte urbano de Lisboa. Fue la primera víctima mortal en ser identificada.

Carris explicó que Marques llevaba trabajando desde hacía 15 años en la empresa y que ejerció sus funciones «con excelencia». El guardafrenos es el empleado que tiene a cargo el manejo de los frenos de los trenes de ferrocarriles. «Nos representó a los mandos de los icónicos ascensores, su valor y profesionalidad, reconocidos por todos, tuvieron un fin trágico con la perdida de su vida en el accidente», apunta la nota recogida por Efe.

La tragedia ha impactado especialmente en el seno de la Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, institución de carácter humanitario reconocida por su trabajo con los más desfavorecidos. Según apuntan medios lusos, dos de sus trabajadores, Alda, una mujer de unos 40 años, y Pedro, un hombre de unos 50, perdieron la vida en el funicular, así como otras dos personas vinculadas a la institución. Asimismo, otros siete empleados de la Santa Casa da Misericórdia resultaron heridos.

Los servicios de emergencias habían detallado previamente que entre los cinco heridos graves y 18 leves hay pasaportes, además de Portugal, de Alemania, Francia, España, Marruecos, Cabo Verde, Corea del Sur, Suiza e Italia. Los dos españoles afectados fueron pronto dados de alta, según confirmaron fuentes del Ministerio de Exteriores español.

Son diversas las nacionalidades al tratarse de una atracción turística

Una institución caritativa pierde a dos trabajadores y dos voluntarios

La Policía Judicial anunció ayer una línea directa de información para los familiares. Pidió que para que este servicio sea ágil y tenga un buen desempeño sólo contacten con esta línea familiares, amigos próximos o instituciones. Expresó su «profunda consternación y solidaridad» con los parientes y las víctimas, y agregó que «se hará todo lo posible» para averiguar lo que ocurrió, en colaboración con la Fiscalía, el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, la Policía de Seguridad Pública y la Protección Civil.

nimiento lo realiza un proveedor externo desde hace 14 años. Tras las críticas, ayer aseguró que la inversión en estas tareas se incrementó el 25% entre 2022 y 2025, informó Efe.

En los últimos años, con el auge del turismo, los centenarios funiculares, al igual que los tranvías, se han convertido en símbolos emblemáticos de una ciudad que recibe al año más de cinco millones de visitantes, cuenta Afp. Con sus callejuelas estrechas y empedradas, el Barrio Alto, antiguo sector obrero que se extiende en una de las colinas de Lisboa, es parada imprescindible. Pero este transporte también lo usan los lisboetas: «Es uno de los medios más prácticos para ir al Barrio Alto», recuerda José Silva, jubilado.

Los Reyes Felipe VI y Letizia enviaron ayer un telegrama de condolencia al presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa (con el que habló el Rey), en el que expresan «su solidaridad y la del pueblo español con el pueblo amigo de Portugal y le piden al presidente portugués que transmita su afecto y apoyo a las familias de las víctimas».

Policías en el lugar de la tragedia. Abajo, una mujer coloca flores. AP

MUNDO

Miembros de la Milicia Bolivariana levantan banderas en Caracas. AFP

P&R La inédita y reciente maniobra militar de Washington no sólo presiona a Nicolás Maduro como nunca antes en 12 años, sino que supone un cambio inesperado en la escena internacional y arroja una serie de dudas e interrogantes

Las claves del despliegue de EEUU en el sur del Caribe

DANIEL LOZANO

Destructores y submarinos que navegan en un mar de dudas, acrecentados por el supuesto hundimiento de un bote pesquero cargado con 11 «narcoterroristas». Estas son las respuestas a las inquietudes surgidas en una crisis que carece de las tradicionales reglas de juego.

¿Van a invadir las tropas de EEUU el territorio de Venezuela?

No. No es la intención del despliegue ni entra en los planes de Trump, hipnotizado por la supuesta posibilidad de obtener el Premio Nobel de la Paz. «Lo primero es que simplemente no hay fuerzas suficientes en este momento para apoyar una invasión», concreta el politólogo estadounidense John Polga-Hecimovich. «Y lo segundo, en la base social en EEUU de Trump no existe apetito para una invasión en el extranjero o por lo que implicaría una invasión tan cerca a los EEUU (en el famoso *patio trasero* del imperio)», concluye Hecimovich, profesor asociado de Ciencias Políticas en la Academia Naval de EEUU. Pese a tratarse de conflictos distintos, contra Irán el Gobierno de Trump apostó por bombardear unos objetivos sin enviar ni un soldado, lo contrario a lo ordenado por Bush en la invasión de Irak.

¿Y una operación de extracción que acabe con Nicolás Maduro en una cárcel estadounidense?

Suena a serie *top* de Netflix, pero Jimmy Story, ex embajador estadounidense en Venezuela, asegura que el despliegue actual de fuerzas sí que puede acometer semejante operación, aunque no cree que vaya a suceder, ni siquiera con la recompensa de 50 millones de dólares. En el imaginario colectivo venezolano se ha implantado la extracción, como ya sucediera durante la huida de los dirigentes opositores refugiados en la embajada de Argentina en Caracas, como la mejor solución para la tragedia nacional que sufren. Pero Hecimovich también duda de sus efectos reales: «Quita al capo mayor, pero deja a los demás (Cabello, Padrino, el generalato y los hermanos Rodríguez, Delcy y Jorge, entre otros)».

¿Entonces a qué se debe este despliegue inédito en el Caribe sur?

Trump, quien se cree un mago de las «cartas diplomáticas», aceptó la propuesta del sector encabezado por Marco Rubio como una demostración de fuerza nunca vista por esos lares para buscar una implosión interna del chavismo. La misma estrategia, multiplicada, que se buscó durante el desafío en 2019 del presidente encargado, Juan Guaidó, y sus aliados contra el propio Maduro. El fracaso del golpe de Estado del 30 de abril acabó con aquel intento.

¿Y de cara al interior de EEUU?

La inversión millonaria que supone el despliegue de los buques y el submarino ya ha generado dudas entre la base de Trump, que espera compensarlo por su apuesta en la lucha contra las drogas. Trump acusa al chavismo de ser un «tremendo problema» para su país debido al tráfico de drogas y a la inmigración irregular. «Han actuado muy mal, estamos acabando con ellos», enfatizó.

¿Cómo encaja la actual ofensiva con las negociaciones que desde enero mantiene Washington con Caracas?

El pulso entre el enviado especial Ric Grenell, defensor de las esencias del *America First*, y Rubio parece haber caído de lado del cubanoamericano, pero la realidad es que persisten las contradicciones: los aviones cargados de deportados venezolanos no han dejado de aterrizar en Caracas y los barcos con el petróleo extraído por Chevron ya surcan el Caribe con dirección a EEUU. El chavismo confía tanto en esta vía que Maduro, quien ostenta el récord de insultos a dirigentes mundiales, centra sus improperios en Rubio y María Corina Machado, tratando a Trump con guante de seda.

¿Qué se sabe sobre el vídeo del ataque a un bote venezolano?

Muchas dudas y pocas certezas. El chavismo, para evitarse problemas, apostó por que la escena de un misil pulverizando la lancha con 11 supuestos «terroristas» a bordo es un *fake* creado con IA. Pero de no serlo, ¿quiénes son los 11 del *peñero*, un bote que se usa también para paseos turísticos y para el tráfico humano? «Creemos que Trump confundió al Tren de Aragua con el Cártel de los Soles y los demás siguieron la corriente», explicó un dirigente opositor.

¿Es lo mismo entonces el TdA que el Cártel de los Soles?

No. Es una mafia transnacional surgida en el penal de Tocorón, que con la connivencia del chavismo y escondido entre los millones de emigrantes extendió sus redes por las Américas, en especial el sur de la región. Los soldados de su líder, el *Niño Guerrero*, y las sucursales, también franquicias, se dedican a la extorsión, el sicariato, la prostitución y la marihuana y menos al microtráfico de cocaína. Trump lo ha usado como su justificación para la cruzada contra de los emigrantes venezolanos.

¿Es el Cártel de los Soles una leyenda sobredimensionada?

«Nació como un apodo periodístico en los años 90 para referir a los militares involucrados en el narco. Pero no hay una jerarquía clásica, sino varios grupos en tránsito ilícito con el permiso tácito del Gobierno de Maduro. Pero no tienen armamentos, tecnología ni nada por el estilo», explica Hecimovich. La impunidad del generalato y el desembarco de la guerrilla colombiana han facilitado estos negocios.

Milei cierra una campaña teñida de violencia

Le arrojan piedras en su último mitin por las inminentes elecciones en Buenos Aires

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES

Javier Milei aseguró esta semana, durante una entrevista concedida al hijo de Nicolas Sarkozy, que el peronismo quiere matarlo, pero al mismo tiempo pidió poner «el último clavo al ataúd del kirchnerismo». No sorprende, así, que tras dos años en los discursos, la violencia comience a tornarse física en Argentina.

Cuatro mítines electorales de La Libertad Avanza, el partido del presidente, se saldaron con graves incidentes en los últimos diez días: desde empujones e insultos hasta gruesas piedras volando hacia la cabeza o el coche del jefe de Estado. El último de estos casos fue en la noche del miércoles, en Moreno, en el extrarradio de Buenos Aires, donde Milei convocó a una raleada audiencia de cara a las elecciones legislativas de este domingo en la provincia de Buenos Aires, la más importante del país. Al retirarse, una sucesión de piedras impactó contra los vehículos de la comitiva presidencial. Es evidente que la seguridad no protege adecuadamente a Milei, que está recogiendo los frutos de lo que vino sembrando. La mayoría de esas piedras fueron lanzadas por adolescentes que emergieron de calles dominadas por la oscuridad. Mientras la comitiva se alejaba, manifestantes libertarios y opositores se tomaron a golpes e insultos en esa misma calle.

Hace pocas semanas, Milei anunció que dejaría de utilizar insultos y gruesas descalificaciones contra sus adversarios para no ocultar «el debate de ideas». Sin embargo, el miércoles no se abstuvo de referirse al gobernador de Buenos Aires, el peronista Axel Kicillof, como un «enano soviético». «El *soviético* sabe que tiene que desmoralizar a los bonaerenses y que se queden en su casa para no ir a votar», aseguró Milei en el cierre de campaña en Villa Trujui, localidad gobernada desde 1983 por el peronismo, salvo entre 1991 y 1995.

Calles de barro, casi sin iluminación ni seguridad, Villa Trujui es la expresión más acabada de la degradación profunda del conurbano bonaerense. Más de la mitad del barrio no cuenta con agua potable y las cloacas brillan por su ausencia. De ahí el lema electoral del mileísmo: «Kirchnerismo nunca más». Se señala al peronismo, que gobernó Buenos Aires 34 de los 42 años de democracia, como el responsable de haber convertido en «vergüenza» y «tragedia» a la provincia más rica y poblada del país.

Milei atraviesa los peores momentos de sus 21 meses de Gobierno. Los mercados han comenzado a darle la espalda a su programa económico –el riesgo país está ya en 900 puntos, lo que hace imposible el acceso al mercado de crédito internacional– y su hermana está acusada de corrupción en un enrevesado caso de audios filtrados. Por eso plantea los comicios de este domingo como un asunto fundamental.

«Imagínense cómo deben estar las cosas en la provincia de Buenos Aires que se metieron con mi hermana. Vaya que están asustados y el domingo les vamos a pintar la provincia de violeta», gritó, en referencia a los colores de su partido.

Buenos Aires, que concentra casi el 40% de la población, vota la renovación de la Cámara de Diputados y de Senadores provinciales, así como los Concejos Deliberantes de 135 alcaldías. Semanas después, el 26 de octubre, todo el país está convocado a votar para renovar la mitad de la Cámara de Diputados y un tercio del Senado.

LULA PIDE MOVILIZARSE CONTRA UNA POSIBLE AMNISTÍA A BOLSONARO

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, pidió ayer que la sociedad se movilice contra un proyecto de amnistía que pudiera favorecer al ex mandatario Jair Bolsonaro y a otros acusados de haber intentado un golpe contra su Gobierno, informó Efe. El proyecto se discute en las cámaras legislativas, es promovido por la ultraderecha con apoyo de sectores conservadores más moderados y en principio propone una amnistía que beneficie a quienes participaron de forma directa en el violento asalto a Brasilia del 8 de enero de 2023. Ese día, una semana después de la investidura de Lula, miles de bolsonaristas ocuparon y destrozaron las sedes de la Presidencia, el Parlamento y la Corte Suprema en Brasilia, exigiendo un golpe para derrocar al nuevo Gobierno. El juicio por ese supuesto complot contra la democracia cursa en la Primera Sala del Supremo, que ayer dejó el proceso listo para sentencia.

El presidente argentino, Javier Milei, encabeza su último mitin de campaña, el miércoles, en Moreno. AP

Opositores y simpatizantes de Milei se enfrentan en las calles de la localidad, tras el cierre del acto. EFE

Un grupo de bonaerenses retiene a un hombre tras el mitin del partido político La Libertad Avanza, en Moreno. AFP

Cuatro de cada 10 trenes han sufrido retrasos este verano

● Óscar Puente se rinde ante las incidencias y dice que seguirán al menos dos años ● El retraso medio en AVE llega a 20 minutos

GUILLERMO DEL PALACIO MADRID

El sistema ferroviario español tendrá un gran número de incidencias, como poco, los dos próximos años, según vaticinó ayer el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en una comparecencia en el Congreso de los Diputados. Puente lamentó también el fiasco de los trenes S106 de Talgo, conocidos como Avril, y adelantó que será necesario continuar renovando la flota, por lo que «necesitamos trenes a corto plazo».

Puente, que compareció a iniciativa propia, comenzó su intervención aportando contexto sobre un sistema que tiene «sus virtudes» y «sus puntos débiles». Y entre estos puntos débiles reconoció que se encuentra el estado de la flota. «Tenemos un material rodante en el último tramo de su vida útil, con una media de antigüedad superior a los 20 años», concedió Puente. Es más desde 2008 no entran nuevos trenes en la red de Cercanías y desde 2010 no entraban en la media y larga distancia... hasta que llegaron los fallidos Avril.

«Quiero ser muy cauto, porque yo me las prometía muy felices con el tren Avril y luego no ha sido tanto», lamentó el ministro. En sus tres primeros meses acumularon 479 incidencias originadas y en 14 de ellas fue necesario rescatar o desplazar a los pasajeros. La puntilla llegó cuando tras una revisión rutinaria se encontraron fisuras en el conjunto de ruedas y ejes sobre el que se apoyan los coches, conocido como *bogie*, en un S106 de la línea Madrid-Barcelona. Una revisión posterior detectó este fallo en todas las unidades, lo que obligó a cambiar las piezas afectadas y, finalmente, a retirar los trenes de la ruta.

De la llegada de nuevos trenes, Avril incluidos, y la convivencia con los antiguos surge este espacio de dos años en el que, a ojos del Gobierno, persistirán los problemas.

El ministro de Transportes, Óscar Puente. CHEMA MOYA / EFE

En 2026 en la flota convivirán trenes nuevos y material más viejo

Puente cree que esto traerá más problemas e incidencias

Según detalló el ministro en la Cámara Baja, «el material ferroviario tiene una curva de incidencias muy definida», en forma de V con una base plana: ocurren con frecuencia al principio y al final de la vida útil. Entre medias, eso sí, el servicio puede presumir de «una fase de valle en la que las incidencias son muy pocas». Y en el año 2026 convivirán trenes nuevos –«material nuevo, que algún problema dará; pecados de juventud», concedió con sorna el ministro– con «material en sus últimos años de vida». «Tampoco hay que lanzar las campanas al vuelo, pero si no renovamos la flota es evidente que no seremos capaces de mejorar en ningún caso el servicio que estamos prestando a la ciudadanía», zanjó. De todos modos, advirtió de la necesidad de que la compra se haga de forma planificada y escalonada para, precisamente, evitar que vuelva a coincidir en el futuro la obsolescencia de los trenes.

RETRASOS

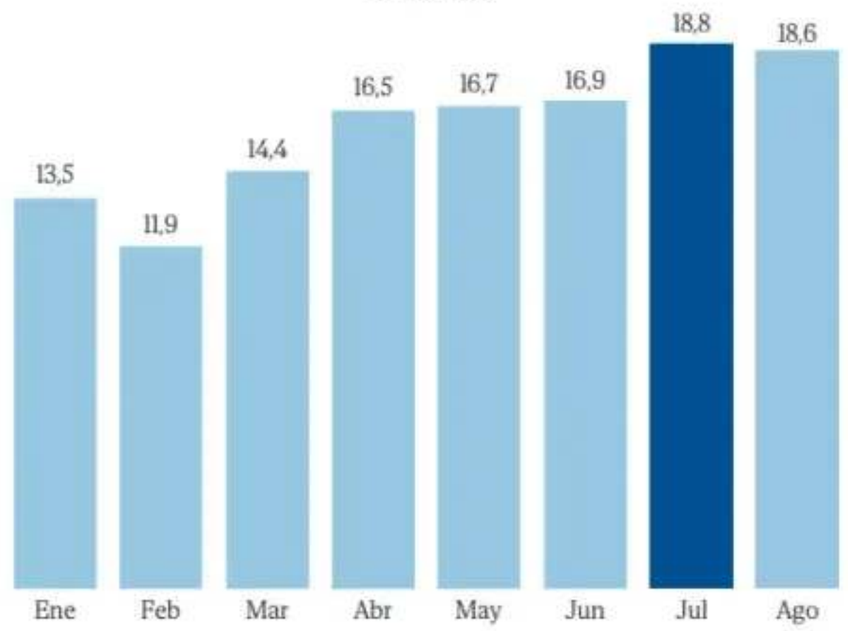
La advertencia de Puente contrasta con las cifras de las que presumen el operador ferroviario y el propio ministro. El 16 de julio de este año, Renfe informó de que en el primer semestre de 2025 había alcanzado su récord de viajeros, 22,4 millones de pasajeros, con también una cifra histórica en la alta velocidad y la larga distancia: 19,9 millones de viajeros, un 10,9% más que en 2024. Menos de un mes después, el 8 de agosto, celebró igualmente el mejor registro histórico mensual de viajeros en AVE y larga distancia: 3,5 millones de personas en julio. Y las previsiones del Ministerio aportadas en la comparecencia van en esta línea: tras alcanzar 40 millones de viajeros en 2024 esperan llegar a 50 millones este año y superarlos en 2026.

Sin embargo, también de acuerdo a los datos de Renfe, en verano los retrasos en la alta velocidad han estado por encima de la media. A 2 de septiembre, según esgrimió Puente en su comparecencia, de 71.062 circulaciones, 48.444 (un 68,2%) llegaron a su hora. El retraso medio por total de trenes ha sido de 6,2 minutos en este periodo y entre los desplazamiento que han sufrido retrasos, de 16,1 minutos. En AVE y larga distancia en agosto solo llegaron en tiempo el 63,7% de los trenes, en julio lo hicieron el 61,3% y en junio, el 63,8%. El retraso medio fue de 19, 21 y 19 minutos, respectivamente, según los datos del informe mensual de puntualidad de servicios comerciales de Renfe. El último de estos documentos actualizó –a la baja en todos los meses del año– las cifras y recoge ahora 18,8 minutos para julio y 16,9 para junio, aunque siguen por encima de cualquier otro mes.

LOS RETRASOS EN AVE Y LARGA DISTANCIA

RETRASO MEDIO A LA LLEGADA A DESTINO

En minutos



PUNTUALIDAD MEDIA DE LLEGADA

JUNIO

Total de circulaciones en junio: **9.607**

Retraso medio en junio: **16,9** minutos*

Puntualidad < 5 minutos: 63,8%

Puntualidad < 15 minutos: 81,0%

Puntualidad < 30 minutos: 90,8%

Puntualidad < 60 minutos: 96,8%

JULIO

Total de circulaciones en julio: **9.911**

Retraso medio en julio: **18,8** minutos*

Puntualidad < 5 minutos: 61,3%

Puntualidad < 15 minutos: 79,0%

Puntualidad < 30 minutos: 90,0%

Puntualidad < 60 minutos: 96,0%

AGOSTO

Total de circulaciones en agosto: **8.365**

Retraso medio en agosto: **18,6** minutos*

Puntualidad < 5 minutos: 63,7%

Puntualidad < 15 minutos: 80,2%

Puntualidad < 30 minutos: 90,3%

Puntualidad < 60 minutos: 96,5%

*Solo trenes con retraso

FUENTE: Renfe.

Á. MATILLA / **EL MUNDO**

En cualquier caso, estos datos también aportan otra cifra preocupante: casi un 10% de los trenes llegaron con entre 15 y 30 minutos de retraso: un 9,7% en agosto (808 circulaciones), un 10% en julio (989) y un 9,3% en junio (882).

LA CUARTA RED DE EUROPA

Con todo, el socialista presumió de una red extensa, la cuarta de la Unión Europea por kilómetros, con 16.000, tan solo por detrás de Alemania (38.000), Francia (27.000) y Polonia (18.000). Y, recordó Puente, una cuarta parte, 4.000 kilómetros, es de alta velocidad: «Somos, también con mucho, la red ferroviaria en alta velocidad más extensa de la Unión Europea y la segunda del mundo tras China»

Asimismo, el ministro rechazó la idea de que el tren se utilice únicamente por ausencia de alternativas. De hecho, argumentó lo contrario: en su opinión, «más allá de incidencias y aspectos que hay que mejorar» –mencionó la atención al viajero, la información y los planes de asistencia ante incidencias–, no se daría este incremento en número de viajeros si no se tratase de «un buen sistema ferroviario». «Si el tren crece no es porque no haya alternativas: es porque realmente se está convirtiendo en un medio de transporte que compite muy bien con el resto y que está restando usuarios a los otros medios de transporte», incidió poniendo como ejemplo la caída de pasajeros en el puente aéreo entre Madrid y Barcelona o, más recientemente, en los vuelos con destino a Galicia.

CAÍDA

En mayo de 2025, antes de la campaña veraniega y tras un problema con una catenaria y un robo de cobre que entonces Puente calificó como un «acto de sabotaje» que colapsó el servicio entre Madrid y Sevilla, este diario contabilizó los ocho casos de caos ferroviario desde que Puente tiene la cartera de Transporte. Los casos de Rodalíes y Cercanías, las primeras incidencias de los trenes de Talgo, las obras de Chamartín, el accidente de un tren en el túnel que une esta estación con Atocha, una avería informática y otro problema en los sistemas de señalización fueron otros de los problemas.

A estos habría que sumar ahora otros –no siempre achacables al ministro– como los incidentes relacionados con los incendios forestales o la mencionada retirada de los Avril. Sin ir más lejos, mientras Puente comparecía en el Congreso, una caída del sistema informático de Adif provocó paradas y retrasos en los trenes con origen y/o destino Madrid.

RYANAIR

El caso de Ryanair y su pulso con el Gobierno por las tasas aeroportuarias también ocupó la comparecencia de Puente. Preguntado por el diputado *popular* Héctor Palencia, el ministro contraatacó apelando una vez más a la «pedagogía» y recordando que las tasas se fijan por una ley aprobada por el Gobierno de Rajoy. «Yo tengo culpa de muchas cosas, pero de esa, no, créame», contestó a Palencia.

Asimismo, ya interpelando a la aerolínea, indicó que «sostener como hace esta compañía privada que deja de operar en determinados aeropuertos porque no puede abordar ese incremento de 68 céntimos cuando ha incrementado este año los precios de sus billetes en un 21%, como comprenderán ustedes, es una falacia bastante grosera». Y afirmó también que «no va a suprimir una sola plaza en España», sino que únicamente se limitará a trasladarlas: «Lo que hace es moverse de aeropuertos regionales a aeropuertos en los que le es más rentable la operativa». Es más, aseguró que el movimiento no tiene que ver con las tasas, porque Ryanair abandona precisamente los aeropuertos que tienen las más bajas de España: «Se va a aquellos aeropuertos donde puede cobrar los billetes más caros».

Para el ministro, todo esto es «una estrategia puramente empresarial perfectamente respetable», pues «gestionan sus aviones como consideran que es más rentable». Pero cree que «al menos en esto debería haber un hilo de solidaridad compartida entre todos: que un estado programe su política aeroportuaria en función de una compañía privada no es aceptable».

IBERIA EXPRESS

IBERIA SALE AL RESCATE. Un día después del anuncio de Ryanair, la compañía 'low cost' de Iberia comunicó que tendrá 30.000 plazas más desde octubre hasta enero para la región de Canarias.

EN TENERIFE NORTE. Junto al norte de España, el aeropuerto de Tenerife Norte es una de los más afectados con el cierre completo de operaciones. Allí, Iberia Express incrementará 15.000 nuevos asientos.

RESTO DE CANARIAS. En Gran Canaria se ha reforzado la conectividad con casi 8.300 asientos adicionales. Por último, la aerolínea ha incrementado su capacidad en Lanzarote, Fuerteventura y La Palma con 4.500 plazas más.

EL GOLPE DE RYANAIR. El miércoles la aerolínea irlandesa anunció un recorte de 1.000.000 de plazas en aeropuertos de España: 400.000 sólo en Tenerife.

Primeras ofertas sin AVLO: billetes un 34% más caros

El precio de los nuevos billetes entre Madrid y Barcelona refleja un encarecimiento sustancial en su primera semana a la venta

NICOLÁS ARDILA MADRID

El pasado jueves Renfe comunicó que iba a dejar de operar con los trenes Avlo –la opción *low cost* de la compañía– en la línea Madrid-Barcelona a partir del próximo 8 de septiembre. En su lugar, Renfe informó que empleará los servicios AVE manteniendo «las mismas frecuencias, los mismos horarios y precios competitivos». A pesar de las declaraciones de Renfe con la intención de tratar de mantener precios competitivos, un análisis realizado por EL MUNDO de los próximos nueve viernes de semana, muestra que los precios ofertados en los horarios donde se retiraron los Avlo y se incorporaron los servicios de AVE son hasta 27 euros más caros –un 34% más–.

En su momento, cuando operaba Avlo, un billete de los cinco trayectos de la *low cost* de las 6.27 horas, 10.27, 15.27, 17.27 y 19.34 horas costaba unos 79 euros de media cuando se consultaron los datos. Ahora, con los cambios de los trenes y con los precios que ofrece Renfe en su página web –ya con servicio AVE–, el billete en estos mismos horarios sale a unos 106 euros de media. Es decir, 27 euros más caros.

De esta manera, Renfe reorganizó el trayecto más importante de la empresa pública retirando los trenes de Talgo S106 que causaron problemas por anomalías y fisuras, una flota que fue estrenada hace tan solo 17 meses, en mayo del 2024.

En el día del anuncio de la retirada de esta clase de convoy, Renfe defendió el cambio como una «mejor adaptación a las características del trayecto y a las necesidades del perfil del viajero corporativo, frecuente en este corredor».

Con este cambio, Renfe recupera servicios como la cafetería o la restauración a bordo, cuya experiencia suele ir implícita en el precio del AVE, pues la opción *low cost* no incluye estos servicios.

El presidente de la Asociación Española de Consumidores, Miguel Ángel Ruiz, ve «un impacto económico muy negativo en los usuarios en un servicio que, recordemos, es un transporte público». Además, Ruiz también se pronuncia sobre los servicios de Renfe, en los que cuatro de cada 10 trenes sufrieron retrasos este verano: «Siempre se habla de que se utilice el transporte público en detrimento del privado y sin embargo estamos viendo cómo los trenes cada vez son más caros y cuentan con un peor servicio».

Pasajeros, ayer, en el andén de la Estación de Atocha. EUROPA PRESS

En relación con esta subida de precios y con los recurrentes retrasos de los trenes de Renfe que sufren los usuarios, el presidente de esta asociación que defiende a los consumidores denuncia que se ofrece «un servicio que no es modélico, que no es que no está siendo bien valorado por parte de los consumidores y que estamos viendo que se está pagando a precio de oro en muchos casos», en alusión al repunte de los precios de la empresa pública, donde se muestra que la línea Madrid–Barcelona ha subido hasta en un 34% en los precios de los nuevos trenes AVE de los viernes de las próximas nueve semanas.

En su momento, Renfe aseguró que mantendría «precios competitivos» y a la vista de los nuevos precios, Ruiz asegura que Renfe «contó una verdad a medias». Como adelantó, Renfe ha respetado las frecuencias en los trenes «pero a unos precios mucho más elevados. Por lo tanto, desde nuestro punto de vista, Renfe miente en este caso. Falta a la verdad a la hora de decir que iban a ser precios más o menos similares». En línea con la subida que vaticinaba la asociación la semana pasada de hasta un 10%, el presidente añade que ellos ya intuían cierta subida que iba a haber en los precios, «pero no a la forma a la que estamos viendo ahora».

Con esta subida en los precios, mientras Renfe defiende que busca mejorar el servicio, Ruiz denuncia que la empresa pública «no está simplemente buscando esa mejora que ellos decían para el servicio de clientes ejecutivos, sino verdaderamente por un tema de búsqueda de beneficio económico. Además, incide en que nunca entendió esa mención a los clientes ejecutivos, pues «el usuario es el usuario, independiente de para qué sea su viaje».

Díaz choca con Saiz por la jubilación reversible: «Tenemos discrepancias»

La vicepresidenta rechaza la reforma que prepara la ministra de Seguridad Social

CRISTINA ALONSO MADRID

Nuevo choque en el seno del Gobierno. En plena batalla para sacar adelante la reducción de la jornada laboral en el Congreso de los Diputados, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ha abierto otra guerra interna en el área económica del Ejecutivo. En esta ocasión, con la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, a cuenta de la reforma de la denominada jubilación reversible, que permitirá a los jubilados volver a trabajar compatibilizando el sueldo de una jornada parcial con un porcentaje mejorado de la parte de la pensión correspondiente.

Díaz evidenció el conflicto en la noche del miércoles en una entrevista en la Ser. Tras una jornada marcada por las reacciones al veto de Junts a la reducción de la jornada laboral y la asunción por parte de la propia vicepresidenta de que, previsiblemente, perderá la votación del próximo miércoles, la titular de Trabajo fue preguntada también por la iniciativa de la responsable de Seguridad Social para que los jubilados puedan reincorporarse al mercado laboral a cambio de un premio económico.

La respuesta de la vicepresidenta segunda pasó desapercibida, pero fue cristalina. A la pregunta «¿está usted de acuerdo con la propuesta de Seguridad Social de impulsar las jubilaciones reversibles?» respondió con un tajante «no». Y añadió: «Tenemos una discrepancia en materia de pensiones públicas con el PSOE». Díaz aseguró también que en Sumar tienen «una posición clara sobre las jubilaciones en España». En este sentido, explicó que «hay gente que probablemente podamos trabajar hasta los 67 años o hasta los 70, como profesores universitarios o médicos... pero una limpiadora, un transportista, un camarero... no puede», por lo que pidió «prudencia con este debate».

La máxima responsable de las políticas laborales del Gobierno avanzó así su rechazo a la reforma que está promoviendo Saiz y aseguró que en Seguridad Social conocen su posición. Al tratarse de un Real Decreto que desarrolla un reglamento previsto en el Real Decreto-ley 11/2024, de 23 de diciembre, para la mejora de la compatibilidad de la pensión de jubilación con el trabajo, no tiene que pasar por el Congreso de los Diputados. No obstante, con su negativa, la vicepresidenta segunda adelanta un nuevo tira y afloja con la ministra de Inclusión de cara a su próxima validación en Consejo de Ministros.

Saiz, que pilota las políticas en materia de pensiones y que está desarrollando los asuntos pendientes de la reforma que impulsó el actual gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, tiene previsto llevar el Real Decreto a Consejo de Ministros «en las próximas semanas», tal y como avanzó el pasado martes su *número dos*, el secretario de Estado de Seguridad Social y Pensiones, Borja Suárez. El texto pasó el trámite de audiencia pública a finales del pasado mes de julio y fue trasladado previamente a los agentes sociales.

Entre las principales novedades, la reforma eleva la jornada de trabajo parcial a la que puede acceder el jubilado hasta un mínimo del 40% y un máximo del 80%, desde el 25% y 75% actuales. Es decir, que los jubilados que quieran trabajar tendrán que hacerlo obligatoriamente durante más tiempo, como mínimo, del establecido hasta ahora. En paralelo, mejora entre un 10% y un 20% adicional la parte de la pensión que cobra el jubilado, que es inversamente proporcional al porcentaje de jornada parcial (es decir, si trabaja un 40% de las horas, percibe un 60% de la pensión).

Una forma de incentivar esta modalidad de jubilación (hasta ahora conocida como jubilación flexible) que históricamente han elegido pocos pensionistas por su escaso atractivo. Y una nueva vía para incrementar los ingresos por cotizaciones sociales, que serán los proporcionales a la jornada laboral. Sin embargo, ese extra que recibirá la Seguridad Social por las cotizaciones de los sueldos de estos jubilados no se traducirá en una mejora de sus pensiones. De modo que la reforma supondrá un ahorro para las arcas públicas de entre 186 y 285 millones de euros cuando el colectivo que opte por la jubilación reversible esté estabilizado, en 2033, según consta en la memoria económica del Real Decreto. Unas cantidades, en todo caso, mínimas, si se tiene en cuenta que la nómina mensual de las pensiones rebasa los 13.600 millones.

La vicepresidenta Yolanda Díaz y la ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz, llegan al Congreso. EFE

La mitad de los funcionarios del Estado se retirarán en una década

C. A. MADRID

Una plantilla envejecida y con un alto porcentaje de efectivos al borde de la jubilación. Es el panorama que dibujan diversos estudios y estadísticas oficiales para la Administración General del Estado (AGE), que abarca todo el entramado de estructuras al servicio del Gobierno para ejercer sus funciones ejecutivas y administrativas, como los ministerios, delegaciones y subdelegaciones o agencias estatales, entre otros.

El 57% de la plantilla de la AGE han cumplido ya los 50 años, mientras apenas un 20% son menores de 40. A pesar del ligero rejuvenecimiento observado en los últimos años –la edad media del personal ha bajado por primera vez en una década de los 50 años, situándose en 49,89–, la tendencia general «sigue siendo preocupante» para la federación de Servicios Públicos de UGT, que recoge estos datos en una nota en la que denuncia que «este envejecimiento y la falta de relevo generacional son fruto de políticas de personal inadecuadas y sostenidas en el tiempo».

La «dificultad» en la aplicación de la jubilación parcial o la prórroga presupuestaria, que impide la eliminación de la tasa de reposición de efectivos como anunció el Gobierno que haría a partir de la Oferta de Empleo Público (OEP) de 2025, «agravan la situación» para el sindicato, que como CCOO y CSIF tampoco ha apoyado la OEP de 36.500 plazas que ha aprobado el Consejo de Ministros para este año.

UGT describe «un panorama marcado por las jubilaciones masivas». Y es que el propio Ministerio de Función Pública alerta en un estudio de que en los próximos diez años se jubilarán casi la mitad de los funcionarios de la AGE (el 49,53%). Esta retirada en masa de profesionales se traducirá en una pérdida de 89.690 efectivos. En el caso del personal funcionario de carrera, la cifra asciende a 67.448 jubilaciones (49,67%), con especial impacto en los subgrupos C2 (74,92% y 15.979 bajas). Para el personal laboral fijo, la situación es aún más grave: 22.242 bajas (57,68%), con colectivos muy envejecidos como el E1, que perderá casi el 80% de su plantilla.

«Si no se adoptan medidas urgentes, la AGE corre el riesgo de perder en pocos años una parte sustancial de su capital humano y de su experiencia acumulada, lo que puede afectar gravemente a la calidad de los servicios públicos que presta a la ciudadanía», advierte la organización sindical.

Ya hay 9 millones de habitantes en zona tensionada

Bilbao activa el mecanismo que le permite limitar el alquiler entre críticas del sector

DANIELA SALTOS MADRID

Bilbao entra en el mapa de las ciudades donde alquilar un piso se ha vuelto más difícil que nunca. Este jueves, el Gobierno vasco anunció que la capital vizcaína será zona tensionada, una medida que busca frenar la escalada de los precios. Y es que alquilar una vivienda en Bilbao ya cuesta de media 1.200 euros por 80 metros cuadrados, un 8% más respecto a agosto del año pasado, según el portal inmobiliario Idealista.

Se convierte en la segunda capital vasca, tras San Sebastián -declarada en julio- en acceder a esta lista, a la que ya pertenecen otros siete municipios del País Vasco. «No tengo claro cuáles serán las consecuencias, pero tenemos que tomar medidas. Para solucionar el problema de la vivienda necesitamos un plazo largo», reconocía Juan Mari Aburto, el alcalde de Bilbao, el pasado 18 de agosto cuando advirtió sobre este anuncio para finales de verano.

Esta declaración permite que se aplique un índice de precios de referencia (IRAV) que debe ser establecido por la Hacienda de Vizcaya, que aún no lo ha fijado por «cuestiones técnicas, no por falta de voluntad», explicó Denis Itxaso, consejero de Vivienda y Agenda Urbana, que asistió al acto formal en el Ayuntamiento. Así, Bilbao pasará a formar parte oficialmente de esta lista en octubre, cuando se publique el Boletín Oficial del Estado (BOE), que ya recoge 301 municipios de cuatro comunidades autónomas (Cataluña, País Vasco, Galicia y Navarra). Con la adición de esta capital, que cuenta con 348.098 según el INE, cerca de 8,68 millones de personas viven en zonas donde el mercado del alquiler tensionado.

Esta forma parte de las medidas dentro de la polémica Ley de Vivienda que promete contener los precios del alquiler que no dejan de subir en todo el país, donde un piso de 80 metros cuadrados ya cuesta 1.160 euros. Sin embargo, sus efectos han generado varias críticas en el sector inmobiliario que rechazan completamente su aplicación. «Ha sido dramático para los inquilinos», asegura Antonio Carroza, presidente de Alquiler Seguro. A su juicio, el único efecto que ha tenido aplicar esta medida ha sido la reducción «drástica» de la oferta, lo que ha provocado «la estrechez del mercado» y la aparición de «infravivienda y contratos en negro».

En el caso concreto de Bilbao, Carroza recalca que, aunque existe cierta presión en el mercado, es una zona que se inclina a la compra más que al alquiler, por lo que generalmente no cuenta con mucha oferta. «Si la comparamos con zonas de iguales características, como Zaragoza, el precio en Zaragoza es muchísimo más bajo porque la oferta es el doble», menciona. Por esto, considera que la menor

El sector anticipa menos oferta, más infravivienda y contratos en negro

dida reduce aún más el parque de vivienda disponible y causa la pérdida de la «capacidad de elección».

De hecho, la experiencia catalana anticipa lo que Bilbao podría enfrentar. Un año después de la declaración de zonas tensionadas en marzo de 2024, Cataluña perdió alrededor de 40.000 viviendas disponibles para el alquiler, según el Barómetro de Alquiler Seguro. Solo en Barcelona –una de las zonas más tensionadas–, la oferta cayó un 7% desde el año pasado, dejando 88.292 viviendas disponibles. Mientras tanto, los precios han pasado de 1.604 euros en 2024 a 1.656 euros hasta junio de 2025.

«La vivienda que tiene un precio superior al límite de precio no sale al mercado», explica Carroza. Por esto, la falta de oferta es una invitación a la infravivienda: «a que de calidad-precio son peores», aclara, y asegura que los más afectados son los inquilinos que deben conformarse muchas veces con opciones de baja calidad: «Al no haber oferta, ningún inquilino, aunque cambie sus necesidades, se atreve a dejar su vivienda».

La pérdida de oferta en País Vasco es aún más grande. En 2024, habían 11.327 viviendas disponibles para el alquiler, y ahora, el número se ha reducido a 9.810, una reducción del 13,4%. Los precios han aumentado un 5,1%, 1.333 euros. En la Comunidad Foral de Navarra la oferta ha caído un 2,2%, mientras que el precio es de 1.026 euros frente a los 992 euros de 2024.

FUENTE: Idealista, Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana. Isabel G./ EL MUNDO

EN RESUMIDAS CUENTAS

FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

¿Quién pagará el mañana?

Los psicólogos llaman limerencia a ese estado de embriaguez emocional en que creemos haber hallado la seguridad definitiva, cuando en realidad el suelo de la realización fue ilusorio. Europa vive hoy en una limerencia financiera: enamorada de la idea de que el BCE la protege incondicionalmente, convencida de que sus compras de deuda nos blindan contra cualquier dolor. Pero en la vida los mayores amores tornan en odio si no son correspondidos y corresponsables. Basta mirar a los bonos a 30 años para intuir que la cuenta atrás ya ha empezado. Vuelven las tensiones a los mercados de deuda, el canario en la mina de las crisis modernas, con episodios recientes en Reino Unido y muy presentes aún en la Eurozona tras los problemas de hace algo más de una década.

Las falsas seguridades son como el calor de una chimenea ajena, reconfortan un instante para después recordarnos que no tenemos hogar propio. Los mercados funcionan así: mientras el BCE actúa de casero magnánimo, los Estados se sienten seguros. Pero el inquilino descuidado olvida que algún día llegará el desdén. Y ese día, los que parecían intocables se convierten en deudores desnudos.

El lenguaje de los mercados es seco, pero su mensaje tiene la contundencia de la poesía. Como para Lope de Vega, amar perdidamente es querer ser mal pagado. El bono estadounidense a 30 años roza el 5%, el británico marca niveles de 1998 y los franceses y alemanes se encarecen. No son cifras aisladas, recuerdan que el tiempo prestado se agota. La deuda a largo plazo es la medida del futuro, y su ascenso es la advertencia de que lo que parecía eterno es solo un préstamo con vencimiento.

Las primas de riesgo europeas parecen tranquilas, pero es un silencio artificial, mantenido por el BCE. Durante años, sus programas de compra redujeron los costes de financiación y regalaron dividendos inesperados a los países más endeudados. Pero las reinversiones del programa de compra de deuda se encogen, el colchón se desgasta, y los mercados vuelven a mirar con ojos fríos. El enfermo, que creía haber sanado, descubre que solo estaba dormido.

Francia es la primera en oír el tictac. Con un gobierno que enfrenta una moción de confianza y unas cuentas que ya no cuadran, su deuda se encarece como el vino de Pauillac. Y si Francia tropieza, el espejismo europeo se desmorona. El BCE puede acudir aún, sí, pero cada intervención se parece más a una reanimación forzada, no a una cura. La diferencia entre vivir y sobrevivir nunca había sido tan delgada.

España hace mal en presumir de músculo. Está hinchado por esteroides: crecimiento a corto plazo, deuda estructural y un sistema de financiación territorial que divide más de lo que une e hipoteca la sostenibilidad del sistema, creando uno distinto lleno de individualismos e ineficiencias que multiplican la deuda con la descentralización. Y encima se habla de quitas como si el dinero para ello saliera de una chistera. Crecemos, sí, pero con muletas ajenas: apoyados en un BCE que compra tiempo mientras la deuda sigue creciendo bajo nuestros pies, a pesar de los que creen que las primas se sostendrán. El día que se retiren esas muletas, la independencia será tan cara como inevitable.

El verdadero peligro no es la inflación ni el estancamiento, sino la complacencia: ese hábito europeo de desconfiar del que exige responsabilidad y de aplaudir al que reparte alivios. Llevamos años viviendo en la embriaguez del dinero fácil, anestesiados por la falsa idea de que todo está bajo control. El dolor que se aplaza siempre regresa con intereses.

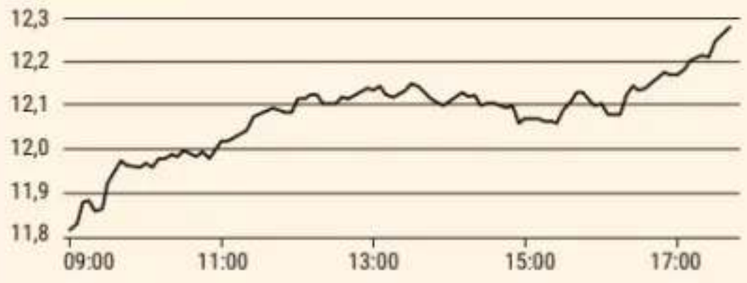
Los bonos lo dicen sin metáforas, con la frialdad de sus cifras: la seguridad es prestada, el futuro no se negocia y la pasión por la deuda barata está a punto de romperse. La pregunta, inevitable, resuena con la sencillez de una condena: ¿quién pagará el mañana?

Francisco Rodriguez Fernández es catedrático de Economía de la UGR y director del área financiera y digitalización de Funcas.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

GRIFOLS Último cierre: **12,28 euros** ▲ 3,02%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Grifols	+3,02	Solaria	-1,96	España	2,00
Rovi	+2,75	Naturgy	-0,76	Alemania	2,00
BBVA	+2,46	Acciona Ener	-0,62	Zona euro	2,00
Ferrovial Se	+1,87	Aena	-0,49	Reino Unido	4,00
CaixaBank	+1,76	Iberdrola	-0,41	EE.UU.	4,50
ArcelorMittal	+1,54	Redeia	-0,24	Japón	0,50
B. Santander	+1,26	Endesa	-0,20	Suiza	0,00
ACS	+1,25	Amadeus	-0,12	Canadá	2,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	165,200	0,100	0,06	164,400	166,000	-11,96	51,98
Acciona Energía	22,280	-0,140	-0,62	22,240	22,480	-33,60	25,17
Acerinox	10,580	0,030	0,28	10,480	10,600	0,31	11,96
ACS	64,900	0,800	1,25	63,800	65,100	31,65	33,98
Aena	24,300	-0,120	-0,49	24,060	24,490	31,37	23,10
Amadeus	68,160	-0,080	-0,12	67,820	68,540	8,02	-0,06
ArcelorMittal	28,330	0,430	1,54	27,750	28,380	-10,80	26,64
B. Sabadell	3,248	0,033	1,03	3,178	3,250	91,65	73,04
B. Santander	8,186	0,102	1,26	8,016	8,186	25,35	83,36
Bankinter	12,775	0,130	1,03	12,465	12,775	44,95	67,21
BBVA	15,810	0,380	2,46	15,385	15,815	27,66	67,27
CaixaBank	8,654	0,150	1,76	8,468	8,662	63,74	65,28
Cellnex Telecom	29,930	0,120	0,40	29,690	30,280	-14,28	-1,90
Colonial	5,570	0,010	0,18	5,560	5,625	-13,08	7,63
Enagás	13,155	0,035	0,27	13,040	13,240	-10,27	11,67
Endesa	25,550	-0,050	-0,20	25,550	25,840	21,99	23,01
Ferrovial Se	46,900	0,860	1,87	45,860	47,060	25,04	15,52
Fluidra	24,340	0,240	1,00	24,040	24,400	29,24	3,49
Grifols	12,280	0,360	3,02	11,800	12,280	-40,12	34,24
IAG	4,496	-0,004	-0,09	4,392	4,521	109,81	23,89
Iberdrola	15,735	-0,065	-0,41	15,590	15,780	22,32	18,31
Inditex	42,670	0,450	1,07	42,240	42,930	32,20	-14,04
Indra	33,660	0,400	1,20	33,160	34,060	24,43	97,07
Logista	28,720	0,180	0,63	28,420	28,920	37,72	-1,64
Mapfre	3,772	-0,002	-0,05	3,762	3,800	37,95	54,21
Merlin Properties	12,440	0,010	0,08	12,320	12,500	7,37	22,44
Naturgy	26,300	-0,200	-0,75	26,160	26,500	-5,48	12,49
Puig Brands B	16,220	0,110	0,68	16,060	16,390	-25,61	-9,06
Redeia	16,660	-0,040	-0,24	16,580	16,840	23,19	0,97
Repsol	14,325	0,110	0,77	14,150	14,395	0,37	22,54
Rovi	59,750	1,600	2,75	57,950	61,950	7,67	-5,08
Sacyr	3,594	0,036	1,01	3,556	3,594	10,52	12,95
Solaria	12,720	-0,255	-1,97	12,720	13,150	-58,01	62,76
Telefónica	4,518	0,010	0,22	4,477	4,548	23,68	14,76
Unicaja Banco	2,332	0,020	0,87	2,300	2,332	63,94	83,05

HBO Max frena su crecimiento en ingresos en España

La compañía elevó un 80% sus beneficios y pagó 1,35 millones en impuestos

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

HBO Max vio cómo sus ingresos en España se estancaban en 2024, con una facturación de 8,9 millones de euros, prácticamente lo mismo que el año anterior en un ejercicio clave para la empresa en nuestro país, ya que fue en el que estableció de forma «definitiva» su marca Max, una decisión respecto a la cual han vuelto a dar marcha atrás.

El frenazo de ingresos se produce después de que en 2023 esta cifra hubiera aumentado un 7%: Con todo, a diferencia de lo que ocurre con Netflix, Home Box Office Spain Ventures SL , la filial de la compañía en el país, no factura directamente sus suscripciones en España, sino que es una intermediaria de HBO Nordic, la filial sueca del gigante del entretenimiento que concentra su negocio europeo. Por ello, los ingresos del grupo no son representativos del impacto total de HBO en el país, pero sirven para reflejar su tendencia. La plataforma no es la única que sigue operando con este modelo, ya que Disney+ tiene una operativa similar, solo que con su matriz en Holanda.

Pese a ingresar prácticamente lo mismo, la plataforma de streaming sí que disparó sus beneficios hasta los 769.672 euros, casi un 80% más que en 2023, mientras que abonó 352.295 euros de impuesto de sociedades. Si se suman otros tributos, la empresa aportó en impuestos 1,35 millones de euros, un 9% más que en un año atrás.

Entre otras obligaciones, la compañía debe destinar un 1,5% de sus ingresos para financiar la actividad de RTVE, si bien en la empresa no detalla la cantidad destinada a esta tasa, que ha terminado reportando menos ingresos de lo esperado a la radiotelevisión pública.

Asimismo, la empresa mantuvo estable su plantilla con 51 trabajadores, la partida de mayor gasto en la empresa con 5,69 millones de euros en total.

HBO Max sigue siendo una de las plataformas de *streaming* más contratadas por los usuarios en España, según los datos de analistas, ya que ninguno de los gigantes del sector aportan datos segregados por países sobre su número de usuarios. Según el último informe del Panel de Hogares de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), la compañía detrás de series como *Juego de Tronos, La Casa del Dragón* y *The Last of Us* estaba presente en el 5,3% de los hogares con acceso a Internet de España.

Lona con uno de los logos de la plataforma de 'streaming' HBO Max. JUSTIN LANE / EFE

QUINTA CON MÁS USUARIOS

Este indicador situaba a la compañía como la quinta con más abonados tras Netflix, Amazon Prime Video, Movistar Plus + y Disney+ y le otorgaría unos 840.000 abonados, una cifra que, a la luz del precio de suscripción, con un pago mínimo de 6,99 euros al mes, indica que los ingresos totales del conglomerado mediático en España podrían ser mucho mayores.

La empresa cuenta con 51 trabajadores en España

En total, el regulador calcula que Netflix, Prime, HBO Max, Disney+ y SkyShowtime facturaron en su conjunto 1.337 millones de euros durante el pasado ejercicio.

A nivel global, el negocio de streaming de Warner Bros Discovery continúa creciendo casi a doble dígito, con un incremento del 9% en sus ingresos entre abril y junio y una rentabilidad también al alza tras años de fuertes inversiones para mantener el pulso con sus competidores tras sumar otros 3,4 millones de nuevos usuarios en el mismo periodo. De hecho, la compañía es la única que sigue publicando este dato trimestralmente después de que Netflix y Disney+ hayan decidido este año dejar de compartir la cifra con los inversores.

Asimismo, el grupo está en pleno proceso de dar marcha atrás a la fusión que creó la Warner Bros Discovery actual con un nuevo proyecto de escisión en dos empresas.

Por un lado, una rama que incluirá el negocio de *streaming* y los estudios de cine en el grupo y, por, otro una compañía que concentre los activos de televisión lineal y canales deportivos de la compañía como CNN y Discovery que tendrá el 20% de las acciones de la primera. La empresa prevé terminar con este proyecto y operar con dos compañías independientes a mediados de 2026.

SEIDOR SOLUTIONS, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
SEIDOR EQUITYCO, S.L.U.
NUBERSIA, S.L.U.
IT SEIDOR, S.L.U.
S B S SEIDOR, S.L.U.
(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10.1 del Real Decreto-5/2023, de 28 de junio (la "**LME**"), se hace público que el día 1 de septiembre de 2025, Seidor BidCo, S.A.U. ("**Seidor BidCo**"), en ejercicio de sus competencias como socio único de la Sociedad Absorbida, Seidor EquityCo, S.L.U., quien a su vez, es socio único de la Sociedad Absorbente, quien, a su vez, es socio único de las Sociedades Absorbidas: (i) Nubersia, S.L.U., (ii) IT Seidor, S.L.U., y (iii) S B S Seidor, S.L.U., aprobó la fusión mediante la absorción de las Sociedades Absorbidas por parte de la Sociedad Absorbente al ser los intereses de Seidor BidCo los únicos afectados por la modificación estructural (la "**Fusión**").

Como resultado de la Fusión, las Sociedades Absorbidas se disolverán sin liquidación y todos sus activos y pasivos serán transmitidos en bloque y por sucesión universal a la Sociedad Absorbente.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios únicos de la Sociedades Absorbidas, al socio único de la Sociedad Absorbente y a todos los acreedores de la Sociedad Absorbente y de las Sociedades Absorbidas a obtener el texto íntegro de los acuerdos sociales adoptados y de los balances de fusión, todo ello en los términos previstos en el artículo 10.1 de la LME. Se informa igualmente a los acreedores de la Sociedad Absorbente y de las Sociedades Absorbidas que podrán ejercer sus derechos en el plazo de un mes a contar desde la publicación del anuncio del acuerdo de fusión, de conformidad con el artículo 13 de la LME.

En Barcelona, a 2 de septiembre de 2025.

Seidor TopCo, S.L.U., Administrador Único de: la Sociedad Absorbente y de la Sociedad Absorbida: Seidor EquityCo, S.L.U. representada por D. Sergi Biosca Arpa.

Administradora Solidaria de las Sociedades Absorbidas: (i) Nubersia, S.L.U., (ii) IT Seidor, S.L.U., y (iii) S B S Seidor, S.L.U., **Dña. Anna Benito Montero.**

YO DONA

La revista para una mujer abanderada de la nueva feminidad

Sábado 6 de septiembre en tu quiosco con EL MUNDO

TEATRO REAL CERCA DE TI

cada día en YODONA.com

DEPORTES

Un paseo antes de empezar

FÚTBOL. España pasa por encima de la débil Bulgaria y mira Turquía, con quien se jugará el billete al Mundial

CLASIFICACIÓN MUNDIAL 26 (J.1)

0	3
BULGARIA	ESPAÑA

VASIL LEVSKI STADIUM. LLENO

Bulgaria: Vutsov; Nedyalkov, Dimitrov, Tsenov, Nuemberger (Bozhinov, 61); Panayotov (M. Petkov, 46), Gruev, Chochev; Kirilov (Minchev, 72), Minkov, Kolev (Nikolov, 72).

España: Unai Simón; Pedro Porro (Carvajal, 61), Le Normand, (Cubarsí, 46), Huijsen, Cucurella; Zubimendi (Rodri, 61), Mikel Merino, Pedri; Lamine Yamal, (Jesús Rodríguez, 78) Nico Williams (Dani Olmo, 70) y Oyarzabal.

Árbitro: Srdjan Jovanovic (SERB).

Tarjetas amarillas: Le Normand.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1: Oyarzabal (min. 5); 0-2: Cucurella (min. 30); 0-3: Mikel Merino (min. 37).

Pedro Porro, Pedri, Cucurella y Mikel Merino felicitan a Oyarzábal tras el primer gol, ayer, en Sofía. VASSIL DONEV / EFE

EDUARDO J. CASTELAO SOFÍA
ENVIADO ESPECIAL

Si no ha estado usted muy atento a la selección este verano (normal), sepa que la cosa está así: han empezado los partidos clasificatorios para el Mundial del año que viene (que se jugará en México, Estados Unidos y Canadá entre mediados de junio y mediados de julio). A la selección le ha tocado un grupo de cuatro donde compite con Bulgaria, que son los de ayer, Turquía, que son los que tocan el domingo, y Georgia. Y, para no hacerlo muy largo, ayer ya se confirmó que la única plaza (la primera) que concede billete para el Mundial se la va a jugar España con Turquía. No conviene alarmarse, pues incluso en el caso de no ganar el grupo, la selección tiene garantizada la repesca. Total, que ayer España pasó por encima de Bulgaria, el rival más débil, y hoy viaja a Konya, la ciudad turca donde el domingo se jugará buena parte de las opciones. Porque luego, en octubre, jugará en casa contra Bulgaria y contra Georgia. Y en noviembre terminará esta fase con el viaje a Tiblisi (Georgia) y recibiendo a Turquía.

Puestos todos al día, también conviene contar que hubo mucha especulación en las horas previas sobre cómo afrontaría De la Fuente el partido, teniendo en cuenta que son dos choques muy seguidos y que el segundo, pasado mañana, es contra el rival más duro, el de verdad. Que si el central más duro (Le Normand) para el domingo, que si uno de los dos lesionados jugarían, o quizá un día uno y otro día otro, que si el delantero en el que más confía también para la segunda cita...

Nada. A De la Fuente no le van a pillar otra vez en la de su debut, cuando cambió un equipo por otro en tres días y se llevó un revolcón en Glasgow. Ayer, pese a que Bulgaria es el rival más débil, compareció el equipo titular. Si se recuperan del todo Rodri y Carvajal entrarán, claro, y puede que uno de los dos, sino los dos, jueguen contra Turquía, pero ayer era el equipo titular. Con el central duro y con su delantero centro titular.

Y este último, el delantero titular, le dio la razón nada más empezar. Oyarzabal cazó un balón filtrado por Zubimendi, se encaró ya casi en el área pequeña con Vutsov, el portero, y puso a España por delante en el marcador. No había mejor inicio, pues se confirmó que el equipo local tenía intención de montar el autobús en su propia área y esperar a que fueran pasando los minutos. Así que la selección, que ya sabía de la victoria turca en Georgia, se dispuso a ir amasando los goles sin prisa. La tuvo Lamine enseguida. El extremo del Barça le hizo la vida imposible a Nuemberger, un lateral izquierdo que juega en la segunda división alemana y que ayer pasó un mal rato.

Cierto es que España, esta España, no está exenta de agujeros, y el más importante lo tiene en el lateral derecho. Por ahí llegó, por la zona de Pedro Porro, que lo pasa mal con esta camiseta, la única opción búlgara en la primera parte, un disparo mordido de Kirilov que dio en la parte externa del poste. Fueron los escarceos de la primera media hora, preludio, ahora sí, del gol de la calma. De un lado para otro la pelota, un pase por dentro para Mikel Merino, la dejada de cara, la apertura a Lamine, el centro y un balón muerto que aprovechó Cucurella para marcar su primer gol con la selección. España es infinitamente mejor que Bulgaria y a la media hora ya había quedado claro. De ahí en adelante, a disfrutar de una veraniega noche búlgara.

Mikel Merino hizo el tercero y a Le Normand, qué raro, le enseñaron una tarjeta amarilla, así que Cubarsí se puso a calentar. De hecho, más allá de la tarjeta o no, el descanso fue el momento para ponerse a pensar en a quién darle descanso.

El caso es que a la vuelta del refrigerio sólo entró Cubarsí. No importaba demasiado. La cosa iba tan de carril que los nombres daban igual. Salvó el portero el cuarto en un tiro de Mikel Merino que se estrelló en el larguero. Ahí murió el poco interés que había. A falta de media hora comparecieron los dos más esperados. Entraron Carvajal y Rodri, un año después, y el escenario no podía ser mejor. Un partido cuesta abajo, plácido, sin intensidad, sin necesidad de meter la pierna... Y así fue.

La noticia fue el regreso de Dani Carvajal y Rodri, dos referentes de este equipo

Participaron en el rondo que fue la segunda parte, que quedó a título de inventario, apenas para el regocijo de Jesús Rodríguez, el chaval que debutó, y la meditación para Morata, que podría haber tenido un rato, al menos visto desde fuera. Siquiera hubiera sido para buscar algún gol más, porque, mirando ya a Turquía, que es donde hay que mirar, en este grupo de clasificación, en caso de empate a puntos, cuenta el *goal-average* general. Y hasta aquí la información. A 5 de septiembre, ya está usted puesto al día de la selección.

Merino remata de cabeza para anotar su gol en el partido de anoche en Sofía. V. DONEV / EFE

El regreso de dos pilares

Rodri y Carjaval volvieron con una España que, con goles de Oyarzabal, Merino y hasta Cucurella, está cómoda sin un '9'

INMA LIDÓN

Minuto 62. 0-3 en el marcador. Luis De la Fuente mira al banquillo, pero no para buscar a Morata, el primer capitán, sino a dos jugadores que son vitales en su once y a los que había perdido demasiado tiempo. Rodri y Carvajal volvieron juntos al campo con España después de sus graves lesiones de rodilla. El abrazo de Pedro Porro y Zubimendi y el brazalete que le dio al mancuriano Unai Simón evidenciaba que esa media hora significaba mucho más que minutos de rodaje.

A De la Fuente sus jugadores suelen darle la razón. Si él dice que con Morata de 9 en una lista es suficiente, ellos demuestran que no solo es así, sino que ni siquiera lo necesitan ni en el campo. Esta España no necesita un delantero centro para golear porque le sobran jugadores con pegada. De hecho, desde que el riojano se sienta en el banquillo, la lista de goleadores se ha hecho tan larga que ha llegado a Cucurella.

El lateral, encantado de pisar el área cada vez que puede, se estrenó ante Bulgaria con un zurdazo para marcar el segundo tanto. Era su primer gol con la absoluta y para buscar otro con España hay que mirar a un partido de la Sub-21 en Montenegro en octubre de 2019, en el que también estaba De la Fuente. Todos los jugadores que hoy iniciaron el camino al Mundial tienen un pasado con el entrenador.

Eso le ocurre a Mikel Oyarzabal, a quien vio como goleador cuando nadie más se atrevía a plantearlo. La precisa asistencia de Zubimendi al corazón del área la convirtió en su undécimo gol, lo que le coloca en cabeza en la tabla con este seleccionador. Y buscó su segundo entre las piernas del meta Vutsov. De momento, a su amigo el capitán le lleva cuatro de ventaja. Se ha convertido en su relevo natural, algo que avalan los datos: Oyarzabal ha marcado cinco goles en sus últimos seis partidos.

Otro jugador que lleva irrumpiendo con fuerza en las porterías rivales es Mikel Merino. En Sofía, cabeceó un preciso saque de esquina de Lamine Yamal para marcar su quinto gol como internacional en 36 partidos e igualar los números de Fabián y Nico Williams. La eficacia volvió a tenerla en la cabeza, como aquella noche en Stuttgart para llevar a España a las semifinales de la Euro. Tres son los testarazos que han subido al marcador. Como de disparo también anda sobrado, obligó a Vutsov a sacar una mano para mandar al larguero lo que parecía su sexto gol. A nadie le parece ya una locura que Mikel Arteta lo convirtiera la temporada pasada en su delantero en el Arsenal.

El repertorio atacante de España es tan extenso que nadie echa de menos a Morata. Su papel más importante ya no está en el césped, sino en el vestuario. Y no de utillero, sino como *padre* de una generación casi juvenil que necesita esa figura. Al delantero del Como le falta un gol para encaramarse al podio de los tres máximos goleadores de la selección. Tiene a uno igualar los 38 de Fernando Torres, algo que podría lograr. pero muy lejos parecen ya los 44 de Raúl González y los 59 de David Villa. Y es que si algún día el seleccionador piensa que quiere un 9, quizá para entonces haya tenido tiempo de hacer su *mili* Gonzalo, en el Real Madrid y en la Sub-21.

El ataque lo refrescó por las bandas. Primero con Dani Olmo, esta vez por Nico, sin chispa, ni no por Pedri, porque el técnico riojano ya le ha hecho un hueco junto a Zubimendi y Rodri, más ante la ausencia de Fabián. Después sumó otro nombre a la larga lista de jugadores a los que ha hecho debutar: Jesús Rodríguez. El partido había sido cómodo y era propicio para hacerlo feliz.

España se pone al frente de un grupo en el que Turquía fue capaz de vencer a Georgia (2-3) y se asoma como el rival más peliagudo. El domingo, en Konya, llega la primera oportunidad de abrir distancia.

GRUPO E

Ayer: Bulgaria 0 España 3.
Georgia 2 Turquía 3.

	J	G	E	P	F	C	Pt.
España	1	1	0	0	3	0	3
Turquía	1	1	0	0	3	2	3
Georgia	1	0	0	1	2	3	0
Bulgaria	1	0	0	1	0	3	0

LIBRE DIRECTO

ORFEO SUÁREZ

Los dedos cruzados por Lamine

La España de la trilogía tenía a buena parte de sus titulares en el podio de los mejores del mundo en su posición. La España actual ya cuenta con algunos, por ahora, pero uno de ellos en lo más alto, **Rodri**, el Balón de Oro que **Messi** y **Cristiano** negaron durante años a los españoles. El argentino y el portugués continúan, porque no saben vivir sin la pelota y han convertido el dinero en una patología. Todo indica que llegarán al Mundial en el país de Disney, donde no puede faltar ningún personaje, pero la impresión es que aparecerán en el campo como el **Cid** *post morten* atado a Babieca. Este tiempo es otro, un tiempo en el que España vuelve a decir cosas sin necesidad de presumir de estilo. Después de ganar la Eurocopa, es una candidata clara a levantar su segundo Mundial, cuyo camino empezó en Sofia ante una Bulgaria que nada tiene que ver con aquella iconoclasta selección de **Stoichkov**, **Penev**, **Sirakov** y compañía, que fumaban tanto como jugaban, mucho. Esta España tiene, además, algo que la campeona de Johannesburgo no tenía, un futbolista como **Lamine Yamal**. El sueño del Mundial lo observa y cruza los dedos, en el deseo de que las tentaciones, además de las lesiones, no conviertan ese sueño en pesadilla.

Del mismo modo lo hacen sus compañeros, convertido en el hecho diferencial de la selección. Buscar a Lamine es una constante, incluso frente a la débil Bulgaria. Sucede lo mismo en el Barcelona, que hasta en su peor partido en tiempo, en Vallecas, encontró en su jugador-franquicia la forma de llegar al gol, aunque sea con un penaltito. Ese partido provocó una alerta de **Hansi Flick**, que habló de forma crítica de los egos. No especificó que lo dijera por nadie, pero la respuesta de Lamine, al decir que el problema de la derrota no habían sido los egos, demuestra que se dio por aludido. Mal asunto.

Luis de la Fuente tampoco pudo evitar las preguntas por el azulgrana antes de iniciar este camino hacia el Mundial. Después de un verano agitadito, con un polémico cumpleaños, por la contratación de personas con enanismo, visitas a **Neymar** y amoríos perseguidos por paparazzi, existe temor por el equilibrio emocional del jugador. Lo hubo ya cuando era un niño, dado su entorno, por lo que el club azulgrana decidió que se alojara de forma permanente en la Masía, pese a vivir en Mataró. Desde el pasado mes es ya mayor de edad, a la que ha llegado después de un estirón visible en el campo. Tanta altura necesita el mejor equilibrio. Que se lo explique Rodri, con los dedos cruzados.

Lamine Yamal conduce el balón, ayer, en Sofía. VASSIL DONEV / EFE

DEPORTES

López-Arostegui gesticula durante el partido que, anoche, enfrentó a España y Grecia. GEORGI LICOVSKI / EFE

Quién te ha visto

EUROBASKET. España cae cruelmente contra Grecia y no disputará los octavos

EUROBASKET (PRIMERA FASE)	
ESPAÑA	86
GRECIA	90

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
20-31	15-19	28-18	23-22

SPYROS KRYPRIANOU. LLENO.

España: De Larrea (6), Yusta (9), Parra (7), Aldama (12) y Pradilla (14) -cinco inicial-, Brizuela (-), L. Arostegui (12), Juancho H. (5), Pradilla (-), Saint-Supèry (13), Puerto (2), Willy H. (6) y Sima (-).

Grecia: Dorsey (22), Sloukas (12), Papanikolau (11), Katsivelis (3) y G. Antetokounmpo (25) -cinco inicial-, Mitoglou (2), Toliopoulos (4), K. Antetokounmpo (6), T. Antetokounmpo (1), Kalaitzakis (), Larentzakis (-)

Árbitros: J. Vázquez (PUR), M. Kozlovskis (LET) y P. Praksch (HUN).

Eliminados: No hubo.

LUCAS SÁEZ-BRAVO LIMASOL
ENVIADO ESPECIAL

Quién te ha visto España, expulsada de la elite, apenas el amor propio sobre la mesa de los que ahora te superan. El coraje para caer de pie, pero caer al fin, derrotada en una agónica batalla ante Grecia –como lo había sido dos días antes contra Italia– y eliminada tan temprano del Eurobasket. El último partido de Scariolo fue un ejercicio cruel ante la inmensidad de Giannis Antetokounmpo.

Porque España murió y resucitó. Luchó contra todas sus carencias, contra un rival espoleado por las tribunas chipriotas y que entró en el duelo como una moto, contra la lesión de Brizuela, contra su propio desacierto (desastroso desde el tiro libre) y contra uno de los mejores jugadores del mundo. Contra todo España para volver a morir en la orilla con dos chicos de 19 años en cancha.

Era un enredo incluso antes del comienzo, desde una preparación «accidentada», ausencias más o menos justificadas, retiradas, lesiones y derrotas. Malos presagios para quien se plantó en esta Limasol para siempre ya en el mapa de las catástrofes del baloncesto nacional de la peor manera posible ante Georgia. Para más dolor, todo lo que pudo ir mal que no pudiera controlar, fue: durante el trayecto en el Spyros Kyprianou, a Bosnia le dio por resucitar sorprendiendo a Grecia y despedazando ayer a Georgia. Para que las matemáticas lo convirtieran en más insufrible.

Los astros se le alinearon en contra a España, como si quisieran hacerle pagar todos sus éxitos pasados de golpe, como si todo lo que causaron durante tanto tiempo a sus rivales ahora se les volviera al rostro. La selección se despide como ningún otro campeón del Eurobasket, incapaz de estar entre los 16 mejores.

El plan del partido era calcar la defensa inicial contra Italia, un cuarto de hora que fue un máster del esfuerzo colectivo, pero Grecia hizo saltar todo por los aires con un nivel de acierto absolutamente impensable. Igual daba que las ayudas de España llegaran, que los tiros estuvieran punteados, que Giannis se encontrara siempre con varios tipos molestando: los de Spanoulis lo metían todo. Cada lanzamiento atinado alimentaba al siguiente, en una espiral que era resorte para unos y condena para otros.

Porque España se resquebrajó ante los ocho triples del rival, cómo no, cuatro de ellos de Tyler Dorsey. Era un boxeador sonado sobre el Spyros Kryprianou que encajó 30 puntos en menos de siete minutos mientras sus intentos los escupía con crueldad el aro. Que escapó de las cuerdas (llegó a caer por 16) con el alivio de los movimientos del banquillo –no todos los hermanos Anteto son iguales–, con el desparpajo de Mario Saint-Supèry.

Y que confirmó su tendencia positiva a continuación, con dos triples seguidos de López-Arostegui (ocho puntos seguidos del vasco) que dieron otro aire a la noche chipriota (33-38). Apenas un espejismo. España seguía estando en problemas, superado por la batalla, inocente en ataque. Se sucedieron fallos flagrantes de Willy, los tiros libres desaprovechados, las manos blandas de Aldama... y Grecia apretó de nuevo el acelerador para marcharse a vestuarios con lustrosa ventaja gracias a otro lanzamiento lejano de Mitoglou (35-50).

Cuando al fin ya fue otra España fue a la vuelta (9-0 de salida) y eso que Brizuela no iba a poder volver a jugar por lesión. Puso orden y dureza a su baloncesto y aparecieron los secundarios. Pradilla, Yusta y un imponente De Larrea, como si llevara toda la vida a sus 19 años. Pelearon todos contra el efecto Antetokounmpo, que dominaba en la pintura. Y se quedaron bien cerca (52-56), hasta que regresaron los triples helenos (Papanikolau y el enésimo de Dorsey).

La selección, puro amor propio, remontó el inicio pleno de triples de los de Spanoulis

El dominio de Antetokounmpo y 16 tiros libres fallados fueron la condena

La selección remaba contra corriente. Acudió al amor propio y empezó a creer en sí misma. Un triple desde la esquina de Juancho y puntos, como maná, de su hermano Willy al poste, obligaron a Giannis a volver a la cancha con el rival acechando (68-70). Y totalmente encima ya con la jeta de Saint-Supèry, quien recibe las broncas de Scariolo con sonrisas, quien clavó un triple frontal de los que estallan corazones. Para que a continuación Willy pusiera, por primera vez, a España delante.

Pero ahí, aunque a Grecia no le fuera exactamente la vida (perder le mandaba del primero al cuarto puesto), elevó la agresividad. Era ya un tiroteo, espacio para valientes, para un triple de Pradilla, para las penetraciones geniales del Principito, para que Anteto sacara su potencial, cinco puntos consecutivos que llevaron con mínima ventaja a los de Spanoulis a la recta de meta. Donde la tierna España se volvió a derretir. La perdió Pradilla, falló Aldama, la volvió a perder Parra, los tiros libres... Y mientras, Sloukas fue mortal. Porque tiene las mil batallas que le faltaron a su rival.

GRUPO C

Ayer: Bosnia 84 Georgia 76, Italia 89 Chipre 54 y España 86 Grecia 90.

	J	G	P	F	C
Grecia	5	5	1	432	354
Italia	5	3	1	396	366
Bosnia	5	3	2	401	401
Georgia	5	2	3	367	386
España	5	2	3	397	354
Chipre	5	0	5	295	460

Octavos: Sábado y domingo en Riga. Los cuatro primeros se clasifican.

Fama mundial

TENIS. Alcaraz descubre en Nueva York las virtudes y las molestias de ser una celebridad

JAVIER SÁNCHEZ NUEVA YORK
ENVIADO ESPECIAL

Una joven colgó el vídeo en *TikTok* y acabó en el *New York Post* con más de un millón de visualizaciones. «Qué triste es verle tan nervioso en mi ciudad», decía un comentario. «La gente no tiene clase ni respeto por sus límites. ¡Qué narices hacen! La mujer de rojo ya puede irse al infierno», añadía otro. «Podrían haberle dado más espacio y respetarlo un poco», finiquita el último. Nunca antes se había visto a Carlos Alcaraz tan incómodo ante los aficionados.

En los primeros días del US Open, antes de su debut, el español salió una noche de su hotel en la ciudad, el Lotte New York Palace, y se dirigió con todo su equipo a cenar a un restaurante cercano, la Osteria Delbianco. Estaba justo en el centro de Manhattan, la 51 con Madison Avenue, ante la Catedral de San Patricio, pero el trayecto eran unos 200 metros y debería haberlo hecho sin problema. Si le hubieran pedido algún selfie por el camino, está claro, se la hubiera hecho. Pero en cuanto pisó la calle todo se complicó sobremanera.

A la primera petición de foto le siguió otra y luego otra y luego otra hasta que tuvo que pararse en un semáforo. Entonces los móviles fueron y vinieron, decenas de personas le reclamaron ante su objetivo, y finalmente, Alcaraz se agobió. Quizá por primera vez en su carrera pidió que le dejaran en paz con un gesto elegante. Su representante, Albert Molina, se puso a su espalda para protegerlo; su preparador físico, Alberto Lledó, reclamó tranquilidad a la fan de rojo –aquella que podía «irse al infierno–; y su entrenador, Juan Carlos Ferrero, todo un ex número uno del tenis, alucinó. «Vale ya, vale ya, gracias, buenas noches», sentenció Molina mientras todo el grupo aceleraba para llegar al restaurante lo antes posible. En la escena quedaba claro: Alcaraz ya no puede salir a la calle.

«Este año hemos notado bastante que cada vez es más conocido en el mundo entero. Creo que la rivalidad con Jannik [Sinner] y esas finales tan espectaculares han contribuido a ello. Supongo que también el tema de las redes aumenta su capacidad para llegar a personas de todos los sitios», aseguraba Ferrero anteayer ante la prensa española y el propio Alcaraz, que hoy se enfrenta en semifinales del torneo a Novak Djokovic (21.00 horas, Movistar) reconocía el cambio: «Este año siento que en la calle me conocen más. Me paran más y no puedo caminar todo lo que me gustaría, pero aquí, en el torneo, siempre recibo un cariño muy agradable». Esa es su dualidad. Pese al ruido constante en las gradas, en el US Open Alcaraz se encuentra cómodo, la gente le quiere, aquí celebró su primer Grand Slam y su primer ascenso al número uno, pero fuera de la pista anda incómodo. Ha descubierto que es una celebridad mundial y eso, a veces, es un incordio.

En la mayoría de lugares, los tenistas están muy protegidos, cerca del club donde juegan, lejos de las multitudes, pero en Nueva York eso es imposible. Hay mucha gente por todos lados y todo el mundo le conoce. En París puede irse a pasear por algún bosque, incluso por los Jardines de Versailles, sin que nadie le moleste; en Wimbledon se hospeda en una casita de campo al lado del All England Club y la calma es absoluta; aquí está en el epicentro del caos. Cada día, cuando vuelve de jugar, se encuentra a fans en el parking de su hotel y en los restaurantes ya hasta le hacen vídeos comiendo.

«Este año hemos notado que es más conocido», dice Ferrero. «Me paran más», admite él

En la Osteria Delbianco, por ejemplo, le hicieron fotografías mientras charlaba con Jannik Sinner, que casualmente también cenaba allí, y luego *TikToks* alrededor de su mesa. Allí estaban sus gnocchis con un poco de ragú y un pescado con patatas. Días después estuvo en el japonés Zuma, donde se encontró con Taylor Fritz, y también aparecieron imágenes.

El tráfico en la ciudad siempre es un incordio, cada día necesita una hora para ir y otra hora para volver del US Open, pero ya no le queda más remedio que recurrir al coche si quiere pasar desapercibido. Es el precio a pagar por el éxito y por una fama que sólo puede ir en aumento. Si vence hoy a Djokovic, más si el domingo vuelve a enfrentarse en la final a Sinner, su popularidad en todo el mundo irá a más y a más y a más.

Carlos Alcaraz saluda al público, a su salida a la pista Arthur Ashe, antes de los cuartos de final del US Open. HEATHER KHALIFA / AP

Djokovic, una guerra mental

TENIS. La semifinal del US Open ante el serbio exigirá «concentración» y madurez

J. SÁNCHEZ NUEVA YORK
ENVIADO ESPECIAL

Pasarán cosas. Vaya como vaya, incluso si es una victoria en tres sets, habrá que cruzar momentos delicados. Una prueba mental. Ese es el mantra que Carlos Alcaraz se ha repetido durante 48 horas antes de enfrentarse a Novak Djokovic este viernes en semifinales del US Open. La final perdida en los Juegos Olímpicos de París ya queda lejos, pero el español tiene muy presente lo ocurrido en los cuartos de final del pasado Open de Australia. Allí pecó de inocente ante Djokovic y eso no puede volver a pasar.

En Melbourne, el pasado enero, Alcaraz era muy superior, gobernaba con su derecha, cuando Djokovic mandó parar por unas molestias y todo cambió. Después de una pausa de 10 minutos, el número dos del mundo se relajó, pensó que el serbio se retiraría, desconectó y acabó eliminado. «Cuando he visto que Novak tenía problemas, ha sido como si dejáramos de jugar al mismo nivel. Pensé que sería fácil», confesaba quien de aquella aprendió.

Lección número uno: si un rival está dolorido, él debe seguir a la suya. Lección número dos: a Djokovic nunca se le puede dar por vencido. En el encuentro de hoy, el serbio negará el juego de fondo, buscará la red, cambiará su esquema y Alcaraz deberá adaptarse. El balance entre ambos es 5-3 favorable al serbio y eso demuestra lo complicado que es ganarle.

«Más que venganza, Carlos tiene muchas ganas de enfrentarse a él. El partido de Australia fue doloroso. Ahora sabe que no debe obsesionarse con lo que haga Novak, sólo concentrarse en dar su nivel, en hacer su partido», analizaba su entrenador, Juan Carlos Ferrero, que no dudaba en elogiar a Djokovic y a su capacidad para estar en otras semifinales de Grand Slam a los 38 años: «Es el mejor de la historia y está jugando a un nivel espectacular. Hablar de un supuesto favoritismo de Carlos no me parece correcto». Tras el duelo entre ambos, Jannik Sinner y Félix Auger-Aliassime buscarán el otro puesto en la final (01.00 horas, Movistar).

Un sionista, en el foco de la Vuelta

CICLISMO. El millonario Sylvan Adams, dueño del equipo de Israel, convenció a Messi para jugar en Tel Aviv y a Madonna para actuar allí

PABLO DE LA CALLE

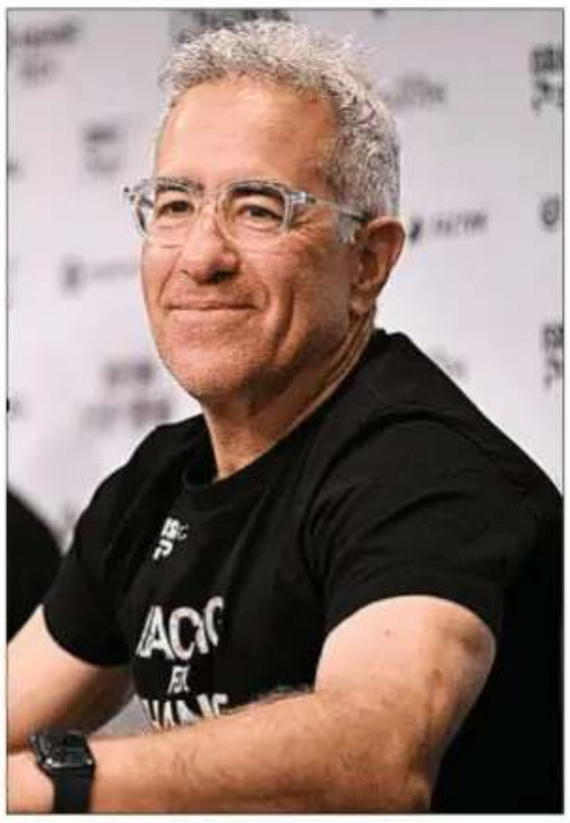
Un empresario sionista nacido en 1958 en Montreal (Canadá), hijo de un rumano superviviente de Holocausto, acapara focos en esta Vuelta convulsa. Sylvan Adams hizo fortuna con la inmobiliaria Iberville Developments. A finales de 2015 emigró a Israel y se estableció en Tel Aviv. Es amigo del presidente Benjamin Netanyahu y no esconde que utiliza su influencia para lavar la imagen del país. La guerra se gana en el campo de batalla y en los escaparates.

Adams es el dueño del equipo Israel Premier Tech, señalado por los manifestantes pro Palestina. Grupos de protestantes han puesto en riesgo la seguridad de la caravana ciclista, como sucedió el miércoles en la meta de la Gran Vía de Bilbao.

La escuadra de Israel se fundó en 2015 y en su trayectoria ha contado con corredores relevantes, como el británico Chris Froome, el irlandés Dan Martin, el italiano Alesandro de Marchi, el canadiense Derek Gee o el español Rubén Plaza. En la plantilla de esta temporada cuenta con corredores de 17 nacionalidades, sólo cuatro de ellos son israelíes.

Esta escuadra fue fundada por Ron Baron y el ex ciclista Ran Margaliot con el nombre de Israel Cycling Academy, pero hasta la llegada de Adams no logró un despegue internacional. El grupo, una entidad privada, cuenta con un presupuesto cercano a los 30 millones, dinero aportado por los patrocinadores y por el propio Adams. Según diferentes fuentes, sólo percibe una pequeña cantidad del departamento de turismo de Israel por promocionar el país.

Adams siempre ha estado comprometido con el deporte y las actividades culturales, que sirven para promocionar la causa israelí. Él fue el gran impulsor que de la salida del Giro de Italia de 2018 en Israel. El territorio hebreo acogió las tres primeras etapas: Jerusalén–Jerusalén, Haifa–Tel Aviv y Beerseba–Eliat.



El empresario Sylvan Adams. GETTY

Sylvan Adams estudió administración de empresas y siempre trabajó en Iberville Developments, compañía en la que ejerció de CEO y presidente. En 2015 vendió sus participaciones en la empresa especializada en la construcción y gestión de centros comerciales, oficinas y casas residenciales. Según Forbes, el patrimonio neto de Adams ronda los 2.800 millones de dólares.

El español Óscar Guerrero, director de deportivo de Israel Premier Tech, asegura que Adams es un «apasionado del ciclismo». «Él mantiene su vida privada y sus pensamientos políticos separados de la gestión del día a día del equipo. Nunca ha habido una postura política en el equipo», advierte.

Adams no ha escondido su apoyo a la política represiva de Netanyahu. «Me acusan de ser sionista. No me avergüenzo, estoy orgulloso de serlo», ha dicho. En una entrevista en la televisión pública israelí defendido las acciones militares de Israel en Gaza, Líbano, Siria o Irán, a las que calificó de «operaciones estratégicas». «Hemos dado la vuelta a la situación y hemos dejado de ser el saco de boxeo de la región», reclacó.

Entre las actividades y eventos diseñadas por el empresario para mejorar la imagen internacional de Israel destacan la contratación de Madonna para promocionar el Festival de Eurovisión celebrado en Tel Aviv en 2019 o el partido amistoso disputado ese año en la misma ciudad entre las selecciones de Argentina y Uruguay en el que jugó Leo Messi.

Más información en página 13.

Segundo triunfo de Ayuso

P. C.

Una victoria contra la «dictadura» y para calmar ánimos alterados. Juan Ayuso, enfrentado a la dirección del UAE, sumó su segunda victoria en una etapa destensada después de los incidentes de Bilbao. La Vuelta se congratula de que el aspecto deportivo renazca para recuperar su espacio, una misión hercúlea en esta ronda que siempre quedará marcada por las protestas de los grupos pro Palestina y contrarios al equipo de Israel.

Ayer, Ayuso se metió en la escapada buena de la jornada y superó a Javier Romo (Movistar) en la llegada al sprint entre ambos. Hoy, final en El Angliru.

VUELTA A ESPAÑA 2025

12ª. Laredo-C. Buelna 144,9

CLASIFICACIÓN ETAPA	
1. J. Ayuso (DIN/VIS)	41.14.02
2. J. Romo (ESP/MOV)	a 0.00
3. B. Rolland (FRA /GRO)	a 0.13

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. J. Vingegaard (DIN/VIS)	44.36.45
2. J. Almeida (POR/UAE)	a 0.50
3. T. Pidcock (GB/Q36)	a 0.56
18. J. Guardeño (ESP/CAJ)	a 11.10

Hoy: Cabezón de la Sal-El Angliru 202km

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 71/25

SORTEO DEL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
39800	300	39801	300	39802	300	39803	330	39804	12.300	**39805**	**300.000**	39806	12.300	39807	330	39808	300	39809	300
39810	300	39811	300	39812	300	39813	330	39814	300	39815	330	39816	300	39817	330	39818	300	39819	300
39820	300	39821	300	39822	300	39823	330	39824	300	39825	390	39826	300	39827	330	39828	300	39829	300
39830	360	39831	300	39832	300	39833	330	39834	300	39835	330	39836	300	39837	330	39838	300	39839	300
39840	300	39841	300	39842	300	39843	330	39844	300	39845	330	39846	300	39847	330	39848	300	39849	300
39850	300	39851	300	39852	360	39853	330	39854	300	39855	330	39856	360	39857	330	39858	300	39859	300
39860	300	39861	300	39862	300	39863	330	39864	300	39865	330	39866	300	39867	390	39868	300	39869	300
39870	300	39871	300	39872	300	39873	330	39874	300	39875	330	39876	300	39877	330	39878	300	39879	360
39880	300	39881	300	39882	300	39883	330	39884	300	39885	330	39886	300	39887	330	39888	300	39889	300
39890	360	39891	300	39892	300	39893	330	39894	300	39895	330	39896	420	39897	330	39898	300	39899	300
95300	150	95301	150	95302	150	95303	180	95304	150	95305	240	95306	150	95307	180	95308	150	95309	150
95310	150	95311	150	95312	150	95313	180	95314	150	95315	180	95316	150	95317	180	95318	150	95319	150
95320	150	95321	150	95322	150	95323	180	95324	150	95325	240	95326	150	95327	180	95328	150	95329	150
95330	210	95331	150	95332	150	95333	180	95334	150	95335	180	95336	150	95337	180	95338	150	95339	150
95340	150	95341	150	95342	150	95343	180	95344	150	95345	180	95346	150	95347	180	95348	150	95349	150
95350	150	95351	150	95352	210	95353	180	95354	150	95355	180	95356	210	95357	180	95358	150	95359	150
95360	150	95361	150	95362	150	95363	180	95364	150	95365	7.650	**95366**	**60.000**	95367	7.710	95368	150	95369	150
95370	150	95371	150	95372	150	95373	180	95374	150	95375	180	95376	150	95377	180	95378	150	95379	210
95380	150	95381	150	95382	150	95383	180	95384	150	95385	180	95386	150	95387	180	95388	150	95389	150
95390	210	95391	150	95392	150	95393	180	95394	150	95395	180	95396	270	95397	180	95398	150	95399	150
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**	
6760	750	551	150	52	60	9073	780	554	150	7115	780	5506	750	227	180			79	60
30	60	921	150			3	30			9805	990	56	60	67	90				
90	60									465	180	96	120	7	30				
										805	240								
										925	240								
										995	180								
										05	90								
										25	90								
										5	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

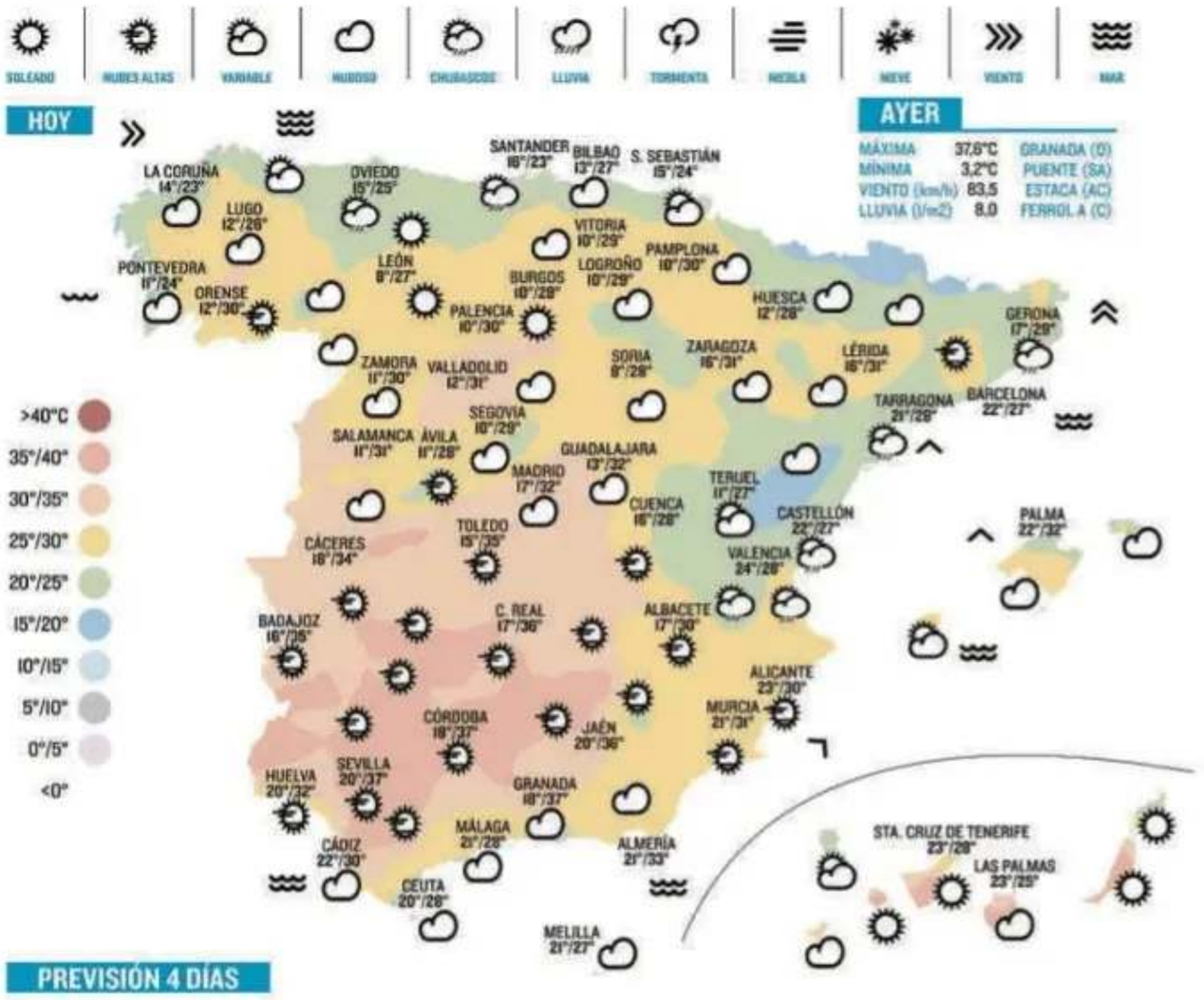
TODO EL MUNDO A TU ALCANCE

El **mejor periodismo**, **grandes firmas de opinión**
y además Actualidad Económica, Yo Dona, Metrópoli, LOC y La Lectura

SUSCRÍBETE A EL MUNDO

EL MUNDO
suscripcion.elmundo.es

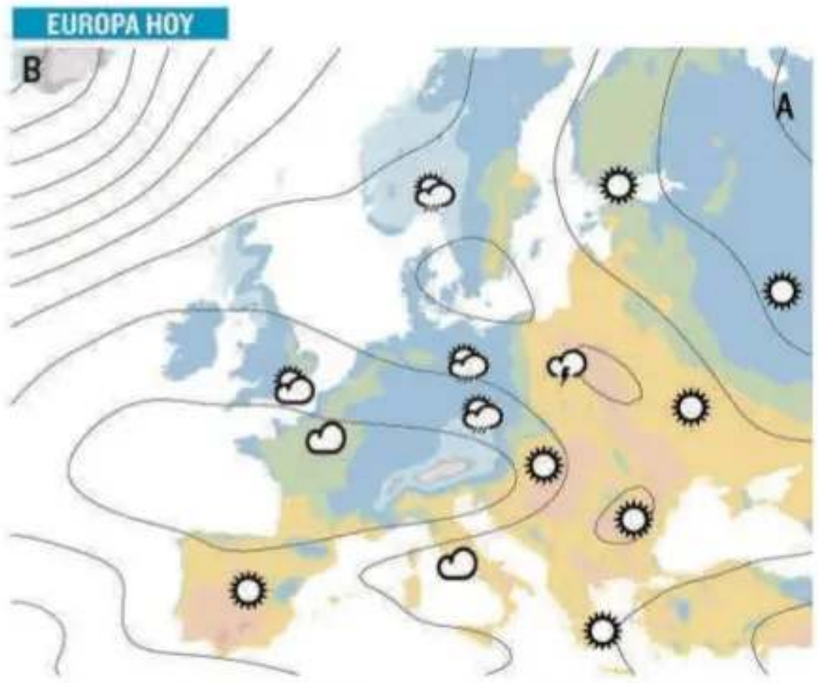
EL TIEMPO



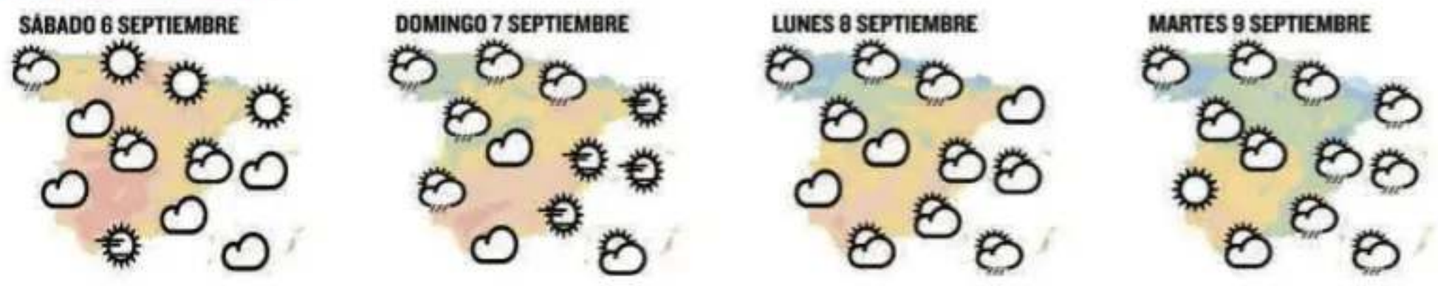
MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
22° 14°	29° 18°	22° 13°	20° 17°	31° 22°	20° 11°
N. YORK	**C. MÉXICO**	**B. AIRES**	**PEKÍN**	**TOKIO**	**SYDNEY**
27° 19°	23° 10°	14° 4°	24° 21°	31° 25°	19° 12°

EUROPA HOY



PREVISIÓN 4 DÍAS



ÍNDICE RAYOS UVA

RIESGO INCENDIO

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

8-9-17-28-41-46 (C 44, R 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	2	100.564,17
5	139	2.652,77
4	8.439	63,56
3	172.459	8,00

Jóker: 9652423

Combinación ganadora del lunes:

8-9-15-29-39-46 (C 24, R 2)

BONOLOTO

Combinación ganadora del jueves:

1-5-6-29-40-42 (C 2, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	2	405.167,75
5 + C	0	0,00
5	94	2.401,62
4	4.166	27,09
3	81.182	4,00
Reintegro	477.939	0,50

EURODREAMS

Combinación ganadora del jueves:

10-14-21-22-37-40 SUEÑO: 4

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5 + C	0	0,00
5	104	116,80
4	4.427	44,11
3	66.359	5,47
Reintegro	395.476	2,50

CUPÓN DE LA ONCE

89.179

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1º Sorteo: 02-06-10-11-19-20-29-36-41-42-45-47-51-54-57-70-74-75-81-85

2º Sorteo: 06-07-15-16-18-20-24-34-35-40-45-48-65-67-68-69-76-77-78-84

3º Sorteo: 03-05-06-09-13-16-23-24-27-28-32-33-39-54-57-61-62-73-81-82

4º Sorteo: 01-05-06-07-10-14-16-20-24-25-29-30-31-33-40-42-61-71-77-85

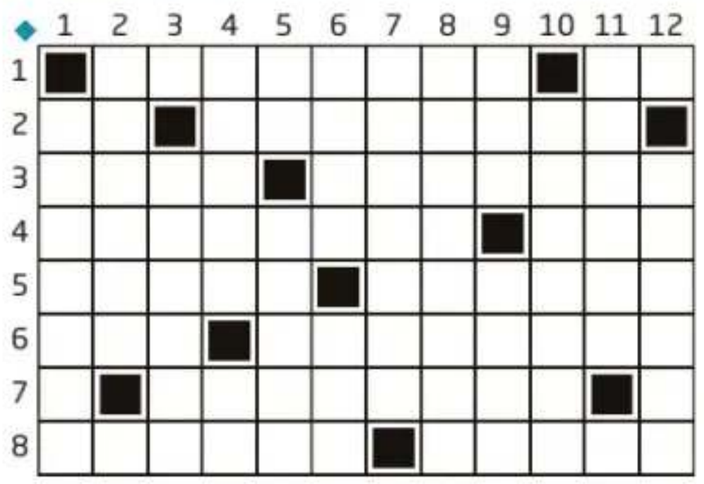
5º Sorteo: 02-10-11-12-13-21-22-24-36-41-43-46-54-58-63-68-69-74-76-78

TRIPLEX DE LA ONCE

672 - 751 - 513 - 028 - 465

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- I. Religiosa de la Orden de Santo Domingo. Principio de motivar. **2.** Elemento químico de número atómico 94. Se dice del contrato en el que hay usura. **3.** Te moverás de un lugar a otro. Haciendo pasar un líquido por un colador. **4.** Grupo de animales herbívoros que se desplazan formando fila. Lo es Marzo. **5.** Hombre que pertenece a la dinastía de califas descendientes de Abbas. Coloca, pone encima algo a alguien. **6.** Unidad de dosis absorbida de radiación ionizante. Desarrollar una idea, teoría o proyecto. **7.** Destruyera totalmente un territorio. **8.** Emitir de forma repetida el sonido de la s para desaprobar algo. Hortalizas de hojas verdes, anchas, arrugadas y unidas que forman una especie de pelota.

VERTICALES.- I. Golpearos con un pico. **2.** Que tenía lugar durante un periodo de tiempo. **3.** Tierras labradas con el arado. **4.** Deidades de la mitología griega que protegían las ciencias o las artes. Elemento químico de número atómico 75. **5.** Dominio de internet de Islandia. Percibiera una cosa a través del sentido de la vista. **6.** La frontera capilar que pocas veces se mira en el espejo. Lugar de origen de una persona o casa en la que vive con su familia. **7.** Tonos burlones con que se dice algo. **8.** Árbol leguminoso. **9.** Altar, mesa consagrada. Espacio que hay entre las moléculas de los cuerpos. **10.** Contrario a las buenas costumbres. **11.** Vinagre de sabor fuerte y de color oscuro. **12.** Cuevas donde viven los osos.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** I. Dominica. Mo. 2. Pu. Usurario. 3. Iras. Colando. 4. Caravana. Mes. 5. Abasi. Impone. 6. Rad. Elaborar. 7. O. Arrasara. A. 8. Sisear. Coles. **VERTICALES.-** I. Picaros. 2. Durable. I. 3. O. Aradas. 4. Musas. Re. 5. Is. Viera. 6. Nuca. Lar. 7. Ironías. 8. Calambac. 9. Ara. Poro. 10. Inmoral. 11. Módena. E. 12. O. Oseras.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Se aproxima un viaje en el que has depositado mucha ilusión. No pienses en lo que puede ir mal, todo saldrá bien. Relájate y disfruta del momento.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Podría ser un día bastante tenso en el plano familiar. Evita discutir, sobre todo con tu pareja, porque de hacerlo te arrepentirás.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Un trabajo que subestimaste cobrará relevancia. Tal vez se use como ejemplo a seguir o te feliciten tardíamente. Tu dedicación no pasa inadvertida.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Te darás cuenta de que la pésima alimentación de estas últimas semanas empieza a pasarte factura, por lo que te conviene cambiarla desde hoy.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
No temas salir de tu zona de confort, ya que esto te permitirá descubrir nuevas facetas de ti mismo y disfrutar de ciertos momentos únicos.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Una buena amistad podría desvanecerse a causa de la distancia. No obstante, si no la quieres perder, tienes la oportunidad de recuperarla.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Es muy buen momento para organizar una quedada con aquellos amigos que no ves muy a menudo y que siempre te transmiten tanta energía.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Concéntrate en tus tareas para evitar errores, ignorando críticas. No juzgues a quienes te aprecian o los alejarás, sus consejos son por tu bien.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Te sentirás en forma todo el día pero si no controlas ciertos movimientos bruscos podrían aparecerte algunas molestias al final de la jornada.

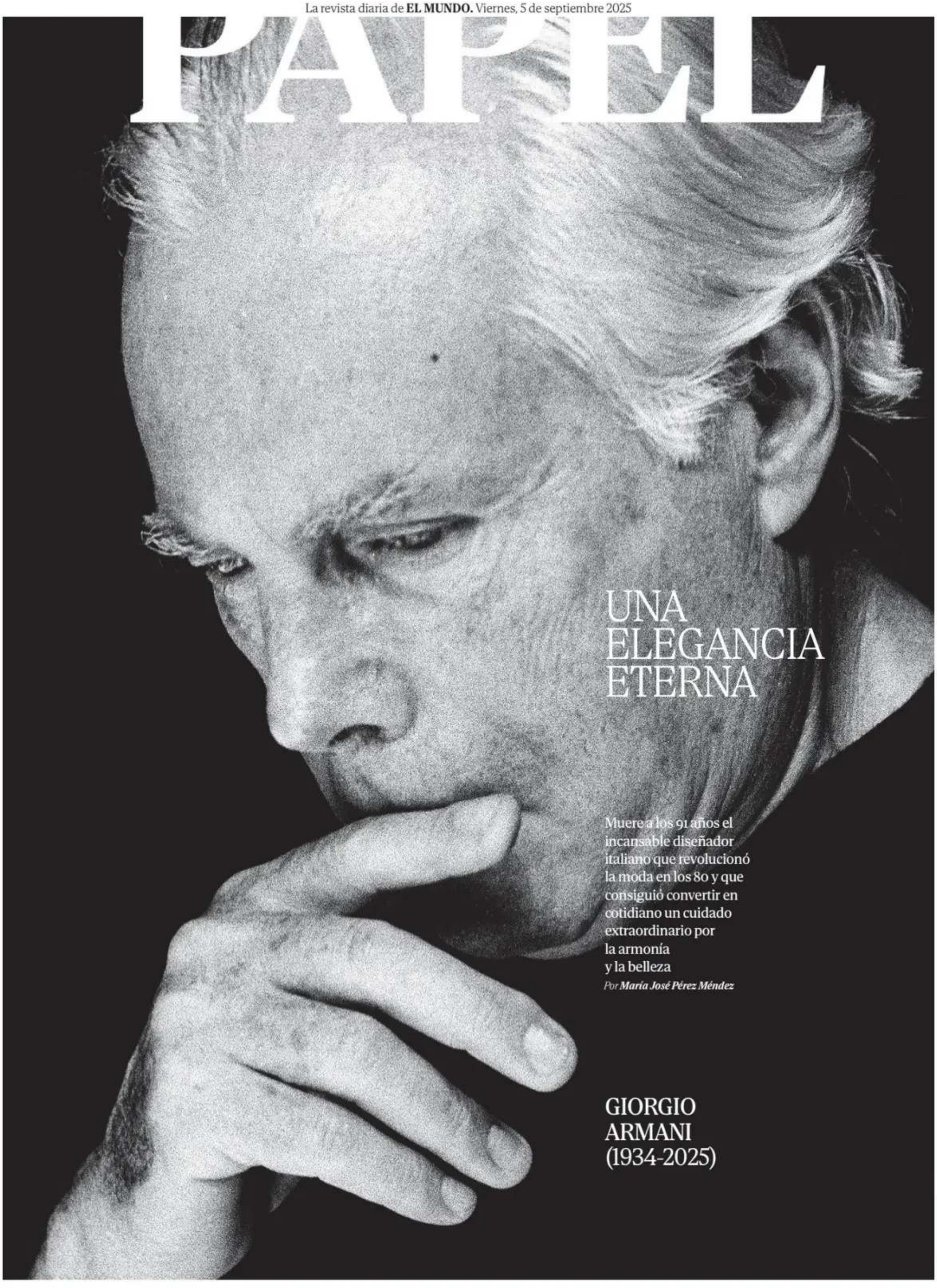
CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
A pesar de tus esfuerzos por ocultarlo, algún asunto podría revelarse. Actúa con naturalidad y evita rumores. Podrías alejarte de algunos familiares.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Estás viviendo una época algo conflictiva con tu propio ego, por lo que tu desánimo y mal humor será constante porque te sientes abrumado.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Si discutes con tu pareja, busca reconciliarse y no involucres a otros, pues podrías arrepentirte. Hoy acertarás en tus decisiones personales.

La revista diaria de **EL MUNDO.** Viernes, 5 de septiembre 2025

PAPEL



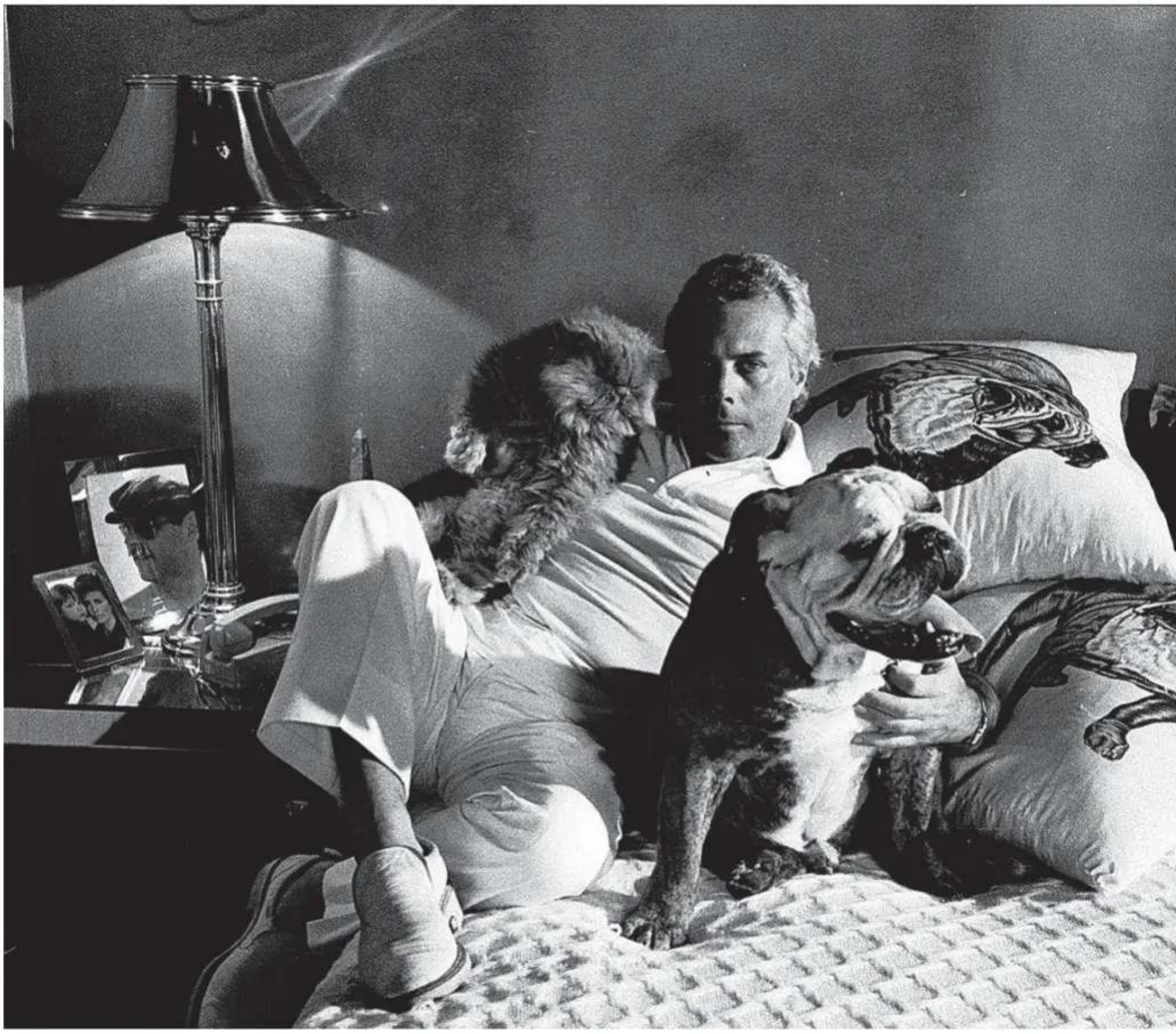
UNA ELEGANCIA ETERNA

Muere a los 91 años el incansable diseñador italiano que revolucionó la moda en los 80 y que consiguió convertir en cotidiano un cuidado extraordinario por la armonía y la belleza

Por ***María José Pérez Méndez***

GIORGIO ARMANI (1934-2025)

ANDREA BLANCH/GETTY



Por ***María José Pérez Méndez / Yo Dona*** *(Madrid)*

Tres semanas antes de la presentación de sus últimas colecciones en la Semana de la Moda de Milán, Giorgio Armani murió ayer a los 91 años. En un comunicado, la firma anunció «con profundo pesar el fallecimiento de su creador, fundador e incansable impulsor». «El Sr. Armani, como siempre lo llamaban con respeto y admiración sus empleados y colaboradores, murió en paz, rodeado de sus seres queridos. Infatigable, trabajó hasta sus últimos días. La capilla ardiente estará abierta desde el sábado 6 de septiembre y podrá visitarse hasta el domingo 7 de septiembre [...]. De acuerdo con su voluntad expresa, el funeral se celebrará en privado».

El pasado mes de junio, antes de su cumpleaños, el creador italiano sufrió una infección respiratoria que lo forzó a permanecer ingresado en el hospital y a ausentarse de la presentación de la colección de Alta Costura. Tras unas semanas rodeado de amigos en su casa de la isla de Pantelaria (Sicilia), según informa *Il Corriere della Sera*, solo una molestia en el estómago alteró el curso de su verano.

Aunque Giorgio Armani (Italia, 1934) ha sido, y siempre será recordado, como uno de los diseñadores más importantes de la industria de la moda, sus primeros años de juventud los dedicó a estudiar Medicina. Es una de esas anécdotas marcadas por la Segunda Guerra Mundial, que estalló cuando tenía cinco años y que marcó su infancia, puesto que su familia tuvo que trasladarse a una aldea cercana y su padre perdió el empleo por las consecuencias de la posguerra. A pesar de ello, él mismo se definía como «un niño curioso, tímido, pero abierto al mundo» y «con deseo de descubrir», un espíritu que lo llevó hasta el mundo de la moda. Dejó la Medicina para trabajar como vendedor y escaparatista en los grandes almacenes de La Rinascente de Milán. La formación poco ortodoxa de la leyenda de los trajes había comenzado.

Su primera gran oportunidad llegó en 1964: Nino Cerruti lo contrató para diseñar una línea de prendas masculinas. Allí, junto al empresario al que se le atribuye haber revolucionado el traje masculino durante los años 60, Armani pudo aprender el oficio que terminaría por marcar toda su vida profesional y finalmente, emprendió el vuelo en solitario. Y aunque pasaron algunos años trabajando de manera informal por cuenta propia, en 1975 bajó a tierra, junto al que entonces era su pareja y socio, el arquitecto Sergio Galeotti, su marca homónima. La que marcó el inicio de una popularidad que le ha seguido hasta su desaparición, y que conseguirá trascender en el tiempo.

Mientras lanzaba su marca, también compartía con el mundo sus chaquetas «desestructuradas», una pieza que empezó a granjearle el estrellato. Eran prendas de sastrería masculina que se diferenciaban del resto en la ruptura de patrones tradicionales, aportando una sensación de mayor ligereza y fluidez. De feminidad, si se va a hablar en los códigos de género tradicionales. Tal fue su éxito, que en 1976 amplió su negocio con una línea de ropa ya propiamente femenina, en la que siguió la misma estela de esta nueva sastrería que definiría, y de qué manera, los años 80. Su era.

Los *yuppies*, *influencers* de la época, actores y demás personas de las clases altas se enamoraron a toda velocidad de los trajes de Giorgio Armani. Tanto, que se convirtieron en el uniforme de Wall Street y de Manhattan. Al salto también ayudó, cómo no, que Richard Gere llevase los consabidos dos y tres piezas en la película *American Gigolo* (1980), y que la revista *Time* pusiese una de sus obras de sastrería en portada en 1982. Y solo un año después, en 1983, Giorgio Armani recibió el premio CFDA (Council of Fashion Designers of America, por sus siglas en inglés) al mejor diseñador de moda internacional.

Por desgracia, en 1985, Sergio Galeotti murió de un infarto. Sin embargo, la marca no podía parar. No lo hizo: las aperturas de las tiendas en todo el mundo se intercalaron con más apariciones en cine, como en *Los intocables*, de Brian de Palma y con celebridades que escogían los trajes de Armani para ocasiones tan importantes como el Globo de Oro de Julia Roberts en 1990 y la boda de Cindy Crawford y Richard Gere en 1991, por citar dos ejemplos. Fueron momentos tan icónicos como los dos piezas que consiguieron ahondar en la idea de que los colores neutros como el gris y el beis eran el fondo de armario perfecto. Justo como sus trajes.

Con el negocio asentado en ese sentido, tocaba hacerse global. Por eso, los perfumes, los hoteles, las líneas de ropa de hogar y cama; la belleza y todas las versiones y licencias que se puedan imaginar han ido desarrollándose a lo largo de todos estos años. Eso sí, siempre contando con el sello de Giorgio Armani para mantener unos estándares de elegancia que ya asentó allá por los 80 y 90 y que se sublimó con la colección de Alta Costura de Giorgio Armani Privé, que vio la luz en 2005.

Desde entonces, numerosas actrices han optado por acudir a estas especiales creaciones del italiano para subir a recoger premios. De hecho, la propia Penélope Cruz ha llevado en multitud de ocasiones vestidos de Giorgio Armani Privé para distintas galas de premios, y sigue siendo una marca habitual en la alfombra roja de los Oscar. ¿Cómo no serlo, cuando la belleza se expresa de modos tan limpios y brillantes al mismo tiempo?

El diseñador, en una foto tomada en 1979, en compañía de sus mascotas. GETTYIMAGES

A pesar de que esos vestidos a veces parecen eclipsarlo todo, lo cierto es que no se podría entender el traje de chaqueta hoy en día sin la influencia de Armani. Ni los de ellos, ni los de ellas.

Con permiso de Savile Row, la pericia del italiano a la hora de cortar y ampliar las líneas de pantalones y chaquetas no solamente ayudaron a perfilar la imagen de la sastrería durante el final del siglo pasado, sino que ha sobrevivido hasta el aquí y ahora. ¿O cuántos *blazers oversized* te has cruzado en los últimos tiempos? Probablemente, tantos que ni eres capaz de contarlos. No todos tienen que tener esas hombreras poderosas y dramáticas que todavía hacen levantar alguna que otra ceja, ni siquiera que separarse demasiado del cuerpo: ahora mismo lo que pervive es el espíritu de un creador que consiguió que lo que antes era extraordinario se colase en lo cotidiano para hacer del día a día algo más bello.

Y eso es algo que ni la muerte puede destruir.

GIORGIO ARMANI, INMORTAL

Por ***Pedro Mansilla Viedma***

Fallecer serenamente a los 91 años, casi al final de las celebraciones por el 50 aniversario de la creación de su marca, parece una ceremonia diseñada por el mismísimo Armani, ese señor que buscaba obsesivamente la belleza en todo lo que firmaba. Rizando un poco el rizo, se podría decir que él era ese rey Midas al que, además de hacer de oro todo lo que tocaba, nada dejaba de salirle bello.

Debe de ser el mejor arrepentido de las facultades de Medicina de Italia: gracias a esa vocación no consumada tenemos un cirujano que publicó la fórmula de la belleza absoluta de su tiempo. Escoltado por el *Ancient Régime* de Yves Saint Laurent y heredado por la prodigiosa Miuccia Prada, a él le debemos la belleza de los 80. También de los 90 y de buena parte de los 2000, pero si nos ponemos exigentes, su década dorada fue la primera. Aprendió muy sutilmente de Comme des Garçons y enseñó fecundamente a Donna Karan o Calvin Klein y, si me apuran, hasta ese milagro del minimalismo para todos que es Zara le debe una ronda.

Si Armani sólo fue una cosa, descartado ese buen gusto milanés que parece diseñado para seducir a los alemanes, sería el uso del color negro. Le profesaba una admiración que lo emparentaba con Balenciaga y con Chanel, de los que raramente decía nada, pues él reservaba sus escasos elogios para Yves. En un mundo lleno de ostentación hasta el paroxismo más delirante —el mejor ejemplo sería el paso de John Galliano por Dior—, él imponía su visceral «menos en más», tan copiado de Mies van der Rohe. Quizás por eso no sea extraño que durante años se convirtiera en el diseñador indiscutible de los arquitectos.

Revolucionó la moda, los desfiles, la forma de andar de las modelos, el corte de pelo, las tiendas, la identidad corporativa y hasta eso tan difícil de definir que se llama estilo de vida. Su casa, sus entrevistas, su saludo desde el fondo de la pasarela, su austeridad mediática de *old money*, él que no lo era, me harán recordarlo siempre como el día en que lo conocí en el jurado de La Aguja de Oro en Madrid. El señor Armani. Tengo de aquello un testigo de cargo excepcional: se llama Isabel Presley.

Es evidente que Armani pasará a la historia de la moda, de ahí su inmortalidad, pero si tuviese que elegir un porqué, dudaría en hasta cinco cosas. La falta de espacio me hará retratarme en sólo una: ese delicioso travestismo de salón por el que le robó los hombros a los hombres y la morbidez de los tejidos a la mujer. Esa costilla cambiada, esta vez para los dos géneros, lo hizo inconfundible. Al juego de la igualdad entre hombres y mujeres en el que participaban Chanel, con su traje de cuatro bolsillos, y al de YSL, con el esmoquin femenino, él aportó la solución más elegante. Una chaqueta de hombre para las mujeres y un pantalón de mujer para los hombres. Eso es un Armani. Armani es eso.

EL FÍSICO RAÚL RABADÁN, NUEVO DIRECTOR CIENTÍFICO DEL CNIO

Nombramiento. El hasta ahora director del Programa de Genómica Matemática de la Universidad de Columbia (EEUU) toma las riendas del centro de investigación tras el cese envuelto en polémica de María Blasco

Por ***Cristina G. Lucio*** *(Madrid)*

El físico y bioinformático Raúl Rabadán (Madrid, 1974) será el nuevo director científico del CNIO. Su designación se llevó a cabo ayer en una reunión extraordinaria del patronato del centro de investigación, tal y como confirmaron a este periódico fuentes del organismo.

La designación pretende abrir una nueva etapa tras la crisis que atravesó el centro y que llevó al cese de los anteriores directores, María Blasco y Juan Arroyo, el pasado mes de enero.

Rabadán trabajaba hasta ahora como catedrático en la Universidad de Columbia en Nueva York (EEUU), donde ostentaba el cargo de director del Programa de Genómica Matemática. Licenciado en Física, llevó a cabo su tesis doctoral en la Universidad Autónoma de Madrid, pero el resto de su carrera la ha desarrollado en el extranjero. Ha sido investigador en el CERN de Ginebra (Suiza) y en el Institute for Advanced Study (IAS) de Princeton.

Aunque inició su carrera como físico teórico, en 2003 inició su trayectoria de investigación en biología. Desde entonces, utilizando un abordaje interdisciplinar, este madrileño ha intentado resolver problemas biomédicos a través del estudio del *big data*.

«En física yo estaba investigando problemas muy interesantes, pero que eran muy teóricos, muy académicos, con los que se tardan muchos años en poder hacer experimentos. Y la biología me ofrecía lo contrario: una gran cantidad de datos y una teoría por desarrollar. Me pareció que era un buen momento para poder hacer contribuciones importantes en ese campo y di el salto», señaló en una entrevista con este diario en 2019.

Su trabajo en genómica del cáncer ha permitido identificar alteraciones impulsoras y mecanismos de resistencia a la terapia en tumores de cerebro, en varios tipos de leucemias y linfomas, entre otros. En la actualidad está estudiando el papel del genoma no codificante en el cáncer y la caracterización de las respuestas inmunes antitumorales, además de desarrollar métodos para predecir el comportamiento de sistemas biológicos como el cáncer.

El nombramiento de Rabadán se ha acordado por unanimidad. El candidato fue seleccionado por un comité designado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, que destacó el perfil de Rabadán frente a la candidatura de otras 24 personas. Ayer, el patronato del CNIO confirmó su designación.

El Comité ha valorado que el proyecto de Rabadán «tiene un alto potencial transformador para el centro porque apuesta por aspectos esenciales para su futuro: la aplicación y desarrollo de nuevas tecnologías digitales y computacionales, el énfasis en mejorar la excelencia e incrementar la transferencia e innovación, así como el objetivo de conseguir de forma efectiva la multidisciplinariedad y convergencia entre investigación básica, aplicada y clínica», señalaron fuentes del Ministerio de Ciencia.

El pasado 1 de septiembre, el CNIO anunció que el nuevo director gerente del centro sería José Manuel Bernabé, que ha desempeñado diferentes cargos en la Administración General del Estado y desde 2016 ostentaba el cargo de director del Centro Español de Metrología del Ministerio de Industria y Turismo. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia y en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid.

Rabadán y Bernabé tienen por delante el reto de abrir una nueva etapa en el CNIO tras la polémica que ha protagonizado en los últimos meses el centro de investigación del cáncer. El pasado mes de enero, el patronato del organismo acordó el cese de los hasta entonces responsables del centro, María Blasco –directora científica– y Juan Arroyo –director gerente– tras «la pérdida de confianza sobre la actuación de ambos», señalaron entonces fuentes del patronato.

La dirección del CNIO estuvo durante semanas en el ojo del huracán a finales de 2024 después de que varios trabajadores denunciaran la falta de medios del organismo y «una falta de visión institucional», entre otras críticas.

El físico y bioinformático Raúl Rabadán, en una imagen de archivo. BERNARDO DÍAZ

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

"EL #METOO HA FRACASADO, HOY TRIUNFAN IDEAS RETRÓGRADAS"

Literatura. Más de una década después de su exitosa 'Americanah', la escritora nigeriana regresa a la ficción con 'Unos cuantos sueños', un novelón que explora los grandes debates del presente

Por ***Andrés Seoane*** *(Madrid)*

En 2013 Chimamanda Ngozi Adichie (Abba, Enugu, 1977) publicó *Americanah*, la historia de una joven nigeriana que emigraba a Estados Unidos en busca de una vida más próspera. Galardonada con varios premios, la novela incrementó la fama de la escritora, muy conocida en los círculos intelectuales estadounidenses (ella misma se mudó al país) por dos charlas TED que se volvieron virales: *Todos deberíamos ser feministas* y *El peligro de una sola historia*.

Desde entonces, la autora ha sido madre en dos ocasiones (tiene una hija de nueve y dos gemelos que no llegan al año) y en 2021 perdió en escasos meses a sus padres, además de tener varias polémicas relacionadas con temas como la comunidad trans o la política de Trump. Pero hasta ahora no había vuelto a escribir una novela. «No fue nada planeado, simplemente tenía una sensación de bloqueo horrible. Escribir ficción es lo que más amo, así que en estos años lo he intentado, he perseverado y rezado para que surgiera la inspiración, pero sólo llegó después de la muerte de mi madre», explica a EL MUNDO desde su casa de Maryland.

"Vivimos en una época cautelosa y cobarde que nos roba complejidad de la vida y la posibilidad de equivocarnos"

"Me resisto a la etiqueta de escritora feminista. Soy una persona feminista, pero como escritora soy incorrecta y libre"

Ambientada entre Nigeria y Estados Unidos, *Unos cuantos sueños* (Random House) narra la historia de cuatro mujeres conectadas por la sangre, la amistad y el empleo: sus ambiciones y deseos, sus relaciones con los hombres, sus vínculos familiares y las presiones que reciben en su día a día. Están Zikora, una abogada con una madre autoritaria decidida a casarla y a que sea madre; Chiamaka, una aspirante a escritora de viajes consentida empeñada en encontrar el amor verdadero; Omelogor, una exitosa directiva de banca que blanquea el dinero de los poderosos de Nigeria y *redistribuye* su capital entre mujeres emprendedoras pobres; y Kadiatou, una empleada del hogar guineana nacida en un mundo tradicional que emigra a Estados Unidos para reunirse con su marido, Amadou.

«No sé de dónde vienen exactamente estos personajes. Supongo que son mis ancestros que me susurran al oído», bromea Adichie. «Siempre observo y tomo notas, una amiga me cuenta algo de un novio, y yo lo escribo. Eso no significa que lo utilice, pero buena parte de lo que sucede en mi obra se basa en algo real. Tomo prestado de la vida, pero hay una parte inconsciente, incluso mágica, que sólo puede explicar la literatura».

P. En esta década ha perdido a sus padres y ha sido madre, ¿cómo la han cambiado estas experiencias?

R. La persona que escribió *Americanah* no es la misma que ha escrito *Unos cuantos sueños*. Ante todo, porque es el primero que he escrito como madre y veo las cosas de una manera diferente porque sé lo que es ser responsable de otro ser humano. Pero también es la primera novela que he escrito como una persona sin padres, que eran fundamentales en mi vida. Perderlos fue devastador y todavía no estoy muy segura del tipo de persona en la que me he convertido.

P. Un tema recurrente en el libro es la búsqueda del amor frente a toda clase de imposiciones. ¿Sea cual sea la sociedad, la mujer siempre tiene que cumplir determinadas expectativas?

R. Sí, así es, la sociedad siempre nos impone expectativas intelectuales, culturales, religiosas... Son los sueños de las mujeres los que a menudo se espera que no sean tan importantes como los de los hombres. Ellos también tienen sus batallas, ojo, pero la sociedad es mucho más dura con las mujeres, es como si no pudieran ganar. Una mujer que no tiene hijos es vista como fría o como que tiene un problema, y se la juzgará. Y si tiene un hijo se la juzgará por no ser buena madre, o si quiere trabajar se dirá que apuesta demasiado por su carrera. Independientemente de la clase, la raza o la cultura, hay un juego de equilibrios que viene de haber nacido mujer.

P. *Unos cuantos sueños* habla también de la violencia que debe soportar el cuerpo femenino, desde menstruaciones agónicas al propio parto, pasando por la ablación. ¿Son temas que están todavía escasamente tratados en la literatura y en la vida?

R. Hablamos de las alegrías de las mujeres, sus sueños, su voluntad... Esto es importante, pero no tenemos el panorama completo si no hablamos, por ejemplo, de que a menudo en nuestra vida sufrimos algún tipo de violencia sexual. O de cómo es un parto de verdad. Recuerdo una película en la que se ve un parto pero en la escena ella está feliz, con el pelo impecable, sosteniendo un bebé que no llora y las sabanas están impolutas. Esto es totalmente falso. La literatura blanquea muchas veces la realidad, y no debe ser así. El arte existe para contar la verdad, todas esas partes feas de la vida, de forma honesta y clara.

P. Antes aludía a la agresión sexual, que es la parte más cruda del libro, la historia de Kadiatou. ¿Cree que en la sociedad actual esto es cada vez menos común o el #MeToo tiene aún mucho por recorrer?

R. Todavía queda mucho por andar, por supuesto. En cierto sentido ha fracasado. El #MeToo empezó algo, desde luego, pero no ha avanzado como yo creía que iba a hacerlo. Parece que por cada tres pasos hacia delante se dieron dos hacia atrás. Ha habido un cambio brutal debido al auge del populismo y hoy vemos triunfar ideas retrógradas sobre el lugar que debe ocupar la mujer en la sociedad. En Estados Unidos hay posiciones respecto a las mujeres que la gente no se habría sentido cómoda sosteniendo hace cinco años, como el derecho al aborto.

P. Esta historia remite a un caso real [el del presidente del FMI Dominique Strauss-Kahn] y el libro concluye con una nota explicativa. ¿Vivimos en una época excesivamente cautelosa, incluso con la ficción?

R. En efecto, vivimos de manera demasiado cautelosa, y no creo que sea bueno. Ser humano es ser imperfecto. Las ideas y la vida son complejas, incoherentes, ambiguas... y esto se está perdiendo en este extraño espacio político en el que habitamos, en el que todo debe ser blanco o negro.
P. ¿Y cómo afecta a la literatura?
R. Es muy triste. La importancia de la literatura es clave y esta vida sin matices, sin grises, afecta a las historias. Me siento en duelo por las historias que no se están contando ni se contarán porque la gente tiene demasiada cautela. Cuando leo novelas publicadas en los 70 y 80 hay más complejidad, más cosas que pueden molestar o inquietar. La vida es un lío y tenemos que ser suficientemente maduros para estar preparados para encajar su complejidad.
P. Lleva años conviviendo con la fama y ha tenido varias polémicas, ¿siente una mayor responsabilidad hoy al opinar?
R. Desde niña pienso, tengo opiniones, me gusta intercambiar ideas y hablar sobre ciertos temas. La literatura me ha dado una plataforma y hablo porque creo firmemente en lo que creo, y espero que lo que digo pueda suponer algún cambio a mejor. Pero al mismo tiempo no hablo en nombre de nadie ni represento a nadie, porque no sé qué piensa la gente. Y, además, estoy dispuesta a enfrentarme a las reacciones, y algunas han sido muy ácidas, salvajes y desproporcionadas. Sería más fácil estar callada, pero si algo es importante para mí hablo de ello. Y estoy dispuesta a aceptar las consecuencias.
P. ¿Cree que es más efectiva una novela que un discurso?
R. Realmente lo creo, sí. La ficción tiene algo universal que hace que respondamos de una forma más emocional, y es la emoción lo que nos hace actuar. Sobre todo ahora en un mundo tan polarizado, creo que si sacas un tema espinoso, la gente se escuda en opiniones preconcebidas y ya no escucha, pero con una novela es distinto.
P. Pero ahora la política también apela a la emoción. ¿En qué sentido la literatura es distinta?
R. Porque la ficción es radicalmente libre. Un discurso político debería ser, *a priori*, ideológicamente correcto y basarse en hechos. Está más limitado. Por eso no me gusta que me digan que soy una escritora feminista. Soy feminista como persona y si me resisto a esa etiqueta es porque sugiere que mis historias son ideológica-mente correctas y eso no es así. Por ejemplo, siempre me ha fascinado la II Guerra Mundial, la época de los nazis. Pero aunque leí muchísimos ensayos sobre el tema, no entendí qué significaba ser judío en esa época hasta que lo leí en las novelas. La ficción tiene esa cualidad, por eso es tan poderosa.

La escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie. JOEL SAGET/AFP

MAÑANA EN EL QUIOSCO

'YO DONA' RINDE HOMENAJE A LA MODA ESPAÑOLA

Regreso. La top española Laura Ponte y el 'made in Spain' protagonizan la portada del nuevo número de la revista

Por ***Yo Dona***

En el año del 20 aniversario de *Yo Dona*, la revista de EL MUNDO que llega mañana sábado a los quioscos, rinde homenaje a la moda española, a la que ha apoyado desde sus inicios. Lo hace de la mano de la *top* Laura Ponte, que posa con diseños de grandes agujas del *made in Spain* como Juan Vidal, Sybilla, Moisés Nieto, Adolfo Domínguez o Lorenzo Caprile. En la entrevista que acompaña a las imágenes, la modelo –Premio Yo Dona Poder Femenino a la Trayectoria 2025– muestra su siempre particular punto de vista y se pronuncia sobre temas tan polémicos como las redes sociales o el *body positive*.

Todo un ejemplo el de la modelo, igual que el de las protagonistas del reportaje *Las activistas son ellas,* que reúne a seis mujeres líderes de asociaciones del Tercer Sector. Entre ellas, Miriam González, fundadora y presidenta de España Mejor e Inspiring Girls; Consuelo Ordóñez, presidenta del Colectivo de Víctimas del terrorismo del País Vasco, o Paula Iglesias, presidenta de la Federación Estatal LGTBI+.

Yo Dona se detiene en la figura de Janja da Silva, la mujer que da energía y ganas de vivir al presidente de Brasil, Lula da Silva; en el carácter y el saber hacer de Rosa Tous, vicepresidenta corporativa de la empresa familiar de su apellido; en la estrella de Hollywood Natalie Portman; en Pía León, la primera mujer que ha entrado en el top 10 de la lista *The World's 50 Best Restaurants,* y en el director creativo de Moschino, Adrian Appiolaza.

Las páginas de moda traen las tendencias de la nueva temporada, desde la sastrería a la fusión de estampados, los grandes volúmenes y el uso de las pieles sintéticas. Y de lo nuevo del otoño va también la belleza.

Olivia Colman y Benedict Cumberbatch posan en el estreno de su última película, 'Los Rose', en Londres la semana pasada. EFE

EL AMOR Y EL ÉXITO, SEGÚN BENEDICT CUMBERBATCH Y OLIVIA COLMAN

Entrevista. Los protagonistas de 'Los Rose' charlan sobre el matrimonio, los rigores del éxito y el fracaso y, ya puestos, el patriarcado. Y todo, sin pelearse entre ellos

Por ***Luis Martínez***

Hablar con Olivia Colman (Norwich, 1974) y Benedict Cumberbatch (Londres, 1976) resulta complicado, desorienta el entusiasmo con el que se quitan uno al otro la palabra para, acto seguido y de forma entusiasta, darse la razón mutuamente. Discuten, pero sin que se note. Los dos protagonizan *Los Rose*, la película de Jay Roach recién estrenada y que vuelve a la novela de Warren Adler, el mismo texto canónico en el que hizo pie la ya clásica adaptación de Danny De Vito en 1989. De repente, las mismas dudas sobre algo tan elemental y a mano como el matrimonio.

P. Después de hacer esta película, ¿creen que el matrimonio tiene aún alguna opción?

Benedict. Quizá habría que admitir que no es para todos. Somos muy diferentes, y lo que vale para unos puede ser una pesadilla para los demás. No se trata de rechazarlo de plano, sino de llegar a él plenamente consciente de que aceptar una relación a largo plazo es por fuerza algo muy difícil. Y no creo que eso sea excusa para no intentarlo. Sí, es un poco decepcionante.

Olivia. Iba a decir exactamente lo mismo.

La novedad de esta *Los Rose* es que el origen de los conflictos cambia de género. Ahora la que destaca y prospera profesionalmente es ella mientras él se dedica a los cuidados de la familia. Y así, hasta que todo salta por los aires de la misma manera.

P. ¿No sigue siendo más difícil para un hombre aceptar el fracaso que para una mujer?

Benedict. Vivimos en una sociedad donde la ambición goza de cierto desprestigio y, en verdad, es necesaria... Pero, y aunque estamos lejos de la igualdad, las cosas cada vez están más equilibradas.

Olivia. La presión por triunfar ha estado históricamente del lado del hombre... Ahora no es así. Pero es importante no tener miedo a fracasar. Como artista, no puedes llegar a ser bueno a menos que fracases.

Benedict. En efecto, nuestro trabajo consiste en buena medida en experimentar y arriesgar. Solo así consigues crecer.

P. Hablan de fracaso, pero sus carreras están marcadas por el éxito. ¿Cómo se gestiona la avalancha de halagos cuando llega?

Benedict. Con cuidado. Cuando triunfas sabes que antes del próximo logro de verdad, por el camino te esperan varios tropiezos.

Olivia. El éxito sin ningún fracaso es infructuoso. Además de inexistente.

P. ¿Pondrían algún ejemplo concreto?

Olivia. Recuerdo mis primeros días haciendo audiciones. Una tras otra, no conseguía nada. Cuando conseguí por fin lo que quería me di cuenta que aquella frustración no tenía ninguna importancia.

Benedict. Ya he aprendido que no hay eso que llamamos carrera. Se trata simplemente de conseguir un trabajo.

P. Por volver a la película, la cosa no acaba bien en gran parte por culpa del patriarcado.¿Tiene remedio o estamos condenados a él?

"Cuando triunfas sabes que antes del próximo logro de verdad, por el camino, te esperan varios tropiezos"

Olivia. Todo lleva su tiempo. Entiendo que algunos jóvenes se sientan perdidos. Pero hay que insistir en algo tan básico como ser amable. Un hombre fuerte es un hombre cariñoso y comprensivo.

Benedict. Vivimos rodeados de cámaras y pantallas y todo se vuelve tóxico muy rápido. Pero si lo miras con distancia, no vivimos nada que no viviéramos ya en los años 30 o 40. No somos tan especiales. En cuanto hay un periodo de crisis, lo primero que se hace es buscar chivos expiatorios...

Y se dan la razón. Nada que ver con los Rose.

MOSTRA DE VENECIA

GABRIEL AZORÍN DEBUTA CON SU CINE SIN TIEMPO EN LATÍN

Por ***Luis Martínez*** *(Venecia)*

El tiempo, más allá de los anticiclones y las borrascas, es probablemente la única obsesión con sentido, con sentido del propio tiempo, con sentido del espacio que se forma y deforma a su paso y, ya puestos, con sentido de su falta de sentido. El tiempo no forma parte de la vida, sino que es la propia vida la que adquiere su carácter de tal, de vida, gracias a, precisamente, el tiempo. Digamos que esta, por llamarla de alguna manera, reflexión circular podría muy bien figurar en la solapa de una película como *Anoche conquisté Tebas*. Gabriel Azorín debuta en el largometraje y su propuesta presentada en la Jornada de los Autores de la Mostra de Venecia se descubre como un delicado, pautado, anómalo y riguroso ejercicio de cine sin tiempo; o, mejor, de cine que invita al espectador a habitar la extraña atemporalidad de una producción que discurre a la vez en la Antigua Roma y en el presente. Sin solución de continuidad, sin rupturas, sin falsos decorados, sin nada más que la noche, la conversación, el agua, las estrellas y la sensación detenida de, otra vez, el tiempo.

«Todo surgió», razona el cineasta debutante, «cuando visité con una amiga las termas romanas de Bande, en Orense. Eran una especie de bañeras con forma de sarcófago. Me quedé solo por la noche mirando las estrellas. '¿Cuánta gente no habrá hecho lo mismo a lo largo de la historia desde su construcción?', pensé. Te sientes solo y a la vez, acompañado». La película hace pie en esta intuición y, desde ahí, se deja lleva por el vapor de unas imágenes que igual podrían ser del más remoto pasado que del más rabioso presente. Sin tiempo. La cinta cuenta cómo unos soldados romanos se cuentan sus miedos, sus deseos y sus renuncias. Y, a la vez, cuenta cómo unos jóvenes portugueses contemporáneos se cuentan lo mismo: deseos, miedos y renuncias. «Lo cierto es que los hombres pasamos mucho tiempo juntos y no somos capaces de decirnos lo que realmente nos importa o nos preocupa. Hemos perdido, al contrario que las mujeres, el arte de la conversación. Una amiga me dijo que la película le parecía de ciencia-ficción porque pocas veces había visto a hombres hablando de verdad y no mostrando una máscara para cautivar a los demás», dice Azorín, y no queda otra que darle la razón.

A contracorriente del cine que ahora pasa por nuevo, empeñado en sacrificar diálogos en el altar del verismo, *Anoche conquisté Tebas* vive toda ella en la palabra. La de este director, que cita antes a Margarida Cordeiro y António Reis que a Mia Hansen-Love, es una propuesta tan pendiente de lo que se escucha como atenta a todo aquello que la cámara habitualmente desprecia. Es un cine de luz entregado a la laboriosa tarea de desvelar misterios y silencios, pero rodado en su mayor parte en la oscuridad, en lo profundo de una noche plagada de estrellas; es un cine irónicamente épico, casi péplum, pero solo pendiente de los gestos íntimos; es cine atravesado por el tiempo, pero, se ha dicho, sin tiempo.

Y luego está el latín. Sus personajes hablan o portugués o latín, un idioma que, por lo menos en el cine, no está lo que se dice de moda. «En verdad, lo que no está para nada de moda es simplemente, hablar», dice el director tajante, que asume con una naturalidad entre tremendamente humilde y exageradamente arrogante que, si sus personajes son soldados de la Antigua Roma, lo lógico es que se expresen en latín. Y así lo hacen. *Anoche conquisté Tebas* ya es la más vaporosa y soberbia anomalía del cine español del año.

Superficie calcinada por los incendios en las inmediaciones de A Gudiña (Ourense). BRAIS LORENZO / EFE

LA PARADOJA DE LA EXTINCIÓN: POR QUÉ DEJAR ARDER EL BOSQUE

Incendios. Numerosos expertos recuerdan que el fuego "es un factor natural de siempre" que también puede ayudar a la gestión forestal: "Si lo eliminamos del ecosistema, falta una pieza y no funcionará"

Por ***Ricardo F. Colmenero***

Tras padecer uno de los peores agostos de las últimas décadas, donde las llamas arrasaron una superficie del tamaño de Mallorca, los expertos consideran que, sin embargo, España está ardiendo por debajo de sus posibilidades, si en el futuro queremos evitar un desastre todavía mayor. En diciembre de 2023, un grupo de 18 profesionales, entre geólogos, biólogos, botánicos e ingenieros forestales, contratados por la Oficina de Ciencia y Tecnología del Congreso de los Diputados, conocida como Oficina C, publicó un informe que puso sobre la mesa la denominada «paradoja de la extinción»: «El país tiene una política pública de extinción total (...) La comunidad científica expone que esta supresión total tiene el efecto colateral de facilitar la acumulación de más combustible y de forma más homogénea, porque los fuegos no llegan a eliminarlo. Por ello, pueden surgir incendios más intensos, que obligan a su vez a las Administraciones a invertir en más recursos».

En España, defendían los expertos, «el fuego es un factor natural que siempre ha existido y que, ecológicamente, contribuye a la gestión de sus bosques, generando ciclos recurrentes de renovación y disminución de combustibles». Es por ello que pedían «protocolizar las quemas prescritas o, incluso, dejar arder de forma controlada algunos fuegos».

La ecóloga Rut Domènech, especialista en incendios forestales de la Universidad de California, donde dirige el Programa de Monitorización de Quemas Prescritas del Estado, considera que los incendios son «una oportunidad para abrir espacios y que nazca un ecosistema nuevo a partir de esas cenizas», con la particularidad de que «va a estar adaptado a esas nuevas condiciones climáticas».

«El fuego, por sí mismo, es una especie que hemos eliminado de los ecosistemas», expone Domènech. «Al igual que hay en especies vegetales y animales, hay perturbaciones, y si eliminamos esa parte, al bosque le falta una pieza y no va a funcionar. Sin fuego, todos estos espacios se vuelven continuos, y la cantidad de combustible aumentar. Esto es lo que nos falta entender, que el fuego es un elemento intrínseco de ese ecosistema y, cuando lo hemos eliminado por completo por culpa de extinguirlo, es cuando hemos empezado a tener este problema de incendios de gran intensidad».

Fernando Ojeda, catedrático del departamento de Biología de la Universidad de Cádiz, es capaz de rescatar el lado positivo de todo lo vivido España en las últimas semanas: «Que no se piense en destrucción y desolación del paisaje natural, sino en cambio ecológico y regeneración natural. El fuego no es necesariamente perjudicial para la biodiversidad». En declaraciones al Science Media Centre, apunta que los ecosistemas tienen la capacidad de regenerarse tras el fuego. «Tardará unos 20 años en volver a la situación anterior al incendio. ¿Y qué? ¿Por qué tener prisa?», se pregunta. «Se habla de restaurar y alcanzar la situación final para proteger la biodiversidad, olvidando que hay especies que solo viven en los primeros años tras un incendio, y que también forman parte de la biodiversidad de esos ecosistemas. Es como pulsar el fast-forward del radiocasete hasta la canción que queremos, ignorando el resto. En ciencia manejamos el concepto de pirodiversidad, que se asocia a un paisaje mosaico, de zonas con distintas edades desde que sufrieron un incendio, y diferentes especies. La pirodiversidad genera biodiversidad».

En la misma línea, el catedrático en ingeniería forestal Víctor Resco de Dios, y uno de los 18 participantes del informe de la Oficina C, recuerda que «los incendios llevan 420 millones de años en la Tierra», y que la mayoría de nuestras especies «no solo están adaptadas al régimen de incendios, sino que los necesitan o se benefician de ellos para regenerarse».

El fuego, junto con los herbívoros y algunos microbios, «se encarga de reciclar la biomasa en los ecosistemas», apunta Resco. «Muchos de nuestros ecosistemas tienen ahora una carga de biomasa que ya no es natural. Tras el abandono rural, la actividad de los herbívoros ha pasado a ser anecdótica, dejando a los incendios como el encargado de reciclar ese exceso de biomasa».

Y es aquí donde entra la figura de las quemas prescritas, que de acuerdo con el informe presentado en la Oficina C, tienen entre sus objetivos la protección de núcleos urbanos aislados, la mejora de hábitats, y la creación de puntos estratégicos para realizar maniobras ante posibles futuros incendios: «Se ha observado que las masas forestales en las que el fuego es parte de la gestión, son más resilientes a potenciales incendios».

En Portugal, con particularidades similares a España, el llamado fuego técnico se ha introducido lentamente desde finales de los años 1990. Y en Australia, un territorio en alto riesgo, las quemas prescritas ya son una práctica común en los bosques de eucalipto. Los estudios calculan que es necesario gestionar con esta práctica hasta tres hectáreas para evitar la quema de una hectárea por incendio.

EL VÍNCULO DEL CALENTAMIENTO CON LA OLA DE INCENDIOS

Las condiciones meteorológicas cálidas, secas y ventosas que propiciaron y propagaron la trágica oleada de incendios forestales de agosto en España y Portugal «son ahora 40 veces más frecuentes y un 30 % más intensas en comparación con el clima que había antes del inicio de la era industrial». Es la conclusión de un equipo de científicos del clima del World Weather Attribution (WWA), un grupo que analiza si hay vinculación entre los fenómenos extremos y el cambio climático. Desde que nuestra civilización empezó a emitir gases de efecto invernadero a la atmósfera, la temperatura global del planeta ha subido 1,3 ºC. Con el clima actual, dice el estudio, se espera que las condiciones extremas que agravaron los recientes incendios se produzcan aproximadamente una vez cada 15 años. El cambio climático también hizo que la larga e intensa ola de calor de agosto fuera 200 veces más probable y se registraran temperaturas tres grados por encima de las que habría habido antes del inicio de la era industrial. En su análisis, reclaman a los Gobiernos medidas de adaptación y resaltan «la necesidad urgente de controlar la vegetación en las zonas rurales, en particular las abandonadas por agricultores y pastores».

Por ***Teresa Guerrero***

"La extinción total facilita que se acumule más combustible y causa fuegos más intensos"

"Las masas forestales son más resilientes si el fuego forma parte de su gestión"

LA PENÚLTIMA

IÑAKO DÍAZ-GUERRA

¿Y SI MARÍA POMBO NO ES TAN MAL EJEMPLO?

Coincidí en la tele con un chaval de instituto que ha creado un *software* para mejorar el diseño de puentes. Con ocho años decidió que quería ser emprendedor y con 11 empezó a ganar dinero vendiendo productos en 3D que él mismo fabricaba. A su lado, su padre sonreía orgulloso. Normal. Mientras, yo no podía dejar de pensar en que ocho y 11 son las edades de mis hijos y su mayor motivación todo el verano ha sido regatear mis intentos de que leyeran un rato. Estoy mucho más cerca de criar una María Pombo que un multimillonario.

No caeré en el linchamiento a la *influencer* por afirmar que leer no te hace mejor (conozco a unos cuantos intelectuales que son auténticos hijos de puta) pese a que no logro entender a quién diablos se supone que influye. Ante el revuelo, eché un rato viendo vídeos (un tiempo que no volverá, pero no es mucho peor que ver al Atleti) y me sorprendió que es absolutamente inocua, una anodina idealización del pijerío con mechas creado por una IA poco entrenada.

Es el jamón york de los modelos aspiracionales a no ser que tu sueño sea tener un SUV y zona comunitaria en la *urba*. Me cuesta entender que una chica joven vea a Pombo y piense que así es cómo ella quiere ser, es firmar un 6. Sin embargo, y aquí llega el giro, creo que la preferiría como modelo para mis hijos que nuestro indiscutiblemente admirable empresario *teenager*.

¿Qué harían si su hijo de ocho años les dice que quiere ser emprendedor, que lo que le emociona es empezar a ganar pasta? Yo, aterrorizado, castigarle preventivamente. Castigarle a jugar. No pienso demonizar el dinero, objetivo tan loable en la vida como la

María Pombo, durante un evento reciente. GTRES

felicidad o el amor, pero con peor prensa porque no funciona igual de bien en frases de autoayuda para camisetas. Sin embargo, una de las pocas cosas que he aprendido en esta vida (no soy muy listo, de crío sólo quería jugar al baloncesto y leer *Superlópez*) es que las fases que te saltas vuelven antes o después para morderte el culo. Siempre. Eso no falla.

Cada amigo que se quedaba estudiando mientras salíamos de fiesta, ha acabado arrastrándose por los bares con 40 o, peor, amargado con si le mereció la pena no venir aquellas noches para que la recompensa haya sido, en efecto, un SUV y pista de pádel en la *urba*. Cada pareja que se formó sin experiencia previa, se casó y procreó rápido, ha acabado disuelta entre cuernos y ansias por recuperar los polvos perdidos (tarde y mal). Dentro de diez años, ojalá Lola y Javi tengan la cabeza y el éxito del chaval de la tele, pero ahora prefiero que sean como María Pombo, que sólo quiere que la quieran y ojear libros de fotos. Sólo deseo que sean niños.

Joaquín y Susana Saborido presentarán 'Emparejados' en Antena 3. ATRESMEDIA

JOAQUÍN Y SUSANA SABORIDO SE PONEN PICANTONES

'Emparejados'. El ex futbolista y su mujer se adentrarán en las intimidades de las parejas de concursantes. En juego, 6.000 euros y un viaje a Punta Cana. ¿Triunfará el amor o la traición?

Por ***Esther Mucientes*** *(Madrid)*

Quién no ha jugado en su adolescencia a beso, verdad o atrevimiento? Aquel juego que sacaba los colores, que hacía que te sudaran las manos, que te ponía en el peor de los bretes. Era tan sencillo como responder la verdad, darle un beso a alguien o someterte a un reto. *Emparejados*, el programa que Antena 3 estrena este sábado, es, salvando las distancias, algo similar. Al menos, seguro que las parejas que se sentarán con Joaquín y Susana Saborido, sentirán esos calores y efluvios del juego. Porque *Emparejados* son sus dos presentadores que son pareja, invitados que hacen pareja y el juego de adentrarse en sus intimidades.

«Dimos muchas vueltas pensando para que algunas preguntas incluso no se atrevieran a responderlas para que comieran picante. No nos esperábamos que fueran a responder porque eran preguntas jodidas, la verdad. Y las han respondido incluso Joaquín y Susana», explica Javier Ruiz, subdirector de Proamagna, la productora detrás del programa y de todos los éxitos del ex futbolista desde que comenzase su etapa televisiva.

¿Cuál es la pareja de tu hija que peor te ha caído?, ¿qué es lo más extraño que habéis hecho en la cama? o ¿con quién quieren enfrentarte al beso? son algunas de las preguntas a las que se tendrán que enfrentar las parejas que han aceptado el reto. *Emparejados* no es sólo conocerles con la entrevista inicial o hacerles la pregunta más comprometida para que beban un buen vaso de picante, sino sacar a los invitados de su zona de confort. Y para eso, asegura Carmen Ferreiro, directora de Entretenimiento de Atresmedia, Joaquín y Susana Saborido son perfectos. Lo son para la cadena, pues cada formato en el que está el ex jugador se convierte en un pelotazo. Y lo son porque en *Emparejados* «están más gamberros que nunca».

El caso de este programa es curioso porque Antena 3 estrenó la pasada temporada un episodio especial y se acabó pese a su buen 14,1% de cuota de pantalla. Ahora *Emparejados* es una de las grandes apuestas y tenía que tener el lugar y el momento adecuado. En cada entrega participarán 100 personas de público, divididas en dos grandes gradas enfrentadas –una rosa y otra azul–, que podrán ganar grandes sumas de dinero.

Cada noche, y para conocer mejor a los invitados –los primeros son Bertín Osborne y su hija Alejandra–, Joaquín y Susana comenzarán con una charla repleta de anécdotas, confesiones, humor y surrealismo. Tras la entrevista, los presentadores retarán a la otra pareja en tres grandes juegos: *La pirámide del picante*, *¿Quién es quién?* –sección conducida por Almudena Cid– y *Beso o Cobra* –a cargo de Anna Simon–. ¿Triunfará el amor o la traición? Cada noche habrá 6.000 euros en juego y un viaje a Punta Cana.

Y a la cabeza de todo esto, uno de los diamantes de Antena 3, Joaquín Sánchez. «La magia es que lo disfruto. Yo hago lo que siento. Soy el primero que digo que este no es mi sitio, por eso creo que esa es la magia de todo esto. A veces funcionará mejor y otras peor, pero esa forma de trabajar que tenemos te das cuenta que es como se consiguen las cosas», afirma el ex futbolista y capitán del Betis.

«El éxito que tenemos es porque la gente ve en nosotros lo que somos. No ven una apariencia que seríamos incapaces de hacer. Por eso me arriesgo a meterme en esta historia», añade Susana Saborido. La realidad es que su química y su conexión se palpan en sus apariciones televisivas. Joaquín describe a Susana como el pilar fundamental del hogar. Y ella siempre ha apoyado a su marido desde un segundo plano, aunque en los últimos años su presencia ha cobrado fuerza. Ahora, juntos, tendrán que dirigir a parejas habituales como Bibiana Fernández y Loles León y a otras menos exploradas como Victoria Federica y Rocío Laffon. «El éxito de que esté Victoria de Maricharal es de dos. De Pablo Carrasco, CEO de la productora y después de que estuviesen Joaquín y Susana", afirma la productora.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.50 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial I.
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario 1.
15.35 Deportes 1.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial 2.
15.55 Vuelta Ciclista a España. «Cabezón de la Sal-L'Angliru».
17.30 Valle Salvaje.
18.25 La Promesa.
19.20 Malas lenguas.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.45 Deportes 2.
21.50 La suerte en tus manos.
22.00 Viaje al centro de la tele.
1.25 Cine. «Sí quiero».

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 El peliculón. «Los buenos modales». España. 2022. 91 min. Directora: Marta Díaz de Lope Díaz.
0.00 Cine. «No lo llames amor... llámalo X». España. 2011. 90 min. Director: Oriol Capel.
1.30 Cine. «¿Te acuerdas de mí, mamá?».

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco: el matinal.
9.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de verano.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 ¿Cómo lo haríamos hoy? «Fantasmas del Coliseo».
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.14 Así se hace.
8.58 Aventura en pelotas. «Triple amenaza».
10.36 Misterios desde el aire.
12.16 Alienígenas. Emisión de dos episodios.
14.06 Expedición al pasado.
15.57 La fiebre del oro. Incluye «Paga del Money Pit» y «Parker cobra vida».
17.47 Yukon men.
21.30 Misterios desde el aire. Incluye «», «» y «Misterios fuera de lugar».
0.24 Devil's Road The True Story Of Ed And Lorraine Warren.
2.11 Muerte en el pantano.

Movistar Plus+

8.43 Cine. «Harold y el lápiz mágico».
10.05 Paraíso.
11.05 Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol. «Brasil-Chile».
13.00 Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol. «Argentina-Venezuela».
14.55 La caza. Irati.
15.50 Cine. «El casoplón».
17.18 Cine. «Armageddon».
19.43 Ilustres ignorantes.
20.16 El consultorio de Berto.
20.45 La pista del tenis. US Open.
21.00 Tennis US Open. «Carlos Alcaraz-Novak Djokovic».
0.15 La pista del tenis. US Open.
0.30 Cine. «Expediente Warren: The Conjuring».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.45 Deportes.
6.50 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.35 Cine de sobremesa. «Babe, el cerdito valiente».
17.05 Cine de tarde. «El chef, la receta de la felicidad».
18.30 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.20 El tiempo.
21.25 El megahit presentación.
21.35 El megahit. «Prisioneros».
0.00 Cine. «El caso Collini».
2.15 Enamorados de Madrid. «Patrimonio».

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 La senyoreta Scarlet i el duc. «La trucada» y «El fugitiu».
17.35 Sang vienesa. «El petó del diable (I)» y «El petó del diable (II)».
19.10 Assassinats al nord. «Caiguda mortal».
20.00 Atrapa'm si pots. Especials.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 La gran pel·lícula. «Una bona persona». EEUU, Canadá. 2023. 128 min. Director: Zach Braff.
0.15 Cine. «Boiling Point». R.U. 2021. Director: Philip Barantini.
2.05 Notícies 3/24.

La 2

7.25 ¡Qué animal!
7.55 La reina sin tierra.
8.45 Túnez, la belleza del Mediterráneo.
9.40 Mi familia en la mochila.
10.40 Alexander Armstrong en Sri Lanka.
11.25 El western de La 2. «Raza de violencia».
12.40 El cazador.
14.45 Saber y ganar.
16.20 Grandes documentales.
18.05 Grandes ciudades del mundo con Joanna Lumley.
18.55 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
19.25 Malas lenguas.
20.30 Cifras y letras.
22.05 Plano general.
22.35 Historia de nuestro cine. «También la lluvia».
0.10 Cine. «El elegido».

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Amor sin aliento», «Padres infiltrados» y «Viaje por carretera».
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.10 Viajeros Cuatro. «Eslovenia».
22.00 El blockbuster. «El ministerio de la guerra sucia». EEUU. 2024. 122 min. Director: Guy Ritchie.
0.40 Cine Cuatro. «Lágrimas del Sol».
2.45 Sportium Game Show.

La Sexta

7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna.
22.30 Equipo de investigación. Emisión de cuatro episodios.
3.05 Pokerstars.
3.45 Vivara: gestionamos tu alquiler.
4.05 La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE

11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.20 Don Matteo. «Una operación rutinaria» y «La rosa antigua».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Sesión doble. «Uno rojo, división de choque».
16.50 Sesión doble. «Barcos del infierno».
18.45 Western. «Los escoltas».
21.00 Cine. «Fort Bravo».
22.15 Cine Classics. «Duelo al sol».
0.30 Cine. «Yo, el vaquilla».
2.15 Cine. «El regreso de los siete magníficos».
4.00 Cine. «La sirvienta».
5.45 Teletienda.

VEO 7

6.30 Teletienda.
9.00 Los vigilantes de la playa.
14.15 Flashpoint. Emisión de los capítulos «¿Quién es George?», «Centro comercial», «Él conoce a su hermano», «Nunca besé a una chica», «Alineación de planetas», «Águila Dos» y «Un día al revés».
19.00 Estambul: Unidad de Homicidios. Emisión de los capítulos «Última para Estambul-Muerte en el aljibe» y «Asesinato en el Bósforo».
22.00 Cine. «Coriolanus». R.U. 2011. 123 min. Director: Ralph Fiennes.
0.00 Cine. «Soldado universal II: hermanos de armas».

ETB 2

7.00 Boulevard.
9.55 Momentos de Historias a Bocados. «Labastida».
10.10 Yo sé más que tú.
11.45 Lingo.
12.50 Juego de cartas.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Cine. «Asesinato en Normandía». Francia. 2022. Director: Gabriel Aghion.
18.05 Escuela de enfermería.
18.50 Quédate.
20.05 A bocados.
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.15 La otra cara. Incluye «Castillos de leyenda» y «Ferias de primavera».
0.30 Origen.

Canal Sur

7.55 Los repobladores.
8.45 Andalucía directo.
10.40 Hoy en día.
12.05 A toda costa.
13.30 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo. «Mousse de chocolate blanco con brownie». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
21.45 Atrápame si puedes.
22.55 El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.
4.30 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.

PARA NO PERDERSE

18.25 / La 1

Nueva entrega de 'La promesa'

Manuel sorprende a Leocadia con su drástica decisión: renuncia a su cargo para fundar su propia empresa. Curro prosigue la búsqueda de Ángela sin éxito, mientras su desconfianza hacia el capitán crece. Vera y Lope se reconcilian, aunque sus ilusiones familiares los dividen y preocupan a Lope y los demás. Pía y Ricardo aceptan resignadamente la terrible decisión de Cristóbal respecto a su futuro en palacio. Santos, con el beneplácito de Cristóbal, hace sangre de ello. Candela revela a Toño secretos del pasado que podrían sanar su relación con Simona. María Fernández, incapaz de soportar su amor por Samuel, se derrumba tras una noche de fiesta. Catalina, respaldada por sus trabajadores, humilla al barón de Valladares de una forma que el noble jamás olvidará. Leocadia acepta, desesperada, el chantaje de Lorenzo. La señora de Figueroa recuerda lo ocurrido la noche en la que Jana murió.

Escena del episodio.

22.00 / Telecinco

Estreno de '¡De viernes!'

¡De Viernes! regresa mañana a Telecinco con Santi Acosta y Beatriz Archidona al frente y con tres invitados de primer nivel: la periodista Lydia Lozano; Rocío Flores, que rompe su silencio en el primer *Scoop* de la temporada; y José Carlos Montoya, que se enfrenta a su primera entrevista tras casi tres meses alejado del foco mediático. Tras su entrevista, Lydia Lozano se incorporará al equipo de colaboradores habituales del programa.

Momento del programa.

A PUNT

7.00 Les notícies del matí.
10.00 Socarrats.
11.10 Gormandia.
12.40 De mar i bancal.
13.10 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 La cuina de Morera.
16.00 Atrapa'm si pots.
17.10 Doc Martin. «Fe».
18.10 Cine. «Los chicos con las chicas». España. 1967. 81 min. Director: Javier Aguirre.
19.35 Xino-xano. «Benissa».
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.55 A la saca.
22.55 Cine. «Carrera por el oro». Noruega. 2022. Director: Hallvard Bræin.
0.50 Cine. «South Riding». R.U. 2011. Director: Diarmuid Lawrence.
1.45 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

6.45 Téntol.
6.50 Balears des de l'aire. Extra.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.00 Cinc dies.
7.40 Tothom en forma.
8.05 Agafa'm si pots!
9.00 L'anell. «En là».
10.05 Al dia.
11.45 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura.
15.55 Agafa'm si pots!
16.55 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.35 El temps vespre.
21.45 Jo en sé + que tu.
22.40 Cine. «El sastre de la mafia».
0.35 Cine. «En acabar».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 05-09-2025

2		7		1			3	
	4	1					6	
6		9			2		7	1
						5		
3	6	4	2	8	5		1	
		2			1	6		3
	1			7			4	2
	2		1	9		7	5	6
	7				3			

© 2025 www.pasatiempos web.com

DIFÍCIL 05-09-2025

			9		6			
		7		4	1			9
			2		8			
6	8	1						
	7		4		5		2	
							8	
						1		6
		9						
8	2				7		5	4

© 2025 www.pasatiempos web.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 04-09-2025

3	9	4	1	6	8	2	5	7
2	8	7	9	5	3	4	6	1
6	5	1	2	4	7	3	8	9
7	4	5	8	1	2	6	9	3
8	6	2	3	9	5	7	1	4
9	1	3	6	7	4	5	2	8
4	7	8	5	2	9	1	3	6
1	2	9	7	3	6	8	4	5
5	3	6	4	8	1	9	7	2

SOLUCIÓN DIFÍCIL 04-09-2025

8	6	2	1	7	9	3	5	4
4	5	7	6	8	3	9	2	1
1	9	3	2	4	5	8	6	7
9	1	4	5	3	2	7	8	6
7	3	8	4	9	6	5	1	2
6	2	5	8	1	7	4	3	9
5	8	6	7	2	4	1	9	3
2	7	9	3	5	1	6	4	8
3	4	1	9	6	8	2	7	5

50905
8 423793 000057

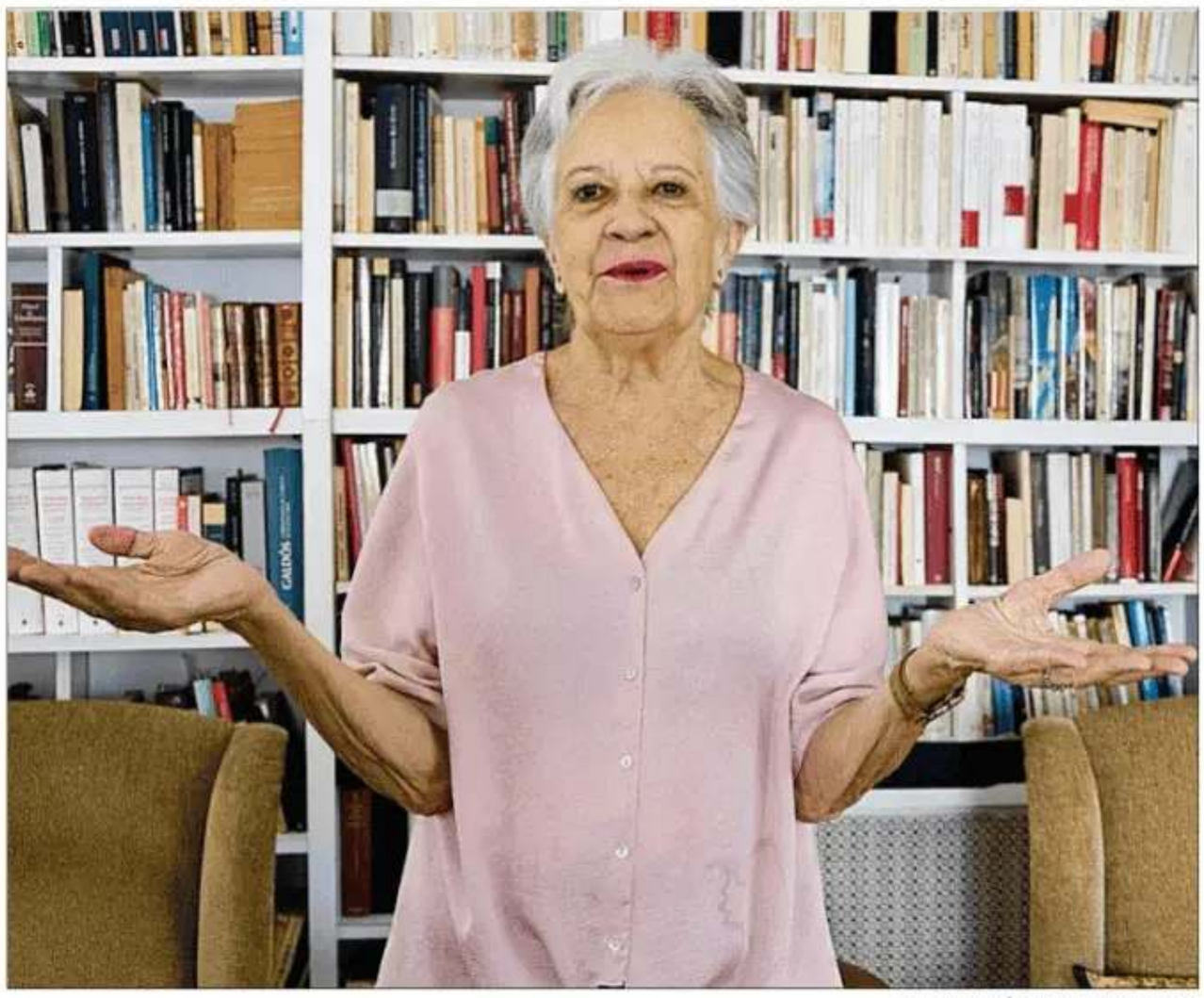
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Corporación Bermont, Artes Gráficas del Atlántico, S.A., Henneo Print.
Dep. Legal: M-28115-2004



DAVID RAMÍREZ / ARABA PRESS

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Es una de las grandes referentes en Ética del último medio siglo de nuestro país. Fue senadora independiente por el PSG y es consejera permanente del Consejo de Estado. **QUÉ.** Acaba de publicar 'La sociedad de la desconfianza'.

VICTORIA CAMPS

FILÓSOFA Y POLÍTICA

«Como socialista veo a la izquierda muy perdida»

ABRAHAM P. ROMERO

MADRID

Pregunta. El título de su nuevo libro ya lo dice todo: 'La sociedad de la desconfianza'.

Respuesta. El sistema en el que vivimos crea desconfianza, y sobre todo el sistema político y económico. Vivimos en un mundo donde cada vez confiamos menos los unos en los otros y en las instituciones. Pensamos que no nos protegen ni nos ayudan. Yo atribuyo la causa de esa desconfianza a la cultura y a la libertad que tenemos. Es decir, una cultura muy individualista, donde se entiende la libertad vinculada a hacer lo que quiero y me interesa.

P. ¿Faltan referentes?

R. Los referentes más visibles están en la política y son los medios de comunicación los que estimulan el debate político. Y ahí hay más confrontación y polarización y menos respeto.

P. ¿En la Transición fue más fácil unir a la gente?

R. Fue más fácil, pero podía haber salido mal. Muchas veces me preguntan: '¿Cómo se sale de esto?'. Bueno, esos momentos en los que parece que la sociedad responde y que los distintos sectores están dispuestos a ceder son los que nos muestran que depende de nosotros. Sabemos por dónde está evolucionando el problema con la migración, el cambio climático y las dos grandes guerras. Hay que tomar conciencia y no aplaudirlo o ignorarlo. Pero falta voluntad.

P. Lo último que hemos tenido aquí han sido los incendios forestales.

R. El diagnóstico lo hemos hecho rápido: no ha habido previsión, los pueblos están despoblados y no se cuidan. Pero si lo único que conseguimos es culpabilizar al otro e insultar no hacemos nada. Ni debatimos. Así se acentúa la polarización.

P. ¿El estado del bienestar tiene fecha de caducidad?

R. Está muy estancado desde hace tiempo. En la época en la que se construyó, después de la Segunda Guerra Mundial, hubo una Declaración Universal de los Derechos Humanos y hubo cierta cohesión. Se sentaron las bases de una protección social y de una justicia redistributiva. Hoy las necesidades son otras. Los principios no nos faltan: «Todos los hombres son iguales en dignidad y derechos». ¿Pero dónde están los hechos que demuestran esa dignidad? En España tenemos un problema de vivienda que es el principal problema del día a día de la gente y nadie les escucha.

P. ¿Se puede confiar en los políticos con tantos casos de corrupción?

R. En los que menos y eso es grave, porque la desconfianza en los órganos de representación lleva a la desconfianza en la democracia, que es algo que no se debería perder. Hay que sanear la democracia. Pero también hay desconfianza en grandes empresas, bancos, eléctricas, de telefonía... que no atienden a la ciudadanía correctamente.

P. ¿La corrupción es un fallo individual o un síntoma estructural?

R. La corrupción política es endémica, pero porque no se controla. Está regulada, porque la corrupción es delito, pero hay un problema de falta de honradez individual. Yo he insistido mucho en la importancia de la ética. La ética no es solo un código de conducta que hay que cumplir, consiste en la formación del carácter que lleve a la persona a hacer las cosas bien porque le gusta hacerlas bien. Y eso el corrupto no lo tiene, es evidente. Es una cuestión personal, pero también tiene que ver con la endogamia partidista que lleva a proteger a los propios y a no controlar o ser indiferente.

P. Usted colaboró con el grupo de expertos elegido para elaborar el programa electoral de Pedro Sánchez en 2016. ¿Le duele o decepciona lo que está saliendo?

R. Como socialista veo a la izquierda muy perdida. No tanto en el tema de la corrupción, que creo que es un problema de la financiación de los grandes partidos, sino porque yo creo que el socialismo no está haciendo una política de izquierdas que favorezca la igualdad en el sentido más básico del concepto, de una justicia distributiva o un mundo más equitativo. Las sociedades, incluso las más avanzadas, están sufriendo unas desigualdades inéditas que parecían ya superadas.

P. Usted repite que el feminismo debería desaparecer con el tiempo porque ya habrá cumplido sus objetivos. ¿Cree que estamos lejos?

R. Porque ya no sea necesario, como el abolicionismo. Estamos lejos porque ahora nos estamos peleando. Ya no estamos en lo diferencial, en que la igualdad sea cada vez más real y desaparezca el machismo. Estamos en historias, en defender causas que no son exclusivamente feministas, pero que las han hecho aparecer algunos sectores feministas y desvían el problema.

P. ¿Cuál es para usted el mayor peligro de la sociedad actual?

R. El mayor peligro es la indiferencia. No tomar siquiera conciencia de que hay peligro.

P. ¿Y qué le pediría a los políticos?

R. Que se moderen y sean humildes. Que la gente está muy cabreada y muy harta de escucharles.

«La corrupción política es endémica porque no se controla»

«El estado del bienestar está muy estancado desde hace tiempo»

LA ÚLTIMA...

¿Cuál es la pregunta más impertinente que le han hecho? ¿Y qué respondió?

Respuesta. Cuando era senadora un periodista me quería sacar un titular y me preguntó si Felipe González me llamaba mucho. Le dije que «nunca», sin darle importancia, y lo puso de titular.

BAJAD LAS ARMAS

JORGE BUSTOS

Eclipse fiscal del Estado

Juntar en el mismo espacio físico a **Felipe de Borbón** y a **Álvaro García Ortiz** produce un chasquido visual que daña la córnea. Es como un avistamiento marciano, un festival de rayos gamma, un desafío astronómico. Cuando el cristal líquido proyecta ese emparejamiento inverosímil, el ojo del contribuyente recibe la misma cantidad de radiación que un liquidador de Chernóbil. Es como mirar fijamente un eclipse solar, y no porque tengamos un rey sol sino porque aún tenemos un fiscal oscuro. Un agujero de gusano con sonrisa de guiñol que devora la dignidad institucional de cuantos incurren en la temeridad de aproximársele. Solo contemplar ese acercamiento en el telediario puede provocar ceguera vitalicia. Uno nota cómo el cristalino se endurece, cómo el humor vítreo entra en ebullición, cómo la retina se acurruca en defensa propia, cómo el nervio óptico se retuerce como un regaliz masticado por un chimpancé.

Por todas estas razones rigurosamente científicas yo tiendo a disculpar la ausencia de **Feijóo** en el solemne acto de apertura del año judicial. Nadie en su sano juicio querría estar al lado del fiscal fiscalizado. Tampoco el Rey, según manifiesta la inequívoca tirantez de su faz cuando *Alvarone* se le acerca. Los coquetos que censuran la inhibición del líder pepero cargan sobre sus exclusivos hombros el peso de la institucionalidad española, dando por hecho que **Pedro** jamás ha aspirado a representarla. Y así llevamos siete años: con los periodistas de la parte alta del tablero inclinado afeando a la oposición que no equilibre la desfachatez presidencial con una observancia versallesca de las reglas sucesivamente violadas por el burlador de Pozuelo. Pero como mucho solo se le puede reprochar a Feijóo que no comparta solidariamente con el Rey la ingrata tarea de poner el cuerpo para absorber la lluvia de protones infectados que emana de la figura procesada de García Ortiz, núcleo irradiador de servilismo, estulticia, doblez, complicidad delictiva y enanismo ético.

La mayoría de jueces y fiscales convocados al acto de apertura del año judicial se sustraerían si pudieran al haz de sombra de una toga manchada por la dependencia de Sánchez. Cuya estrategia se agotará en la embestida estéril contra los puñeteros funcionarios que velan para que España no vuelva a pertenecer a un matrimonio y el poder democrático continúe separado. Ya lo avisó **Rubalcaba**: «El que le echa un pulso al Estado lo pierde».*